

الابعاد التربوية في برامج الاطفال التلفزيونية في ضوء حقوق الطفل العالمية م.د.افنان محمد شعبان /جامعة بغداد /مركز بحوث السوق وحماية المستهلك

الملخص

يهتم البحث بدراسة الابعاد التربوية في برامج الاطفال التلفزيونية في ضوء حقوق الطفل العالمية، ويهدف البحث الى تحديد نوع الابعاد التربوية التي تزداد في برامج الاطفال التلفزيونية، وتوضيح الاشكال الفنية المستخدمة في برامج الاطفال التلفزيونية، وتحليل الابعاد التربوية التي تقدمها برامج الاطفال التلفزيونية، واجريت الدراسة على عينة من برامج الاطفال (كلنا ابطال) وهو برنامج يومي على قناة mbc3 الفضائية وبرنامج (تل الزهور) على القناة الجزائرية، واعدت استمارة تحليل محتوى البرامج تضمنت فئات التحليل، واستخدم البرنامج الإحصائي spss لتفريغ البيانات واستخراج النتائج بال تكرارات والنسب المئوية، وتوصل البحث إلى نتائج عدة من أهمها تركز الابعاد التربوية في برامج الاطفال على السلوكيات الاخلاقية والتعليمية كونها اهم الايجابيات التي يجب ان يتعلمها الطفل، كما ان التعلم والمعرفة هي اكثر الابعاد التربوية التي تركز عليها برامج الاطفال وكذلك مساعدة الاخرين والاهتمام بالنظافة، وان اغلبية اهداف برامج الاطفال هي اهداف تربوية وكذلك اهداف تعليمية.

الكلمات المفتاحية: الابعاد التربوية، برامج الاطفال، حقوق الطفل، التلفزيونية، الاعلام.

**The Educational dimensions of children's television programs in the light of the
universal rights of child**

Dr. Afnan Mohammed Shaban

University of Baghdad / Market Research & Consumer Protection Center

dr.afnan@mracpc.uobaghdad.edu.iq

Abstract

The research aims at determining the type of educational dimensions to be broadcasted in children's television programs, clarifying the technical forms used in children's TV programs, analyzing the educational dimensions provided by children's television programs, and studying the educational dimensions of children's television programs. The researcher used a sample of children's programs: all of us heroes, which is a daily program on the mbc3 channel as well as the program of Tel flowers on the Algerian channel. The researcher designed an analysis content form included categories of analysis. Spss program was used to process the collected data. The research reached several results; the concentration of educational dimensions in the children's programs is on moral and educational behaviors, as they are the most important things that the child should learn. The learning and knowledge are the most educational dimensions focused on the children's programs as well as helping others and caring for cleanliness, and the majority of children's programs focus on the educational and instructional goals.

**Keywords: educational dimensions, children's programs, children's rights,
television Media**

المقدمة

اصبح التلفزيون من اكثر الوسائل الاعلامية اهمية في حياة الناس لما يمتلكه من مميزات جعلته يشغل حيزا كبيرا من اوقانتنا وبشكل خاص الصغار، ومن اكثر المصادر التي يحصل منها الطفل على المعلومات المختلفة حيث نعيش اليوم في عالم الفضاء المفتوح الذي يقدم مختلف الثقافات.

ويعد التلفزيون احدى الوسائل التربوية ووسيلة مهمة من وسائل التنشئة الاجتماعية لما يمتلكه من مميزات تجعله وسيلة اعلامية مؤثرة في شرائح المجتمع كافة ويشكل خاص في الاطفال، فقد اثبتت الدراسات ان للتلفزيون تاثيرا كبيرا على الاطفال الذين يشاهدون برامج الاطفال لساعات طويلة، لذا فان الدراسة تهتم بدراسة الابعاد التربوية التي تقدمها برامج الاطفال من خلال التلفزيون.

ويعد الاطفال هم الشريحة الاهم في هرم بناء المجتمع وهم الاكثر تاثرا بما تعرضه وسائل الاعلام خصوصا المرئية منها فيتاثرون بالبرامج والافلام والصور التي يشاهدونها، ويكون لديهم القدرة على اكتساب المعرفة من خلالها اسرع من غيرهم لان الاعلام يعد احدى وسائل التنشئة الاجتماعية التي يتربى عليها الطفل ويشكل خاص للمحتوى الذي تقدمه برامج الاطفال التلفزيونية حيث تقدم الرسوم المتحركة والالوان الجذابة والدمى وتستخدم وسائل عرض مشوقة وتتنوع في استخدام اللغات العامية والعربية الفصحى والاجنبية.

ويقدم الاعلام تاثيرات ايجابية وسلبية وهو يعد سلاحا ذا حدين ويفضل التركيز على الجوانب الايجابية فيما يتعلق بتاثيرات الاعلام في سلوك وشخصية الطفل والابتعاد عن الجوانب السلبية التي تؤدي الى انعكاسات سية على حياة الطفل كونها المرحلة العمرية التي تسهم في بناء شخصية الانسان المستقبلية .

ويرى علماء النفس ان سلوك الطفل هي النتيجة الحتمية والمحصلة لاساسيات تكوين والتنشئة الاجتماعية للطفل التي تربى عليها عبر المؤسسات الاجتماعية المختلفة منها الاعلام وهي ايضا نتيجة لتفاعله مع هذه المكونات ويكتسب تصرفاته وسلوكياتها من خلالها.

لذا فان البحث يهتم بدراسة الابعاد التربوية التي تركز عليها برامج الاطفال التلفزيونية وما تقدمه للصغار من افكار ومعلومات وما تتركه من تاثيرات وقيم تربوية صحيحة تسهم في بناء الطفل.

الفصل الأول

الإطار المنهجي

مشكلة البحث وأهميته:

١. مشكلة البحث Research problem

يؤثر التلفزيون في شخصية الطفل بشكل كبير إذ يعد احدى وسائل التنشئة الاجتماعية والتربوية فقد اعتاد مشاهدة برامج الاطفال منذ صغره والتي بدورها تقدم قيما وموضوعات مختلفة تسهم في تكوين وتدعيم القيم الصحيحة للطفل، ومن هنا تتحدد مشكلة البحث في محاولة الاجابة عن التساؤل الاتي: ما هي الابعاد التربوية التي تقدمها برامج الاطفال التلفزيونية؟.

٢. أهمية البحث Research importance

يعد الاطفال الشريحة المهمة في المجتمع وان تكوينهم وتربيتهم تقع على عاتق الاسرة والمؤسسات التربوية منها وسائل الاعلام كونه يقدم برامج متنوعة تحتوي على افكار ومبادئ وقيم مختلفة تؤثر بشكل ايجابي وسلبى على شخصية وبناء الطفل، وان برامج الاطفال هي الركن الذي يجد فيه الطفل متعته وسلوته لما تمتلكه من عناصر الجذب من صور متحركة واللوان زاهية ودمى ناطقة واغاني وموسيقى متنوعة وجميعها توظف لغايات معينة منها تعليم الطفل السلوكيات السليمة والاداب والقيم التربوية الصحيحة، لذا فان اهمية البحث تنطلق من انه يناقش وي طرح اشكالية هامة تتعلق بتربية الطفل وتنميته من خلال برامج الاطفال التلفزيونية.

٣. أهداف البحث Search objectives

يسعى البحث إلى تحقيق الأهداف الآتية:

- تحديد نوع الابعاد التربوية التي تداع في برامج الاطفال التلفزيونية.
- توضيح الاشكال الفنية المستخدمة في برامج الاطفال التلفزيونية.
- تحليل الابعاد التربوية التي تقدمها برامج الاطفال التلفزيونية.

حدود البحث search limits

تتمثل حدود البحث في ما يأتي:

- الحدود الزمنية: تمتد الحدود الزمنية للبحث في تحليل برنامج كلنا ابطال وبرنامج تل الزهور للمدة ٢٠١٨/٣/١ - ٢٠١٨/٦/٣٠.
- الحدود المكانية: تتمثل الحدود المكانية للبحث في قناة mbc3 الفضائية .

Terms of Procedure for Research المصطلحات الاجرائية للبحث

- الابعاد التربوية: تعرف بانها المدى الواسع الذي تتحرك فيه العملية التربوية التي تقوم بها برامج الاطفال المتخصصة بما تقدمه من مضامين ومفاهيم تنمي عقل الطفل.
- حقوق الطفل: هي الاحكام والقوانين المتفق عليها عالميا التي تحفظ حقوق الطفل وتنظم حياته وتوفر له العيش بكرامة وامان وحرية وحمايته والدفاع عنه من خلال الاتفاقيات الدولية ضد الانتهاكات التي قد تمارس ضده، وتضمن له حق الحياة والتعليم بعيدا عن الصراعات والحروب في المجتمعات.
- الطفل: تتحدد مرحلة الطفولة منذ ميلاد الطفل، ولم يتجاوز سن ١٨ عاما ، وهناك من يحدد هذه المرحلة الى سن البلوغ. (Fahmi,2012,p19).

الفصل الثاني

الجانب النظري للبحث

نبذة عن حقوق الطفل العالمية: لقد اقرت المواثيق الدولية والاعلانات حقوق الطفل في مختلف الميادين والاتجاهات وبرزها الاعلان العالمي لحقوق الانسان لسنة ١٩٤٨ ، اذ احتوى الاعلان على (٣٠) مادة تقر الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية للانسان بضمنها حقوق الطفل فمن حقة الحياة والسلامة الشخصية ومجانية التعليم والعيش بحرية وكرامة والمساواة في الحقوق وحمايته من الاسترقاق وتجارة الرقيق وحقه في الرعاية الصحية والحماية الاجتماعية (Merzouq,2010,p16).

وقد اكد العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية للطفل لعام ١٩٦٦ تاكيدا للالتزام بمبادي حقوق الانسان في الاعلان العالمي لعام ٤٨ وتعزيز لحق الطفل، وتؤكد ديباجة العهد الدول لعام ٦٦ على الحقوق المتساوية للطفل اينما كانوا وفقا لميثاق الامم المتحدة، وقد كان للطفل مكانة مهمة ضمن بنود العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية من منطلق ان الطفل يستحق العناية والرعاية في مختلف المجالات لانه كائن ضعيف وقد المذلك الدول التي صادقت عليه بتطبيقه واحترام القانون (Zaroor,2012,p181).

الاعلام التربوي: يعد الاعلام التربوي احدى المرتكزات التربوية في المجتمع، حيث تقوم وسائل الاعلام بتقديم الوظيفة التربوية من خلال الرسائل التي تبثها عبر برامجها التي تقدمها للطفل فيدرك المفاهيم والسلوكيات الايجابية والمعرفية والتعليمية والاخلاقية، ويقوم الاعلام التربوي بدوره الى جانب المؤسسات التربوية التي تعلم الطفل (Amer,2013,p142).

فقد ساهم التطور التقني والتكنولوجي في وسائل الاتصال وانتشارها في العالم في تطوير القنوات الفضائية بما يتلائم مع التحول في العالم وتأثيرها في التواصل بين الشعوب واساليب تقديم برامج الاطفال والرسوم المتحركة بافكار جديدة تنمي مفاهيم وعقل الطفل (Abu Nasser,2013,p37).

ان للاعلام التربوي اساسيات ومباديء تتمثل في بناء الشخصية المتكاملة للطفل، والالتزام بالمفاهيم الدينية والمحافظة على العقيدة واللغة العربية وترسيخ الانتماء للوطن والمباديء والاخلاقيات السامية (Ismail,2011,p99).

ويقوم الاعلام بدوره في التربية اذ تهدف التربية الاعلامية الى تعليم الاطفال وجعلهم يتعاملون بانتقائية وادراك مع المحتوى الاعلامي واكتساب الاثار الايجابية وتجنب الاثار السلبية ويكونون اكثر وعيا ومسؤولية تجاه سلوكياتهم في المجتمع (Abdel Hamid,1995,17).

وللاعلام وظيفة اساسية نحو الطفل من خلال توصيل ما لا تستطيع المدرسة او المنزل توصيله اليه باسلوب منفرد يختلف عن المؤسسات التربوية والمنزل فيقدم المعلومات بطريقة مشوقة وجذابة للطفل.

برامج الاطفال التلفزيونية: هي البرامج المتخصصة الموجهة للاطفال، وهي تحمل قيم ومضامين انسانية وسلوكية واجتماعية وتربوية ودينية وتتخذ شكل الرسوم المتحركة مسلسلات الاطفال وافلام الاطفال ومسلسلات الاطفال (Amal,2004,p2).

وتعد برامج الاطفال رسالة اعلامية موجهة للاطفال ذات اهداف تربوية تقدم بطريقة تتسم بالمتعة والتشويق من خلال الرسوم المتحركة والالعاب والصور والالوان، بحيث تلبي احتياجات الطفل من خلال التسلية والترفيه وتوفير اكبر قدر من المعلومات المفيدة تسهم في العملية التربوية وتعددهم للافضل مستقبلا (Al-Sadid,2006,p52).

وقد اصبح التلفزيون جزءا مهما من عالم وحياء الطفل اذ انه يتأثر بما يشاهده ويراه من صور وما يسمعه من كلمات وعبارات تبقى عالقة في ذهنه فعادة ما يقلد الصغار الحركات التي يشاهدونها في برامج الاطفال ويتأثرون بالشخصيات التي تظهر ويرددون الكلمات والعبارات التي يسمعونها وبنفس اللغة التي تقدم بها لذا فان للتلفزيون تاثير كبير ودور في تربية الطفل وتنشئته، لذا يجب ان يكون للاسرة دور في توعية ابنائهم وتوجيههم (Lucy,1998,p125).

وللتلفزيون تاثير على الطفل منذ نشأته الاولى لما يمتلكه من عناصر جذب من الوان وصور وله اثار ايجابية تتمثل في توسيع مدارك ومعارف الطفل كونه مصدرا للمعرفة وترسيخ القيم والسلوكيات، ويعمل ايضا على التكيف الاجتماعي من خلال تفاعله وحديثه مع الاخرين، ويثير خياله وينمي ملكته الفكرية والابداعية (bumishta,2018,p419).

ويهتم التلفزيون بانتاج البرامج التي تعنى بهذه الفئة من المجتمع فتقدم مواد اعلامية في شكل افلام وبرامج معدة للصغار تكون على شكل فقرات ومنوعات واستعراض وموسيقية واغاني وتمثليات (Tamar,2006,p20).

الفصل الثالث

إجراءات البحث

نوع البحث Research Methodology

يعد هذا البحث من البحوث الوصفية التي تركز على وصف خصائص مجتمع البحث، أو موقف معين، أو جماعة، أو فرد معين، وتكرارات حدوث الظواهر المختلفة وسماتها، واستخدام في البحث منهج المسح كونه جهدا علميا منظما للحصول على البيانات والمعلومات وخصائص الظاهرة موضوع البحث (Hussein,1983,p132).

عينة البحث ووصفها Research sample and description

تم اختيار عينة البحث للمدة ٢٠١٨/٣/١ - ٢٠١٨/٦/٣٠ لبرنامج كلنا ابطال وهو برنامج يومي على قناة mbc3 الفضائية، وبطريقة العينة العشوائية المنتظمة بأسلوب "الاسبوع الصناعي" وذلك باختيار الحلقة الاولى من الاسبوع الاول، ثم الحلقة الثانية من الاسبوع الثاني وهكذا الى نهاية عينة الدراسة، اما برنامج تل الزهور على القناة الجزائرية وهو برنامج اسبوعي تم اختيار العينة بطريقة الحصر الشامل .
جدول رقم (١) يبين الزمن المخصص لحلقات عينة الدراسة من برنامج كلنا ابطال

عدد الحلقات	الزمن
الحلقة الاولى	١١.٤٥ د
الحلقة الثانية	١٢ د
الحلقة الثالثة	١١.٥٦ د
الحلقة الرابعة	١٤ د
الحلقة الخامسة	١١.٥٥ د
الحلقة السادسة	٩.٥٨ د
الحلقة السابعة	١١ د
الحلقة الثامنة	١١.٣٥ د
الحلقة التاسعة	١١ د
الحلقة العاشرة	١١ د
الحلقة الحادية عشرة	١٠ د
الحلقة الثانية عشرة	١١ د

جدول رقم (٢) يبين الزمن المخصص لحلقات عينة الدراسة من برنامج تل الزهور

الزمن	عدد الحلقات
١٥ د	الحلقة الاولى
١٥.٤٥ د	الحلقة الثانية
١٦ د	الحلقة الثالثة
١٤ د	الحلقة الرابعة
١٥.٥٢ د	الحلقة الخامسة
١٤.٤٠ د	الحلقة السادسة
١٥ د	الحلقة السابعة
١٦ د	الحلقة الثامنة
١٥ د	الحلقة التاسعة
١٥ د	الحلقة العاشرة
١٥ د	الحلقة الحادية عشرة
١٥ د	الحلقة الثانية عشرة

اداة البحث Search Tool

استخدم في البحث اسلوب تحليل المضمون كونه أنسب الأساليب التي يمكن استخدامها في جمع وتحليل البيانات الخاصة بالبحث والابعاد التربوية في برامج الاطفال، ويعرف بيرنارد بيرلسون تحليل المحتوى بأنه اسلوب البحث الذي يهدف الى الوصف الكمي والموضوعي والمنهجي الظاهر للاتصال (Abdel Hamid,1983,p17)، وقد اعدت استمارة تحليل المضمون بالفئات الخاصة لهذا الغرض.

وحدات التحليل : استخدم في البحث الوحدات الاتية:

- وحدة الموضوع: وهي تشمل تحديد الموضوعات او الابعاد التربوية الموجودة في برامج الاطفال التلفزيونية، وهي من اكثر الوحدات المستخدمة في تحليل المضمون .
- وحدة الكلمة: وهي من الوحدات المستخدمة في تحليل المضمون.
- وحدة الزمن: استخدمت وحدة الزمن من اجل تحديد الزمن المستغرق لحلقات البرنامج وهي تقاس بالدقيقة.

صدق الأداة Believe the tool

تم استخدام الصدق الظاهري للأداة بعرضها على الخبراء (ملحق ١) الذين ابدوا ملاحظاتهم وتم اجراء التعديلات والمقترحات المطلوبة بما يحقق اغراض البحث ويقيم الاستمارة بتعديل فئات التحليل الرئيسة والفرعية بشكل افضل .

الثبات

يشير الثبات الى تحليل عينة من برامج الدراسة بعد مدة من الزمن بين التحليل الاول والثاني ويشير معامل الثبات الى نسبة (٠.٨٢) وهي نسبة مقبولة.

الاساليب الاحصائية

استخدم البرنامج الاحصائي spss لإجراء العمليات الاحصائية التي وضعت في جداول تبين التكرارات والنسب المئوية والمراتب .

الجانب العملي للبحث Practical side to search

اولا: نوع الابعاد التربوية:

جدول رقم (٣) يبين نوع الابعاد التربوية

النسبة المئوية	التكرارات	نوع الابعاد التربوية
٢٥.٣%	١٦	التعليمية
١٩%	١٢	الاجتماعية
٩.٥%	٦	الدينية
١٤.٢%	٩	الثقافية
٣١.٧%	٢٠	الاخلاقية
١٠٠	٦٣	المجموع

توظف برامج الاطفال التلفزيونية انماط وانواع تربوية مختلفة في برامجها منها التعليمية والاجتماعية والدينية والثقافية وهناك ايضا الاخلاقية، ويتضح من نتائج الجدول رقم (٣) ان نوع الابعاد التربوية الاخلاقية حصلت على اعلى نسبة (٣١.٧%) بمجموع تكرارات (٢٠)، وان الابعاد التعليمية حصلت على الترتيب الثاني بنسبة (٢٥.٣%) وبمجموع تكرارات (١٦).

ثانيا: الاشكال الفنية المستخدمة في تقديم برامج الاطفال:

جدول رقم (٤) يبين الاشكال الفنية المستخدمة في تقديم برامج الاطفال

النسبة المئوية	التكرارات	الاشكال الفنية المستخدمة في تقديم برامج الاطفال
٢٤.٦%	٣٢	الموسيقى
٣٦.٩%	٤٨	الاغاني
١٠.٧%	١٤	الحديث
١٨.٤%	٢٤	الحوار
٩.٢%	١٢	المسابقات
١٠٠%	١٣٠	المجموع

يتضح من نتائج الجدول (٤) اختلاف الاشكال الفنية المستخدمة في برامج الاطفال فقد استخدم في برنامج كلنا ابطال الرسوم المتحركة اما في برنامج تل الزهور فقد استخدم الاطفال والدمى المتكلمة والاغاني والموسيقى ودمى الحيوانات، والاغاني مختلفة لكل حلقة من الحلقات ذات مضمون تربوي وتعليمي وديني كل حلقة من الحلقات تحتوي على الموسيقى والالوان والصور الاغاني الدينية، التعليمية، الانسانية، التربوية، الاجتماعية، كما تضمنت ايضا التمثيل والحديث والحوار، والمسابقات التي تتضمن الاسئلة والاجابات لمجموعة من الاطفال. حيث ان الاغاني كانت من اكثر الاشكال الفنية المستخدمة في برامج الاطفال باعلى نسبة (٣٦.٩%) بمجموع تكرارات (٤٨) تليها الحوار بنسبة (١٨.٤%) بمجموع تكرارات (٢٤).

ثالثا: الابعاد التربوية في برامج الاطفال التلفزيونية:

جدول رقم (٥) يبين الابعاد التربوية في برامج الاطفال التلفزيونية

النسبة المئوية	التكرارات	الابعاد التربوية في برامج الاطفال التلفزيونية
٣.١%	٢	الصدق
٤.٧%	٣	التعاون
٩.٥%	٦	مساعدة الاخرين
٣.١%	٢	الاعتماد على النفس
٧.٩%	٥	الصداقة
٦.٣%	٤	الحفاظ على البيئة
١٢.٦%	٨	التعلم والمعرفة
٧.٩%	٥	القيم الدينية
٦.٣%	٤	الحب والعطاء
٤.٧%	٣	احترام الاخرين
٩.٥%	٦	الاهتمام بالنظافة
٤.٧%	٣	حقوق الطفل
٤.٧%	٣	قبول الاختلاف مع الاخرين
٤.٧%	٣	الحذر والانتباه والسلامة
٦.٣%	٤	التسامح
٣.١%	٢	اداب الطعام
١٠.٠%	٦٣	المجموع

يتضح من نتائج الجدول (٥) ان برامج الاطفال تتنوع في المجالات التربوية التي تقدمها الهدف منها تقديم موضوعات تتناول جوانب تربوية تسهم في تعليم وتنشئة الطفل منها الصدق والتعاون ومساعدة الاخرين والاهتمام بالنظافة وتعلم اداب الطعام والانتباه والحذر والحب والعطاء والتسامح وقبول الاخرين رغم الاختلاف بينهم، الا ان النتائج تشير ان التعلم والمعرفة هي اكثر الابعاد التربوية التي تركز عليها برامج الاطفال بنسبة (١٢.٦%) بمجموع تكرارات (٨)، وتليها بالترتيب مساعدة الاخرين و الاهتمام بالنظافة بنسبة (٩.٥%) بمجموع تكرارات (٦)، ثم جاءت الصداقة والقيم الدينية بنسبة (٧.٩%) بمجموع تكرارات (٥).

رابعاً: اهداف الابعاد التربوية لبرامج الاطفال التلفزيونية:

جدول رقم (٦) يبين اهداف الابعاد التربوية لبرامج الاطفال التلفزيونية

النسبة المئوية	التكرارات	اهداف الابعاد التربوية لبرامج الاطفال التلفزيونية
٢٧.٥%	١٦	تعليمي
٣٧.٩%	٢٢	تربوي
٢٣.٨%	١٥	توعية وارشاد
١٠.٠%	٦٣	المجموع

تتباين الاهداف التي تسعى الى تحقيقها برامج الاطفال التلفزيونية ضمن العينة منها ما هو تربوي ومنها تعليمي ومنها ما يقدم التوعية والارشاد، ويتبين من الجدول (٦) ان اغلبية اهداف برامج الاطفال هي اهداف تربوية بنسبة (٣٧.٩%) بمجموع تكرارات (٢٢) تليها الاهداف التعليمية بنسبة (٢٧.٥%) بمجموع تكرارات (١٦) واهداف التوعية والارشاد بنسبة (٢٣.٨%) بمجموع تكرارات (١٥).

خامساً: اللغة المستخدمة في البرامج:

جدول (٧) يبين اللغة المستخدمة في برنامجي كلنا ابطال وتل الزهور

النسبة المئوية	التكرارات	اللغة المستخدمة في البرامج
١٠.٠%	٢٤	العربية
-	٠	المحلية
-	٠	الاجنبية
١٠.٠%	٢٤	المجموع

تقدم برامج الاطفال مضامينها باستخدام لغات متعددة منها العامية واللغة العربية الفصحى وهناك ايضا اللغات الاجنبية، وذلك يعتمد على سياسة المؤسسة الاعلامية واتجاهات البرامج والبلد المنتج للمادة الاعلامية، ويتبين من الجدول (٧) ان اللغة المستخدمة في برنامج كلنا ابطال هي اللغة العربية وكذلك اللغة العربية هي المستخدمة في برنامج تل الزهور اذ كان مجموع التكرارات (٢٤) بنسبة (١٠.٠%) لكلا البرنامجين، وهذا الامر مؤشر على اهمية التلفزيون في اكساب الطفل وتعليمه اللغة العربية الفصحى، اذ يثر بشكل واضح في الطفل وينمي المهارات اللغوية لديه.

الاستنتاجات

- ١- ترتبط الابعاد التربوية التي تقدمها برامج الاطفال التلفزيونية بحقوق الطفل العالمية حيث تؤكد جميعها على حق الطفل التربوية والانسانية.
- ٢- تركز الابعاد التربوية في برامج الاطفال على السلوكيات الاخلاقية والتعليمية كونها اهم الاجابيات التي يجب ان يتعلمها الطفل.
- ٣- تستخدم برامج الاطفال مجاميع من الاطفال والدمى المتكلمة والاغاني والموسيقى ودمى الحيوانات، والاغاني مختلفة ذات مضمون تربوي وتعليمي وديني كل حلقة من الحلقات تحتوي على الموسيقى والالوان والصور الاغاني الدينية، التعليمية، الانسانية، التربوية، الاجتماعية، كما تضمنت ايضا التمثيل والحديث والحوار، والمسابقات التي تتضمن الاسئلة والاجابات لمجموعة من الاطفال.
- ٤- ان التعلم والمعرفة هي اكثر الابعاد التربوية التي تركز عليها برامج الاطفال وكذلك مساعدة الاخرين والاهتمام بالنظافة.
- ٥- ان اغلبية اهداف برامج الاطفال هي اهداف تربوية وكذلك اهداف تعليمية.
- ٦- تستخدم برامج الاطفال اللغة العربية الفصحى في تقديم موضوعاتها مما يسهم في تعليم الاطفال اللغة العربية ويجعلها سهلة ليتحدثوا بها.

Recommendations

1. The children's programs in the satellite channels should focus on the dimensions, values, education and support and consolidation in children.
2. Increasing the number of children's educational programs that include positive behaviors and away from negative behaviors.
3. Educational institutions and the family should have a role in the education and education of the child and his guidance as well as the media and children's programs.
4. Organizing seminars, conferences, workshops and participation of children with children to train and educate them on educational methods in child development.

References

1. Abdel Hamid, Mohamed, (1995), Educational Media or Media Education, Journal of the Future of Arab Education Volume 1, No. 1, Cairo, Ibn Khaldun Center for Development Studies, in cooperation with Helloun University, p 232.
2. Abdel Hamid, Mohamed, (1983), Content Analysis in Media Research, Algeria University Press House, p. 17.
3. Abu Nasser, Najat Izzat Shaaban, (2013), The role of children's satellite channels specialized in strengthening their educational values from the point of view of the teachers of the basic stage minimum in the schools of Gaza governorates, Master of Education, Faculty of Education, p.37.
4. Amal, Nouari (2004), Values in Children's Television Programs, Child and Media Forum, Algeria: Ammar Thaliji University, p.2.
5. Amer, Dalila, (2013), educational and educational dimension in child-oriented programs – descriptive descriptive study of a sample of children's programs, PhD thesis in information science and communication, Department of Information, Faculty of Information and Communication Sciences, University of Algeria, p.142.
6. bumishta, Nawal, (2018), educational values in the children's television programs in the third Algerian channel Analytical study of the programs of "Tel flowers" and "the studio of the young," Journal of Media Studies, No. 2, April, the Arab Democratic Center, Algeria, p.419.
7. Ismail, Mahmoud Hassan, (2011), Media and Children's Culture, Dar Al-Fikr Al-Arabi, Cairo, p. 99.
8. Hussein, Samir Mohamed, (1983), Media Research Foundations and Principles, Cairo, World of Books, p.132.
9. Fahmi, Khalid Mustafa, (2012), The Legal System of Child Protection and Criminal and Civil Responsibility, Alexandria: University Thought House, p.19.

10. Lucy, Jacob, (1998), Child and Life, Cairo, The Egyptian House of Lebanon, p. 125.
11. –Merzouq, Wafaa (2010), Protecting Children's Rights under International Conventions, Beirut: Halabi Rights Publications, p.19.
12. Tamar, Naji, (2006), The Effect of Children's Programs on Algerian Telephonics on the Information of Second–Stage Students in Basic Education – Field Study in the State of Algeria, PhD Thesis in Education Sciences, Department of Psychology, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Algiers, p.20.
13. Al–Sadid, Saud Malik Kanaan, (2006), Trends of Children's Programs in Sharjah Satellite Channel, Master Thesis, College of Information, Baghdad University, p.52.
14. Zarzoor, Ben Noli, (2012), International Protection of Human Rights within the United Nations Organization Master's Degree in International Law, Faculty of Law and Political Science, Algeria: Biskra University, p. 181.