

## تقويم الأنشطة والأسئلة التقويمية المنضمة في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي وفق التفكير الإبداعي ومقترحات تطويرها

م. لندا طالب امين

م. ميسم رعد يوسف

جامعة بغداد / كلية التربية للعلوم الصرفة ابن الهيثم / قسم علوم

الحاسبات

استلام البحث: ٢٣ / ١٠ / ٢٠٢١ قبول النشر: ١٩ / ١٢ / ٢٠٢١ تاريخ النشر: ٣ / ٧ / ٢٠٢٢

<https://doi.org/10.52839/0111-000-074-016>

ملخص البحث

يهدف هذا البحث الى تقويم الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي وفق التفكير الإبداعي ومقترحات تطويرها، وذلك بالإجابة عن السؤال الآتي: ما نسبة توافر مهارات التفكير الإبداعي في الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب المقرر لطلبة الصف الخامس الإعدادي (الاحيائي والتطبيقي، والادبي) من وزارة التربية العراقية/ المديرية العامة للمناهج في العام الدراسي (٢٠١٩-٢٠٢٠)؟

اتبعت الباحثتان منهج البحث الوصفي التحليلي، وحددت مجتمع البحث بمحتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي ، واقتصرت عينة البحث على جميع الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتواه، وتم الاستناد الى مهارات التفكير الإبداعي لتصميم أداة تحليل المحتوى، فضلاً عن الاعتماد على وحدة الفكرة الصريحة في عملية التحليل. اظهرت نتائج أن نسبة توافر مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة، والمرونة، والأصالة، والإفاضة، والحساسية للمشكلات) في الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب هي (٦٣,٢٧%، ١٤,٢٩%، صفر، ١٠,٢٠%، ١٢,٢٤%) على الترتيب، فضلاً عن ايراد مقترحات لتطوير المهارات المذكورة آنفاً.

الكلمات المفتاحية: التقويم، الأنشطة، الأسئلة التقويمية، كتاب الحاسوب، الصف الخامس الإعدادي، التفكير الإبداعي، التطوير

**Evaluation of Activities and Evaluation Questions  
Implied in the Content of the Computer Textbook for  
the Fifth Preparatory Grade According to Creative  
Thinking and Developing Suggestions**

**Lecturer: Maysam raad yousif      lecturer: Linda Talib Ameen**

**University of Baghdad / College of Education For Pure sciences/ Ibn  
al- Haytham Department of Computer Science**

**[maisamraad9@gmail.com](mailto:maisamraad9@gmail.com)**

**[lindatalib@yahoo.com](mailto:lindatalib@yahoo.com)**

**Abstract**

The current research aims to evaluate the activities and evaluation questions implied in the content of the computer textbook for the fifth preparatory grade according to the creative thinking and developing suggestions through answering the following question: what is the percentage of creative thinking skills in the content of the computer textbook for the fifth Preparatory grade students issued by the Iraqi Ministry of Education/ Directorate General of the curriculum in the academic year (2019-2020)? The researchers followed the descriptive-analytical approach. The research community was determined by the content of the computer textbook for the fifth preparatory grade. As for the research sample, it was limited to all activities and evaluation questions implied in the textbook. To design the content analysis tool, the researcher depended on the creative thinking skills, as well as adopted the unity of the explicit idea in the analysis process. The results showed that the percentages of availability of creative thinking skills (fluency, flexibility, originality, elaboration, and sensitivity to problems) in the activities and evaluation questions implied in the content of the computer textbook are (63.27%, 14.29%, zero, 10.20 %, 12.24%) respectively. The researcher suggested developing the aforementioned skills.

**Keywords: evaluation, activities, evaluation questions, textbook of  
computer, preparatory fifth grade, creative thinking, development**

الفصل الأول: التعريف بالبحث

### أولاً: مشكلة البحث Problem of the Research

تعد المناهج الدراسية المحور الاساس الذي تعتمد عليه التربية في تحقيق أهدافها، ولذلك أكد المفكرون والتربويون ضرورة توظيف محتوى المنهج الدراسي ولاسيما الأنشطة والخبرات وأساليب التقويم بالمستوى المطلوب، ليكون أداة فاعلة في مواجهة التحديات الفكرية والثقافية المعاصرة التي تواجه تعليمنا في العالم العربي ولا سيما في إعداد الافراد المفكرين المبدعين الذين لديهم القدرة على مواجهة المشكلات والعمل على حلها عن طريق اكسابهم مهارات التفكير الإبداعي. وهذا ينسجم مع ما اشار اليه المؤتمر الدولي الثالث للتفكير والإبداع والابتكار المنظم من قبل مركز دبيونو لتعليم التفكير المنعقد في عمان - الاردن بتاريخ (٢٦ - ٢٨ مارس ٢٠١٩) م، تحت شعار " نحو جيل مبتكر"، اذ ركز الخبراء والمختصين والاكاديميين ومدرربي ومعلمي التفكير والإبداع من دول عربية مختلفة على ضرورة متابعة المستجدات والبحث وإجراء الدراسات المتعلقة بتعليم التفكير والإبداع

(مركز دبيونو لتعليم التفكير، ٢٠١٩). فضلاً عن ما اوصى به مؤتمر التفكير الإبداعي وتحديات التعليم المنعقد في جامعة عجمان - الامارات بتاريخ (١٧-١٨ اكتوبر ٢٠١٩) م، تحت شعار " العلم حب واثقان" على ضرورة التوسع في انشاء المدارس الذكية واعتماد المناهج التعليمية التي تعزز من مهارات التفكير الإبداعي لتنمية شخصية الطالب عن طريق توظيف الاسلوب الفكري المتطور الذي تدار بواسطته العملية التعليمية (شبكة جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا، ٢٠١٩).

وهذا الأمر يحتم ضرورة اجراء عملية تحليل وتقويم مستمرة تخضع لها محتويات المناهج الدراسية لملاحظة وقياس نسبة تضمينها بمهارات التفكير الإبداعي لتستند اليها عملية التحسين والتطوير المتممة فيما بعد والتي يمكن عن طريقها سد الثغرات التي تكتشف ومعالجة مواطن الضعف أولاً بأول، ولا سيما منهج الحاسوب، اذ لم تخضع (على حد علم الباحثان) الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي لعملية تقويم وإيراد مقترحات لتطويرها وفق مهارات التفكير الإبداعي. مما اثار شعور الباحثان بضرورة متابعة المنهج الدراسي المذكور آنفاً عن طريق الدراسة وإجراء هذا البحث ليكون الأول في هذا المجال. ويمكن صياغة مشكلة هذا البحث عن طريق الإجابة عن السؤال الآتي: ما نسبة توافر مهارات التفكير الإبداعي في الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب المقرر لطلبة الصف الخامس الإعدادي (الاحيائي والتطبيقي ، والادبي) من قبل وزارة التربية العراقية/ المديرية العامة للمناهج في العام الدراسي (٢٠١٩-٢٠٢٠) م؟

### ثانياً: أهمية البحث Importance of the Research

يعد المنهج المدرسي بمثابة نظام، وأن من أبرز مدخلات هذا النظام هو المحتوى الذي حظي باهتمام كبير من المعنيين ببناء المناهج الدراسية من حيث نوعه واختياره وطريقة تنظيمه ومكوناته لا سيما في ظل التراكم

المعرفي الهائل الذي يشهده هذا العصر بهدف إعداد الطلبة للحياة في مجتمع تلعب فيه المعلوماتية دوراً ملحوظاً في جميع المجالات ولا سيما في مجال تقنية الحاسوب، ولذلك كان لابد من أن تستند عملية اختيار محتوى المنهج لمادة الحاسوب وطريقة تنظيمه إلى أساس أهداف المنهج الدراسي المخططة له والفئة المستهدفة وما يراد منها في ظل الحاجات المتغيرة للأفراد والمجتمعات، وعملية الاختيار هذه تقتضي إجراء عملية تقويم للمحتوى بنحو مستمر لمعرفة مستوى الصلة بين مكونات المحتوى المعرفي وأهدافه التي اختير المحتوى من أجل تحقيقها وتلبية متطلباتها، وهذا يتم عن طريق إجراء عملية تحليل لمحتوى المادة المراد تعلمها للكشف عن المهارات المتضمنة فيها، لاسيما أنشطتها واسئلتها التقييمية لما للأنشطة من دور في تحقيق النمو الشامل والمتكامل للطلبة، إذ تشكل خبراتهم وتعديل سلوكهم، فضلاً عن أهمية الاسئلة التقييمية كونها عنصراً مهماً من عناصر محتوى الكتاب المدرسي ووسيلة لتفاعل الطالب مع محتواه وذلك عن طريق استثارة افكاره وجعله يتعلم تفسير المشكلات وايجاد الحلول لها بطريقة تنمي مهارات التفكير لديه ولاسيما مهارات التفكير الابداعي، لأنها تؤثر في ثلاث مجالات رئيسة هي: مواقف الطلبة، وعمليات التفكير، والتحصيل الدراسي (الهاشمي ومحسن، ٢٠١١: ١٧٣). ويعد تضمين مهارات التفكير الإبداعي إحدى أهداف دراسة مادة الحاسوب في مراحل التعليم لأهمية توظيفه في حل المشكلات التعليمية والحياتية المختلفة (جمهورية العراق/ وزارة التربية، ٢٠٠٩: ٨). ولأهمية هذا الموضوع ظهرت دراسات كدراسة (الجابري، ٢٠١٦) في بغداد التي هدفت الى تحليل كتب الفيزياء للمرحلة المتوسطة وفق مهارات التفكير التباعدي. ووفق ما ذكر ارتأت الباحثتان اعتماد اسلوب تحليل المحتوى كأساس تستند إليه عملية تقويم الأنشطة والأسئلة التقييمية لمحتوى منهج الحاسوب للصف الخامس الإعدادي، لتحديد نقاط القوة والضعف فيها وفقاً لمهارات التفكير الإبداعي، وما يتم الحصول عليه من نتائج تكون مؤشرات تحدد مقترحات التطوير المطلوبة لتقديمها.

وبهذا يمكن أن تتجلى أهمية هذا البحث في جانبين احدهما نظري ( الأهمية النظرية )، وكالاتي:

الأهمية النظرية

١. أهمية اسلوب تحليل المحتوى كأسلوب من اساليب البحث العلمي الغرض منه معرفة خصائص محتوى الكتب المدرسية.
  ٢. أهمية عملية التقويم في الكشف عن جوانب الكفاية والقصور في محتوى الكتب المدرسية التي تقدم الى الطلبة بقصد تحسينها وبيان أي الموضوعات فيها أكثر قيمة.
  ٣. أهمية التفكير الإبداعي ومهاراته، لكونه نوع من أنواع التفكير الذي ينتج عنه حلول أو أفكار تخرج عن الإطار المعرفي المعلوم الذي لدينا سواء أكانت تتعلق بمعلومات الفرد الذي يفكر أم المعلومات السائدة في البيئة، وذلك بهدف ظهور الجديد من الأفكار.
  ٤. أهمية كتب الحاسوب ولاسيما للمرحلة الإعدادية لما لها من دور كبير في مساعدة الطلبة على اكتساب وتنمية جوانب التعلم في مجالات مختلفة سواء أكانت انسانية أم شخصية والقضايا المعاصرة والبيئة المحلية والعمل والإنتاج والتعلم المستمر.
  ٥. أهمية عملية التطوير ودورها في تحسين العملية التربوية ورفع مستواها بما يضمن تحقيق النمو الشامل والمتكامل للطلبة وتعديل سلوكهم وتوجيه هذا السلوك نحو الاتجاهات المطلوبة وفقاً للأهداف المنشودة.
- والآخر الجانب التطبيقي ( الأهمية التطبيقية )، وكالاتي:
١. يأتي هذا البحث استجابةً لتوصيات المؤتمرات التي تدعو الى أهمية تضمين مهارات التفكير الإبداعي في محتوى الكتب المدرسية بهدف إعداد جيل مبتكر.
  ٢. نتائج هذا البحث قد تفيد المسؤولين والمعنيين بإعداد المناهج المدرسية لمادة الحاسوب وتطويرها في عدة جوانب منها اختيار الأنشطة والأسئلة التقويمية للمحتوى التعليمي لهذه المادة وتنظيمها وعرضها وفق مهارات التفكير الإبداعي، فضلاً عن توظيف مقترحات التطوير المقدمة في هذا البحث في تدعيم محتوى المادة بما يحقق اكتساب افضل للمعلومات من قبل الطلبة وتدفع افكارهم والنظر اليها من زوايا مختلفة، فضلاً عن تنمية أو اضافة طابع التخيل لهذه المعلومات للوصول الى اشياء غير مألوفة.
  ٣. تبرز أهمية هذا البحث في كونه الأول في هذا المجال؛ إذ لم يتم ( على حد علم الباحثين ) تقويم الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي (الأحيائي والتطبيقي، والأدبي) في العراق وفق التفكير الإبداعي.

ثالثاً: أهداف البحث Aims of the Research

يهدف هذا البحث التعرف الى :

١. تحليل الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي (الاحيائي والتطبيقي، والادبي) وفق مهارات التفكير الإبداعي.
  ٢. تقويم الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي (الاحيائي والتطبيقي، والادبي) وفق مهارات التفكير الإبداعي.
  ٣. تطوير الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي (الاحيائي والتطبيقي، والادبي) وفق مهارات التفكير الإبداعي
- ولتحقيق أهداف البحث المذكورة آنفاً يكون عن طريق الاجابة عن السؤال الآتي:

- ما نسبة توافر مهارات التفكير الإبداعي في الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب المقرر لطلبة الصف الخامس الإعدادي (الاحيائي والتطبيقي، والادبي)؟

#### رابعاً: حدود البحث Limitation of the Research

١. الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب المقرر للصف الخامس الإعدادي بفرعيه العلمي ويشمل (الاحيائي، التطبيقي) والادبي، تأليف لجنة من وزارة التربية العراقية\*، ط ٤ لسنة ٢٠١٤، الصادر من وزارة التربية العراقية/ المديرية العامة للمناهج.
٢. الحدود الزمنية: العام الدراسي (٢٠١٩-٢٠٢٠) م.
٣. اعتماد مهارات التفكير الإبداعي في تحليل وتقويم ومن ثم تطوير الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب المذكور آنفاً .

#### تحديد المصطلحات Definition of the terms

##### التقويم (Evaluation)

عرفه (العيساوي وآخرون، ٢٠١٢) بأنه: عملية جمع بيانات أو معلومات عن محتوى المنهج الدراسي ومن ثم تبويب هذه البيانات وتصنيفها ومعالجتها بأساليب احصائية بهدف التعرف على صلاحية هذا المحتوى أو بعض نتاجاته التعليمية لاتخاذ قرار بشأن تطويره او تعديله او ابقاءه على حاله (العيساوي، ٢٠١٢: ٩٩).

عرفته الباحثتان اجرائياً بأنه: عملية تحليل الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب المقرر على طلبة الصف الخامس الإعدادي (الاحيائي والتطبيقي، والادبي)، لتحديد نقاط القوة والضعف فيها وفقاً لمهارات التفكير الإبداعي وتقديم الحلول الملائمة لمعالجة القصور بما يخدم الطلبة والعملية التعليمية ككل.

د. غسان حميد عبد المجيد، و د. عبد الوهاب سامي ابراهيم، و بشرى كريم رشيد، وهالة حسن محمود، و هيثم لطيف حسن.<sup>1</sup>

## الأنشطة (Activities)

عرفها (الموسوي، ٢٠١١) بأنها: الجهود العقلية والبدنية التي يقوم بها الطالب والتي تتناسب مع مستوى نضجه وخبراته وتشتمل على تعليمات دقيقة تحدد متطلبات تنفيذ النشاط مع امكانية تطبيقها في اطار بيئة التعلم من اجل تحقيق الأهداف المرجوة (الموسوي، ٢٠١١: ٢٠١-٢٠٢).

وعرفتها الباحثتان اجرائياً بأنها: الأنشطة المتضمنة في محتوى فصول كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي في العراق، ط٤، لسنة ٢٠١٤م.

## الأسئلة التقويمية (Evaluation Questions)

عرفها (الهاشمي، ٢٠١١) بأنها: عبارة عن جمل استفهامية تتسم بالوضوح وتحتاج الى اجابة مرتبطة بالأهداف التعليمية لمعرفة مدى اتقانهم للمعلومات والخبرات والمعارف والمهارات التي مرو بها أو تعلموها في مدة محددة خلال دراستهم لمقرر معين (الهاشمي، ٢٠١١: ٢٩١).

وعرفتها الباحثتان اجرائياً بأنها: الاسئلة التقويمية الواردة في نهاية كل فصل من فصول كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي في العراق، ط٤، لسنة ٢٠١٤م.

## كتاب الحاسوب (Textbook of Computer)

عرفته الباحثتان اجرائياً بأنه: الكتاب المدرسي المتضمن المفردات المقررة لطلبة الصف الخامس الإعدادي (الاحيائي والتطبيقي، والادبي) في مادة الحاسوب للعام الدراسي (٢٠١٩ - ٢٠٢٠) م والمعدة من وزارة التربية العراقية/ المديرية العامة للمناهج.

## الصف الخامس الإعدادي (Preparatory fifth grade)

" هو احدى صفوف المرحلة الإعدادية التي تقع ضمن التعليم الثانوي في السلم التعليمي في العراق، الذي يكون على مرحلتين متتابعتين متوسط وإعدادي، وخصص لكل مرحلة منهما ثلاث سنوات " (جمهورية العراق/ وزارة التربية، ١٩٨٤: ٤).

## التفكير الإبداعي (Creative Thinking)

عرفه (محمد، ٢٠١٥) بأنه: "عملية عقلية تضم عدداً من المهارات يمر بها الطالب بمراحل متتابعة بهدف انتاج أفكار جديدة لم تكن موجودة من قبل وهذا يتم عن طريق تفاعله مع المواقف التعليمية المتعمقة في المناهج الدراسية مع وجود مناخ تعليمي يسوده الاتساق والتألف بين مكوناته"

(محمد، ٢٠١٥: ١٣٢).

وعرفته الباحثان اجرائياً بأنه: نشاط ذهني يضم عدد من المهارات من اهمها الطلاقة، والمرونة، والأصالة، والإفاضة، والحساسية للمشكلات، والتي ينبغي تنميتها لدى الطلبة عن طريق صياغة مجموعة من الأنشطة والأسئلة التقويمية المثيرة لتفكيرهم والتي يراعى فيها المهارات آنفة الذكر، وتضمنها في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي بما يحفز الطلبة على التعلم وينمي خيالهم ويشجعهم لاتخاذ خطوة جديدة خاصة بهم تتجاوز معرفتهم الحالية.

#### التطوير (Development)

عرفه (الموسوي، ٢٠١١) بأنه: هي عملية إعادة النظر في جميع اجزاء المنهج الدراسي او بعضها لغرض اجراء تعديلات مناسبة وفق خطة مدروسة من اجل رفع مستواه وتحسين العملية التربوية التعليمية (الموسوي، ٢٠١١: ٤٥٨).

وعرفته الباحثان اجرائياً بأنه: عملية يتم اجراؤها وفقاً لنتائج تحليل وتقويم الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي، وفيها يتم تقديم مجموعة من الأنشطة والأسئلة التقويمية المقترحة التي تسهم في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة على أمل الأخذ بها من قبل القائمين على إعداد المناهج المدرسية عند اجراء عملية التطوير القادمة.



## الفصل الثاني: خلفية نظرية ودراسات سابقة

يتضمن هذا الفصل عرض خلفية نظرية لهذا البحث، فضلاً عن تناول دراسة سابقة تتعلق بموضوعه، وكالاتي:

أولاً: خلفية نظرية: وتضم محورين رئيسيين هما: تقويم الكتاب المدرسي وتطويره، والتفكير الإبداعي وأهميته للطلبة، وعلى النحو الآتي:

### المحور الأول: تقويم الكتاب المدرسي وتطويره

ان للكتاب المدرسي دوراً مهماً في نواتج عمليات التعلم، وأثراً بالغاً في نوعية العملية التربوية والارتقاء بها، لذلك فإن الاتجاهات الحديثة في مجال التربية والتعليم تنظر إلى أن تطوير محتوى الكتب المدرسية يعد مدخلاً رئيساً من مداخل تطوير العملية التربوية برمتها، لذلك أكدت على وجوب أن تكون عملية التحليل والتقويم والتطوير للكتب المدرسية من حيث أهدافها ومحتواها وتنظيمها عملية مستمرة لا تقبل الركود والتوقف عند مستوى معين (الهاشمي ومحسن، ٢٠١١: ٧٩).

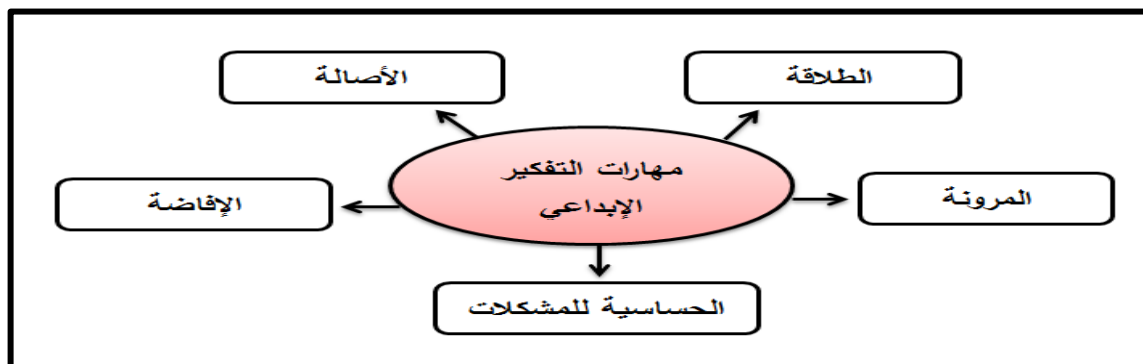
ووفق ما ذكر نستنتج أن المحتوى لم يعد مجرد معلومات وحقائق وخبرات يتم اختيارها وفق رؤية المؤلف الخاصة إنما وفق عمليات تحليل وتقويم وتساؤلات ومبادئ فلسفية محددة وغايات مقصودة، لأن المحتوى ينبغي أن يكون مرتبطاً بأهداف الكتاب التي تعبر بدورها عن أهداف المنهج، وأن يكون مرتبطاً باهتمامات الطلبة وحاجات المجتمع المتغيرة ولا سيما بمجال تقنية الحاسوب، وهذا ما ركز عليه هذا البحث، إذ تم إجراء عملية تحليل ومن ثم تقويم للأنشطة والأسئلة التقييمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي لمعرفة نسب توافر مهارات التفكير الإبداعي فيها، لغرض الكشف عن الصلة بين محتوى الكتاب المذكور آنفاً ومكونات النظام المعرفي ومنها المهارات ولا سيما مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة، وذلك لأهميتها في تحقيق النمو الشامل والمتكامل لهم على النحو الذي يجعلهم قادرين على التعامل مع متطلبات حياتهم تبعاً للمرحلة العمرية التي يمرون بها، ومن ثم تقديم مقترحات تطوير لهذه الأنشطة والأسئلة التقييمية بما يخدم الطلبة ويزيد من فاعلية العملية التعليمية.

### المحور الثاني: التفكير الإبداعي وأهميته للطلبة

#### • مفهوم التفكير الإبداعي

عملية عقلية تتميز بالشمولية والتعقيد، وتنطوي على عوامل عدة معرفية وانفعالية وإخلاقية متداخلة، تشكل حالة ذهنية نشطة وفريدة تتحدى وتخرق مبادئ موجودة ومألوفة، وهو سلوك هادف لا يحدث من فراغ أو بمعزل عن محتوى معرفي ذي قيمة، ويهدف إلى إيجاد حلول أصيلة لمشكلات قائمة في احد حقول المعرفة أو في الحياة اليومية. ويتضمن هذا النوع من التفكير مجموعة من القدرات أو المهارات المعرفية، وكما يأتي:

١. الطلاقة Fluency : يقصد بها القدرة على توليد أكبر عدد ممكن من الاستجابات المناسبة إزاء مثير معين في مدة زمنية معينة. ولها عدد من الأشكال، وكالاتي:
  ٢. الطلاقة اللفظية Verbal Fluency: تعني سرعة التفكير في إنتاج الألفاظ أو الكلمات وتوليدها في نسق محدد وفق شروط معينة في بنائها أو تركيبها.
  ٣. طلاقة الأشكال Figural Fluency: تعني تقديم بعض الإضافات الى اشكال معينة لتكوين افكار ذات معنى.
  ٤. طلاقة التداعي أو الترابط Association Fluency: تعني الوعي بالعلاقات أو الترابطات الملائمة في المعنى لفكرة ما، وتظهر في القدرة على انتاج عدد كبير من الأفكار متكاملة المعنى.
  ٥. الطلاقة التعبيرية Expressional Fluency: تعني القدرة على التفكير السريع في الكلمات المتصلة والملائمة للموقف في موضوع معين، أي القدرة على صياغة الأفكار.
  ٦. الطلاقة الفكرية Ideational Fluency: تعني القدرة على استدعاء عدد كبير من الأفكار المناسبة في مدة زمنية معينة لمشكلة أو موقف مثير. (ابراهيم وآخرون، ٢٠١٢: ٢٥٩)
  ٧. المرونة Flexibility : القدرة على التفكير بعدة اتجاهات تتضمن فئات مختلفة من الاستجابات على أن يشمل إنتاجه أنواعاً متعددة من الأفكار، وكذلك إمكانية تحويل تفكيره من مدخل إلى آخر (رزوقي وسهى، ٢٠١٣: ١٥٥).
  ٨. الأصالة Originality: تعني القدرة على إنتاج أفكار غير مألوقة، أي لا تخضع للأفكار الشائعة وتتصف بالتميز.
  ٩. الإفاضة Elaboration : يقصد بها القدرة على التوسع أو إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة للفكرة الأساسية، أي إمكانية تقديم اقتراحات جديدة أو تكميلية لفكرة معينة قد تؤدي الى تطويرها أو تحسينها أو تنفيذها.
  ١٠. الحساسية للمشكلات Sensitivity of Problems : تعني الوعي بوجود مشكلات أو عناصر ضعف في الموقف ومن ثم إيجاد الحلول لها أو ادخال تحسينات أو تعديلات على الموقف، أي القدرة على ادراك مواطن الضعف أو النقص في الموقف المثير. (محمد، ٢٠١٥: ١٣٤-١٣٥)
- والمخطط الآتي يوضح مهارات التفكير الإبداعي المعتمدة في هذا البحث.



- أهمية التفكير الإبداعي ومهاراته للطلبة
- ترجع أهمية تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلبة وتدريبهم على مهاراته إلى الأهداف التي يحققها لهم، ومن أهمها الآتي:
- ١. زيادة وعي الطلبة بما يدور حولهم عن طريق معالجة القضايا والمشكلات التي تعترضهم من جوانب متعددة.
- ٢. زيادة فاعلية الطلبة في معالجة ما يقدم لهم من مواقف وخبرات، إذ يسهم في زيادة كفاءة العمل الذهني لديهم في مواجهة تلك المواقف.
- ٣. تفعيل دور المدرسة ودور الخبرات الصفية التعليمية مما يسهم في تسارع الطلبة لتطوير اتجاهات إيجابية نحو المدرسة والخبرات الصفية.
- ٤. زيادة حيوية ونشاط الطلبة في تنظيم المواقف أو التخطيط لها. (غانم، ٢٠٠٩: ٢١٤)
- ووفق ما ذكر آنفاً ترى الباحثان ان من الاعتبارات التي تدعونا لجعل المدرسة مكاناً للتدريب على الإبداع توافر المناهج الدراسية التي يمكن توظيفها لذلك، والزمن الطويل الذي يقضيه الطلبة في المدرسة، فضلاً عن توافر الفرص الكثيرة للطلبة للتفاعل فيما بينهم ومع المدرس.
- ثانياً: دراسات سابقة
- سيتم في هذا الجانب عرض دراسة عراقية سابقة تتعلق بموضوع هذا البحث، فضلاً عن جوانب الاتفاق والاختلاف بينها وبين هذا البحث:
- ١. دراسة (الجابري، ٢٠١٦)
- اسم الباحث، وتاريخ الدراسة- مكان العمل- البلد:
- (الجابري، ٢٠١٦، المديرية العامة للتربية في محافظة القادسية/ بحث منشور/ بغداد).
- الهدف من الدراسة: تحليل كتب الفيزياء للمرحلة المتوسطة وفق مهارات التفكير التباعدي.
- أداة الدراسة: تضمنت اداة الدراسة (٥) مهارات للتفكير التباعدي هي:(الطلاقة، والمرونة، والإفاضة، والأصالة، والحساسية تجاه المشكلات) وتضم بمجملها (٣١) مؤشراً يدل عليها.
- تألفت العينة من: محتوى كتب الفيزياء للمرحلة المتوسطة.
- منهج البحث المعتمد: منهج البحث الوصفي التحليلي.
- وحدة التحليل: الفكرة .
- الوسائل الاحصائية: التكرارات والنسب المئوية ومعادلة كوبر.
- اظهرت نتائج الدراسة ان: كتب الفيزياء للصف (الأول، والثاني، والثالث) المتوسط قد تضمنت مهارات التفكير التباعدي بنحو عام (الطلاقة، والمرونة، والأصالة، والإفاضة، والحساسية تجاه المشكلات) على حسب النسب المئوية الآتية: (٢٩%، ٢٤%، ١٦%، ٢٠%، ٩%) على التوالي.

جوانب الاتفاق والاختلاف بين الدراسة العراقية السابقة وهذا البحث:

- بحث يوسف ولندا ، ٢٠٢٠ ، جامعة بغداد/ كلية التربية للعلوم الصرفة ابن الهيثم/ بغداد.

يهدف هذا البحث الى تحليل الأنشطة والأسئلة التقييمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي (الاحيائي والتطبيقي، والأدبي) ومن ثم تقويمها وتقديم مقترحات لتطويرها وفق مهارات التفكير الإبداعي، وبذلك اختلف هذا البحث عن الدراسة السابقة التي ركزت على التحليل فقط.

وتضمنت اداة التحليل لهذا البحث (٥) مهارات للتفكير الإبداعي هي:

(الطلاقة، والمرونة، والأصالة، والإفازة، والحساسية للمشكلات) وبذلك يتفق هذا البحث مع الدراسة السابقة في عدد وتصنيف المهارات المختارة .

كما شملت عينة هذا البحث الأنشطة والأسئلة التقييمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي (الاحيائي والتطبيقي، والأدبي) في العراق. وبهذا يختلف مع دراسة (الجابري، ٢٠١٦) في العينة المختارة والمادة الدراسية، واتفق هذا البحث مع الدراسة المذكورة أنفاً في اعتماد منهج البحث الوصفي، واعتماد الفكرة الصريحة كوحدة للتحليل، اما الوسائل الاحصائية فهي التكرارات والنسب المئوية ومعادلة هولستي، وبذلك اتفق مع الدراسة السابقة في الوسيلتين الحسابتين ذاتها، واختلف في المعادلة الإحصائية المستعملة لحساب ثبات تحليل المحتوى. توصلت نتائج هذا البحث الى أن نسبة توافر مهارات التفكير الإبداعي المذكورة آنفاً في الأنشطة والأسئلة التقييمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب المدرسي أعلاه هي (٢٧، ٦٣، ٢٩، ١٤، %، صفر، ٢٠، ١٠، %، ٢٤، ١٢، %) حسب الترتيب.

## الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته

في هذا الفصل تم التطرق للآتي:

أولاً: منهج البحث: تبنت الباحثتان منهج البحث الوصفي (أسلوب تحليل المحتوى) لملاءمته طبيعة مشكلة هذا البحث.

ثانياً: مجتمع البحث وعينته

يتألف مجتمع البحث من محتوى كتاب الحاسوب لطلبة الصف الخامس الإعدادي (الاحيائي والتطبيقي، والادبي) المقرر من قبل وزارة التربية العراقية/ المديرية العامة للمناهج للعام الدراسي (٢٠١٩-٢٠٢٠) م، وتم تحديد عينة هذا البحث بجميع الأنشطة المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب المذكور آنفاً، فضلاً عن جميع الأسئلة التقويمية المدرجة في نهاية كل فصل من فصول الكتاب ذاته، وجدول (١) يوضح ذلك.

جدول (١) عناوين الفصول وعدد الأنشطة والأسئلة المحللة وعدد صفحاتها في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي للعام الدراسي (٢٠١٩-٢٠٢٠) م

عدد الصفحات المحللة	عدد الأسئلة المحللة	عدد الأنشطة المحللة	تسلسل الفصول وعناوينها	الطبعة والسنة	عنوان الكتاب
11	14	8	الفصل الأول: قواعد البيانات Microsoft Access	الطبعة الرابعة لسنة ٢٠١٤ م ١٤٣٥ هـ	الحاسوب للف الخامس الإعدادي
9	14	7	الفصل الثاني: فيجوال بيسك Basic Visual		
1	5	صفر	الفصل الثالث: فايروسات الحاسوب والاختراق الالكتروني Computer Viruses and Hacking		
1	4	صفر	الفصل الرابع: تهيئة وصيانة الحاسوب Formatting and Computer Maintenance		
22	37	15	المجموع		

## اداة التحليل:

تم اتباع عددٍ من الخطوات لتحقيق أهداف هذا البحث، وعلى النحو الآتي:

١. إعداد قائمة بمهارات التفكير الإبداعي تستند إليها عملية التحليل ومن ثم التقويم وتقديم مقترحات تطوير الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي وفقاً لها، وكما يأتي:

اعتمدت الباحثتان على عدد من الادبيات التربوية والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع هذا البحث لإعداد قائمة بمهارات التفكير الإبداعي في صورتها الأولية، التي تضمنت (٥) مهارات مع وصف دقيق لكل مهارة منها، ومن ثم عرضها على مجموعة من المحكمين في مجالات المناهج وطرائق التدريس، وطرائق تدريس الرياضيات، وعلم النفس التربوي، وعلوم الحاسبات، للتأكد من ملائمتها للفئة العمرية المعدة لها ولمحتوى كتاب الحاسوب، فضلاً عن بيان كفاءتها في قياس ما وضعت لقياسه.

وبعد اطلاع المحكمين على جميع المهارات المتضمنة فيها أصبحت الاداة جاهزة في صورتها النهائية بواقع (٥) مهارات، ملحق (١) إذ لم يتم استثناء اي مهارة منها.

٢. تحليل محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي (الاحيائي والتطبيقي، والادبي):

○ الهدف من التحليل: معرفة نسبة توافر مهارات التفكير الإبداعي في الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب آنف الذكر ومن ثم تقويمها وتقديم مقترحات لتطويرها وفق نتائج التحليل.

○ عينة التحليل: جميع الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب المذكور آنفاً.

○ فئات التحليل: اهتم هذا البحث ب (٥) مهارات للتفكير الإبداعي ليتم تحليل محتوى كتاب الحاسوب المذكور آنفاً وفقاً لها، ملحق (١).

○ وحدة التحليل: اعتمدت الباحثتان الفكرة الصريحة كوحدة للتحليل استناداً الى الدراسات السابقة المشابهة في أهدافها لأهداف هذا البحث.

○ وحدة التعداد: تم اعتماد التكرار كوحدة لتعداد ورود الفكرة لكل مهارة من مهارات التفكير الإبداعي الواردة في قائمة التحليل. بصورتها النهائية، ملحق (١).

○ خطوات عملية تحليل المحتوى:

اتبعت الباحثتان في هذا البحث عدد من الخطوات لإجراء عملية التحليل، وكما يأتي:

١. قراءة محتوى كتاب الحاسوب المقرر لطلبة الصف الخامس الإعدادي (الاحيائي والتطبيقي، والادبي) من قبل الباحثتين لتكوين فكرة أولية عن محتواه بالكامل، والتركيز بالقراءة بنحو كبير على الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة فيه.

٢. قراءة ثانية للمحتوى الكامل ذاته بنحوٍ دقيق، وذلك لتعزيز الفكرة الأولية في ذهن الباحثتان.

٣. اجراء عملية التحليل، وذلك عن طريق تحديد الانشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة أفكاراً صريحة وتسجيلها.

٤. مطابقة الفكرة الصريحة في الانشطة والأسئلة التقويمية مع وصف مهارات التفكير الإبداعي الواردة في قائمة التحليل بصورتها النهائية، ملحق(١).

٥. تثبيت نتائج التحليل في الاستمارة المعدة للتحليل، وتحويلها الى تكرارات فتحصل كل مهارة من مهارات التفكير الإبداعي المثبتة في قائمة التحليل على تكرارات ونسب مئوية بناءً على الفكرة التي نسبت إليها.

○ صدق التحليل: للتثبت من صدق التحليل تم اختيار أنموذج من المادة المحللة وتحديد الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى الفصلين الأول والثاني من كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي، وذلك لان الفصلين آنفي الذكر يحتويان على أكبر عدد من الانشطة والأسئلة التقويمية مقارنةً بغيرهما من فصول الكتاب، ومن ثم عرض هذا الأنموذج على عدد من المحكمين المتخصصين في مجالات طرائق تدريس الرياضيات، والمناهج وطرائق التدريس، ممن لديهم خبرة في تحليل المحتوى، وضحت فيه الباحثان الفكرة التي عن طريقها يتم تنمية مهارة من مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة استناداً الى المهارات المدرجة في قائمة التحليل بصورتها النهائية، ملحق(١) وقد أجمعوا على صلاح التحليل، وهذا ما أعدته الباحثتان صدقاً للتحليل الذي قامتا به، وجدول (٢) يوضح ذلك.

جدول (٢) أنموذج تحليل الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى الفصلين الأول والثاني من كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي من صفحة (٤٠-٩٥)

ت	الفكرة	رقم الصفحة	مهارة التفكير الإبداعي
1	نشاط : باستعمال برنامج مايكروسوفت اكسس قم بإضافة بعض التنسيقات على جدول المعلومات (Tb1info) المدرج في ادناه.	40	الإفاضة
2	أعط ثلاثة أمثلة للبيانات وحولها الى معلومات؟	67	مرونة
3	ما المقصود بملف قاعدة البيانات وما مكوناته؟	67	طلاقة
4	ما المقصود بالاستعلام؟	67	طلاقة

المرونة	67	عدد أربعة أمثلة لاستخدامات قواعد البيانات (لم يتم ذكرها في هذا الفصل)	5
الطلاقة	76	<b>نشاط :</b> • ارسم خط مستقيم منقط باستعمال ايعاز For.. .Next • ارسم دوائر عشوائية (مراكز عشوائية وانصاف اقطار عشوائية). • كون مشروعاً يكون فيه النموذج وسط الشاشة ثم حركه ٥٠ نقطة للسيار و ٥٠ نقطة للأعلى.	6
الإفاضة			7
الطلاقة	77	<b>نشاط :</b> يتناقش الطلبة فيما بينهم حول العلاقة بين صفتي Style و Picture.	7
الطلاقة	77	<b>نشاط :</b> يتناقش الطلبة فيما بينهم حول الحالات التي مرت بهم عند استخدامهم الويندو والتي تكون فيها مفاتيح الاوامر غير فعالة.	8
الحساسية للمشكلات			
الإفاضة	95	<b>نشاط :</b> بعد كتابة الشفرة وتنفيذها اعد كتابتها واجعل اظهر الاسم ضرورياً لإظهار مفتاح Next حيث يكون مختفياً في البداية.	9

#### ○ ثبات التحليل

ركزت الباحثتان على نوعين من الثبات في هذا البحث وذلك للحد من ذاتيتهما في الحصول على ثبات مقبول هما:

- الثبات عبر الزمن: وفيه تم تحليل عينة الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي مرتين وتحديداً (الأنشطة والأسئلة المتضمنة في محتوى الفصلين الأول والثاني من الكتاب المذكور آنفاً) بينهما فاصل زمني مقداره (١٨) يوماً، وهذا بحسب ما بينه Adams, 1964) (( بقوله: ان المدة المناسبة لقياس الثبات عبر الزمن ينبغي ان لا تقل عن أسبوعين ولا تتعدى الثلاث اسابيع (Adams,1964:85) ، واستخرجت الباحثتان نتائج التحليل في المرة الأولى



والثانية كل على حدة، ثم قارنتا النتائج عن طريق حساب معامل الثبات بين التحليلين باعتماد معادلة هولستي.

الثبات مع محللين مختلفين: استعانت الباحثتان بمحللين مختصين<sup>٢\*</sup> لتحليل العينة المختارة المذكورة آنفاً بناءً على مهارات التفكير الإبداعي المدرجة في قائمة التحليل بصورتها النهائية، ملحق (١)، وأجرى كل منهما التحليل على حدة، ومن ثم تم احتساب معاملات الثبات بين المحللين والباحثتين باعتماد معادلة هولستي وجدول (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣) معاملات ثبات التحليل

المحلل	كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي
الباحثتان عبر الزمن	٠,٩٦
الباحثتان والمحلل الأول	٠,٨٩
الباحثتان والمحلل الثاني	٠,٨٤

يشير الجدول اعلاه أن معاملات الثبات اعلى من ٠,٧٠، وبهذا تعد جيدة ومقبولة بحسب ما اشار اليه (Nunnally,1967:226).

١. تطوير محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي (الاحيائي والتطبيقي، والادبي):

قامت الباحثتان بإعداد مقترحات التطوير المتعلقة بمحتوى الفصول الأربعة لكتاب الحاسوب بواقع (٧٢) مقترحاً، موزعة على (٣٩) نشاط و(٣٣) سؤال، والتي يمكن الاستفادة منها لتعزيز الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى الكتاب المذكور آنفاً من دون الغائها بل الاعتماد عليهما سوية لتحسين ورفع كفاءة المحتوى بما يتعلق بمهارات التفكير الإبداعي.

○ أنموذج التطوير المقترح للأنشطة والأسئلة التقويمية المراد تضمينها في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي وفقاً لمهارات التفكير الإبداعي

\* المحلل الأول م. زينب حازم تدريسية في كلية التربية للعلوم الصرفة ابن الهيثم، حاصلة على شهادة البكالوريوس في علوم الحاسبات، والماجستير في المناهج وطرائق التدريس.

\* المحلل الثاني م.م. زينب فتاح يوسف، مدرسة في ثانوية المتميزات الكرخ الثالثة، حاصلة على شهادة البكالوريوس في علوم الحاسبات، والماجستير في المناهج وطرائق التدريس.

## مقترحات الأنشطة للفصل الأول

نشاط ١/ صمم مخططاً تفصيلياً يوضح أجزاء الواجهة الرئيسة لبرنامج Ms-Access؟  
(لتنمية مهارة طلاقة الاشكال)

نشاط ٢/ اكتب مقالاً عن برنامج Ms-Access واعط عنواناً غير مألوف له؟  
(لتنمية مهارة الطلاقة التعبيرية ومهارة الأصالة)

نشاط ٣/ صمم قاعدة بيانات لمشروع تجاري انت تختاره بنفسك واقترح لها اسماً غير مألوف؟  
(لتنمية مهارة الأصالة)

نشاط ٤/ اذكر اكبر عدد من البرامج المشابهة في عملها لبرنامج Ms-Access والتي تصلح لان تكون بدائل له؟ (لتنمية مهارة طلاقة الترابط)

نشاط ٥/ امامك قاعدة بيانات مصممة بالاعتماد على برنامج Ms-Access تضم جدولاً يحمل عنوان معلومات الموظفين حدد ابرز الاغلاط في تصميم هذا الجدول والتي تحول دون عمله بالنحو الصحيح؟  
(لتنمية مهارة الحساسية للمشكلات)

Field Name	Data Type	Description
التسلسل	AutoNumber	
اسم الموظف الرئاسي واللقب	Text	
تاريخ الميلاد	Date/Time	
تاريخ التعيين	Date/Time	
اخر شهادة حصل عليها	Text	
تاريخ اخر شهادة	Date/Time	
الراتب	Currency	
الحالة الاجتماعية	Number	
عدد كتب الفكر	Number	

نشاط ٦/ امامك قاعدة بيانات تضم معلومات عن المدارس التابعة لمديرية تربية الرصافة الأولى في محافظة بغداد وتتألف هذه القاعدة من ثلاثة جداول وعلى النحو الآتي:

- جدول معلومات الطالب  
(التسلسل، اسم الطالب، تاريخ التولد، الجنس، عنوان السكن، التخصص الدراسي)
- جدول معلومات المدرسة (اسم المدرسة، موقع المدرسة)
- جدول درجات الطلبة (المواد الدراسية)

اقترح جداول جديدة تنسجم مع ما موجود في قاعدة البيانات من جداول وبيانات وقم بإضافتها للقاعدة؟  
(لتنمية مهارة الإفاضة)

نشاط ٧/ اذا واجهتك مشكلة عدم فتح قاعدة البيانات المخزونة في حاسوبك الشخصي، ما الخطوات التي ينبغي ان تتبعها لحل هذه المشكلة؟ وما الامور الواجب القيام بها للتخلص من مشكلات مشابهه لذلك؟  
(لتنمية مهارة المرونة)

نشاط ٨/ تناقش مع زملائك عن ابرز المشكلات التي واجهتك اثناء استعمال برنامج Ms-Access .  
(لتنمية مهارة الطلاقة التعبيرية ومهارة الحساسية للمشكلات)

نشاط ٩/ اعط عنواناً غير مألوف للموضوع الآتي:

(تُعد البيانات مادة خام للحصول على المعلومات اللازمة لصنع القرار ودراسته ومتابعة تنفيذه، وهذا ينتج من طبيعة تشكيل البيانات؛ إذ تُعدّ البيانات تسجيلاً للملاحظات والحقائق والأحداث بأطرٍ عامة مثل: الاسم، والعمر، والجنس، والجنسية، والوظيفة، واسم المنتج، وتاريخ التصدير، والسعر، وبلد المنشأ ... الخ، فعند تزايد حجمها وأنواعها ومسمياتها ضمن إطارٍ مؤسسي موحدٍ فلا بُدَّ من وضعها في بوتقةٍ شاملةٍ تتيح الربطَ فيما بينها على شكل معلوماتٍ مفيدةٍ وواضحةٍ ومتربطةٍ. يتمّ الربط بين البيانات المختلفة والتنسيق ما بينها عن طريق وضعها في قاعدة بياناتٍ تختلف بنيتها باختلاف فحوى البيانات الموجودة فيها ونوعها، وتتكوّن قواعد البيانات من أربعة مُكوّناتٍ أساسيةٍ وهي البيانات، والمعدات، والبرامج، والمستخدمين). (لتنمية مهارة الأصالة)

نشاط ١٠/ ما التفاصيل الممكن اضافتها لجعل المعلومات الآتية اكثر اكتمالاً؟

(تختلف أنواع قواعد البيانات باختلاف التركيب المنطقي الذي بُنيت عليه؛ وذلك بناءً على نوع البيانات وحاجة العمليات اللازمة عليها ونوع الترابط المطلوب مع الأنواع الأخرى من قواعد البيانات، ويمكن تصنيفها بما يلي: قواعد البيانات التشغيلية، وقواعد بيانات المستخدمين، وقواعد البيانات المركزية، وقواعد البيانات الموزعة، وقواعد البيانات الشخصية، وقواعد البيانات التجارية).

(لتنمية مهارة الإفاضة)

نشاط ١١/ كون قاعدة بيانات لمعلومات المعلمين متكونة من الجدولين ادناه، ثم أنشئ طريقة عرض لدمج نتائج الاستعلام من الجدولين: (لتنمية مهارة المرونة)

- معلومات المعلم (التسلسل، اسم المعلم، تاريخ التولد، الجنس، التخصص الدراسي، عنوان السكن، سنوات الخدمة)
- معلومات المدرسة (اسم المدرسة، موقع المدرسة، المديرية التابعة لها، المحافظة)

نشاط ١٢/ فكر في طريقتين أو اكثر لتجعل نظام قاعدة البيانات على نحوٍ أفضل عن طريق ادخال تحسينات تود أن تحققها (لا تشغل بالك من ناحية اذا كان التغيير الذي تقترحه ممكن التطبيق أم لا).

(لتنمية مهارة الإفاضة)

نشاط ١٣/ اعط أمثلة متنوعة -مختلفة- لتوظيف انواع العلاقات بين الجداول والإفادة منها؟

(لتنمية مهارة المرونة)

## مقترحات الأسئلة التقويمية للفصل الأول

س١/ اذكر اوجه الشبه والاختلاف بين عمل قسم الارشيف في اي دائرة او مؤسسة وبين العمل في قاعدة البيانات؟ (لتنمية مهارة المرونة)

س٢/ اذكر اوجه الشبه والاختلاف بين وظيفة المفكرة وقاعدة البيانات؟ (لتنمية مهارة المرونة)

س٣/ اذكر الاستعمالات المختلفة لقاعدة البيانات التي لم يفكر فيها غيرك؟ (لتنمية مهارة المرونة)

س٤/ ماذا يحصل اذا الغي حقل المفتاح الرئيس (Primary Key) من جداول قاعدة البيانات؟ (لتنمية مهارة الطلاقة الفكرية)

س٥/ ماذا يحصل اذا تم الغاء الجداول من برنامج Ms-Access؟ (لتنمية مهارة الطلاقة الفكرية)

س٦/ قارن بين برنامج الـ Excel وبرنامج الـ Access من حيث بيئة العمل، والجهات المستفيدة، والخدمات التي يوفرها كل برنامج؟ (لتنمية مهارة المرونة)

س٧/ انتج عبارة تربط العبارات المعطاة او تعبر عن العبارة المعطاة في كل مما يأتي:  
(لتنمية مهارة الطلاقة)

○ خانة أو عدة خانات مجتمعة بشكل عمودي متشابهة في نوع البيانات.

○ حقول، قيود، سجلات، بيانات.

○ حقول، قيود، جداول بيانات، ملف بيانات.

○ استرجاع قيود معينة، اظهار قيود محددة، الوصول الى قيود محددة، عرض قيود معينة .

س٨/ اذكر اكبر عدد من الاسباب لعدم جواز وضع قيمة فارغة او مفقودة للمفتاح الرئيس

(Primary Key) ضمن قاعدة البيانات؟ (لتنمية مهارة الطلاقة الفكرية)

س٩/ ما الفرق بين فهرس الكتاب وفهرس استعلام قاعدة البيانات؟ (لتنمية مهارة المرونة)

س١٠/ حدد نوع الرابطة أو العلاقة بين الكيانات التالية:  
(لتنمية مهارة المرونة)

المواطن ورقم الهوية	الطالب والمحاضر	الدولة والمنتخب
المدرسة والطلاب	الاجازة والموظف	الصيدلية والدواء

## مقترحات الأنشطة للفصل الثاني

نشاط١/ اكتب مقالاً عن تطبيق ( Microsoft Visual Basic 6.0 واعط عنواناً غير مألوف له؟

(لتنمية مهارة الطلاقة التعبيرية ومهارة الأصالة)

نشاط٢/ صمم برنامجاً لمشروع معين انت تختار مجاله بنفسك باعتماد لغة Visual Basic واعط عنوان

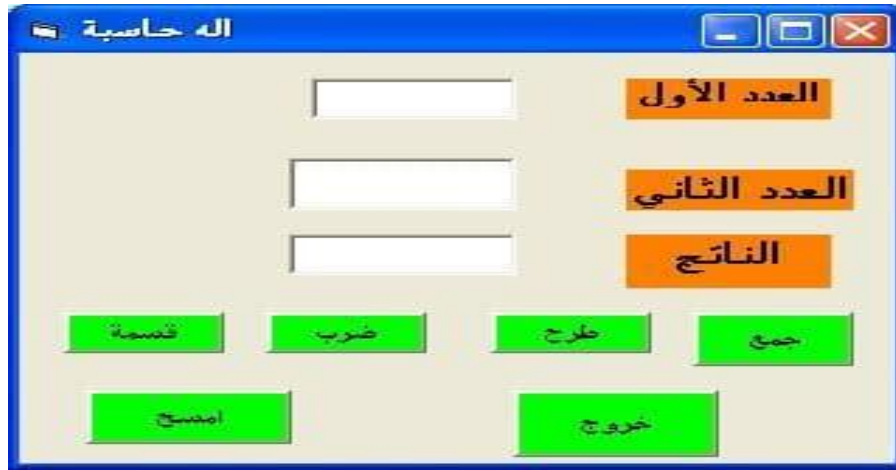
ملائماً لهذا البرنامج؟ (لتنمية مهارة الأصالة)

نشاط٣/ تناقش مع زملائك عن ابرز المشكلات التي واجهتك اثناء استعمال تطبيق

(Microsoft Visual Basic ٦.٠) (لتنمية مهارة الطلاقة التعبيرية ومهارة الحاسوبية للمشكلات)

- نشاط ٤ / اذكر اوجه الشبه والاختلاف بين النموذج Form ولوحة الرسم؟ (لتنمية مهارة المرونة)
- نشاط ٥ / صمم فكرة جديدة لم يفكر بها غيرك لبرنامج بلغة الفيجوال بيسك يتضمن نماذج متعددة - كل نموذج يتضمن كائنات تختلف عن كائنات النموذج الآخر - بحيث تكون فكرته مشابهة الى حد ما لفكرة جديدة تتضمن صفحات بمواضيع متنوعة ومختلفة فتمثل كل صفحة من هذه الصفحات أنموذجاً من النماذج، واعط عنواناً غير مألوف له؟ (لتنمية مهارة المرونة ومهارة الأصالة)
- نشاط ٦ / اكتب مقالاً عن تجربتك الشخصية في تعلم واعتماد لغة الـ Visual Basic في انجاز الواجبات والفروض المدرسية، ثم اقترح له عنواناً مبتكراً يميز تجربتك عن غيرها؟ (لتنمية الطلاقة التعبيرية ومهارة الأصالة)
- نشاط ٧ / ما الاسباب التي دعت شركة مايكروسوفت Microsoft الى استمرار اصدار نسخ جديدة مطورة من لغة الـ Visual Basic؟ (لتنمية مهارة الحساسية للمشكلات)
- نشاط ٨ / صمم مخططاً يضم مواقع متميزة مجانية لتعليم لغة الـ Visual Basic؟ (لتنمية مهارة طلاقة الاشكال)
- نشاط ٩ / صمم جدولاً يضم اكبر عدد من اللغات المشابهة في عملها للغة الـ Visual Basic موضعاً فيه جوانب التشابه والاختلاف ان وجدت؟ (لتنمية مهارة طلاقة الاشكال ومهارة المرونة)
- نشاط ١٠ / ما الصعوبات التي ستواجه مستخدم الحاسوب في حال عدم وجود لغة برمجية تتيح له واجهة تعامل رسومية؟ (لتنمية مهارة الحساسية للمشكلات)
- نشاط ١١ / هل بالإمكان الاستغناء عن اعتماد الدوال في لغة الـ Visual Basic؟ (لتنمية مهارة الطلاقة الفكرية)
- مقترحات الأسئلة التقويمية للفصل الثاني
- س ١ / اذكر الاستعمالات المختلفة للغة Visual Basic والتي لم يفكر فيها غيرك؟ (لتنمية مهارة المرونة)
- س ٢ / صمم شكل يوضح ادوات التحكم Control Toolbox مع وصف مختصر لكل منها؟ (لتنمية مهارة طلاقة الاشكال)
- س ٣ / ماذا يمكن ان يحصل في حالة الغاء النماذج Forms من تطبيق الفيجوال بيسك Visual Basic؟ (لتنمية مهارة الطلاقة الفكرية)
- س ٤ / صمم برنامجاً ينظم عمل مكتبة المدرسة بالاعتماد على لغة Visual Basic، واعط للبرنامج عنوان مبتكراً؟ (لتنمية مهارة الأصالة)

س٥/ امامك مشروع آلة حاسبة (Calculator) مصمم بلغة Visual Basic بنحو مبسط ادخل عليه بعض التنسيقات او الاضافات التي تراها ضرورية لتحسينه؟ (لتنمية مهارة الإفاضة)



س٦/ امامك مشروع مصمم بالاعتماد على لغة Visual Basic حدد ابرز النواقص والاغلاط بالشفرة البرمجية المدرجة في ادناه والتي تحول من دون تنفيذه بالنحو الصحيح؟ (لتنمية مهارة الحساسية للمشكلات)



الشفرة البرمجية

```

Public StudName As String
Private Sub CmdExit_Click()
End
End Sub
Private Sub CmdNext_Click()
StudName = Text1
Text2 = ""
Form1.Show
End Sub
Private Sub Form_Load()
Text2 = " Welcome" & StudName
End Sub

```

س٧/ هل يمكن ان تعمل لغة Visual Basic تحت نظام تشغيل اخر غير نظام تشغيل الويندوز (Windows)، وضح ذلك؟ (لتنمية مهارة الطلاقة الفكرية)

مقترحات الأنشطة للفصل الثالث

نشاط١/ اكتب مقالاً عن تجربتك الشخصية في التعامل مع فايروس الحاسوب واقترح عنواناً مبتكراً لها؟ (لتنمية مهارة الطلاقة التعبيرية ومهارة الأصالة)

نشاط٢/ اذكر اكبر عدد من مضادات فايروسات الحاسوب والشركات المنتجة لها؟ (لتنمية مهارة الطلاقة اللفظية)

نشاط٣/ يوجد في مقررك الدراسي عددٌ من الخطوات المتبعة لحماية المستخدم من عمليات الاختراق الالكتروني، فكر واقترح خطوات جديدة تسهم في الحفاظ على اجهزة المستخدمين وبياناتهم الشخصية؟ (لتنمية مهارة الإفاضة)

نشاط٤/ ماذا يحصل اذا اختفت فايروسات الحاسوب من العالم بأسره؟ تناقش مع زملائك في ذلك؟ (لتنمية مهارة الطلاقة الفكرية والطلاقة التعبيرية)

نشاط٥/ فكر في أبرز الأسباب التي تدفع الأشخاص المخترقين للقيام بعمليات الاختراق والتجسس الالكتروني على بيانات الأشخاص او المؤسسات او الجهات الحكومية؟ (لتنمية مهارة المرونة)

نشاط٦/ ما الفرق بين فايروس الحاسوب والفايروس المتنقل؟ (لتنمية مهارة المرونة)

نشاط٧/ اعط امثلة لأبرز الاغلاط التي يرتكبها المستخدم وتؤدي الى اصابة حاسوبه بالفايروسات او بأحد برامج التجسس؟ (لتنمية مهارة الطلاقة ومهارة الحساسية لمشكلات)

نشاط٨/ تناقش مع زملائك في امكانية اعتماد عدة برامج لمكافحة الفايروسات على جهازك في آن واحد؟ (لتنمية مهارة الطلاقة الفكرية والتعبيرية)

نشاط٩/ ما التفاصيل الممكن اضافتها لجعل المعلومات الآتية أكثر اكتمالاً؟ (لتنمية مهارة الإفاضة)

(يمكن ان يتواجد الفايروس داخل عدة أنواع من الملفات ولا يتم تحديد مصدر الملف حتى يتم اكتشافه، والفايروس ينتشر عند فتح الملف المصاب .....).

مقترحات الأسئلة التقييمية للفصل الثالث

س١/ ما اوجه الشبه والاختلاف بين فايروس حصان طروادة وفايروس كورونا؟  
(لتنمية مهارة المرونة)

س٢/ هل تعرض حاسوبك الشخصي للاختراق الالكتروني سابقاً ؟ وكيف عرفت ذلك؟ وما الاجراءات التي اتبعتها لحل هذه المشكلة؟ (لتنمية مهارة الحساسية للمشكلات ومهارة المرونة)

س٣/ ماذا يحصل عندما لا تُحدث البرامج المضادة للفايروسات؟ (لتنمية مهارة الطلاقة الفكرية)

س٤/ ماذا يحصل اذا الغي عمل الجدار الناري (Firewall) ؟ (لتنمية مهارة الطلاقة الفكرية)

س٥/ ما اوجه الشبه والاختلاف بين وظيفة حارس الامن (security guard) وبين وظيفة الجدار الناري (Firewall) ؟ (لتنمية مهارة المرونة)

س٦/ صمم شكلاً يوضح انواع الملفات التي تصيبها فايروسات الحاسوب مع وصف مختصر لكل منها؟  
(لتنمية مهارة طلاقة الاشكال)

س٧/ صمم مخططاً يوضح انواع فايروسات الحاسوب والشركات المنتجة لها؟(لتنمية مهارة طلاقة الأشكال)

س٨/ ما الفرق بين الاختراق والإصابة بالفايروس؟ (لتنمية مهارة المرونة)

س٩/ اذكر أمثلة متنوعة لأدوات أو أنظمة نقل البيانات التي يمكن ان تخدم الفايروس لينشر نفسه؟  
(لتنمية مهارة الطلاقة ومهارة الحساسية للمشكلات)

مقترحات الأنشطة للفصل الرابع

نشاط ١/ اكتب مقالاً عن تجربتك الشخصية في تهيئة الحاسوب وتنصيب نظام التشغيل فيه واقترح عنوان مبتكراً لها؟ (لتنمية مهارة الطلاقة التعبيرية ومهارة الأصالة)

نشاط ٢/ هل يمكن الاستغناء عن تعريف اجهزة الحاسوب بعد الانتهاء من عملية تنصيب نظام التشغيل؟  
تحدث مع زملائك في ذلك. (لتنمية مهارة الطلاقة الفكرية والتعبيرية)

نشاط ٣/ صمم مخططاً يلخص الخطوات المتبعة في عملية تهيئة الحاسوب استعداداً لعملية تنصيب نظام التشغيل مع توضيح مختصر لكل خطوة من هذه الخطوات؟ (لتنمية مهارة طلاقة اشكال)

نشاط ٤/ صمم مخططاً يلخص الخطوات المتبعة في عملية تنصيب نظام التشغيل في الحاسوب مع توضيح مختصر لكل خطوة من هذه الخطوات؟ (لتنمية مهارة طلاقة اشكال)

نشاط ٥/ يعد برنامج ( Driver Genius Professional ) احد البرامج التي تساعد في الاحتفاظ بنسخة من ملفات تعريف جهاز الحاسوب لإعادة تحميلها عند الحاجة لذلك، اقترح برامج اخرى تؤدي الوظيفة ذاتها (لتنمية طلاقة الترابط).



نشاط ٦/ ماذا يمكن ان يحصل لو لم يوجد اختراع اسمه الحاسوب؟ (لتنمية مهارة الطلاقة الفكرية)

مقترحات الأسئلة التقييمية للفصل الرابع

س١/ اذكر طرائق متنوعة ومختلفة لم يفكر بها غيرك لعمل النسخ الاحتياطية لبيانات حاسوبك؟

(لتنمية مهارة المرونة)

س٢/ ما ابرز الخطوات التي يقوم بها مستخدم الحاسوب اذا توقف حاسوبه الشخصي عن العمل بطريقة مفاجئة؟ (لتنمية مهارة المرونة).

س٣/ هل قمت مسبقاً بإجراء عملية تهيئة وتنصيب لنظام التشغيل في حاسوبك الشخصي؟ اذكر الاسباب التي دفعتك للقيام بهذا الاجراء؟ (لتنمية مهارة الحساسية للمشكلات).

س٤/ يوجد في مقررك الدراسي عددٌ من المزايا التي يتصف بها نظام الملفات NTFS، اذكر مزايا اخرى يتصف بها هذا النظام؟ (لتنمية مهارة الإفاضة)

س٥/ ما الفرق بين نظام الملفات NTSF ونظام الملفات FAT32؟ (لتنمية مهارة المرونة)

س٦/ ما التبعات الناتجة عن عدم تقسيم القرص الصلب من قبل المستخدم واستعماله كجزء واحد بدلاً من اجزاء متعددة؟ (لتنمية مهارة الحساسية للمشكلات).

س٧/ قارن بين عمل جهاز الحاسوب والدماغ البشري؟ (لتنمية مهارة المرونة)

رابعاً: الوسائل الإحصائية

اعتمدت الباحثان في المعالجات الاحصائية للنتائج ما يأتي:

○ التكرارات والنسب المئوية كوسيلتين حسابيتين.

○ معادلة هولستي لحساب ثبات تحليل المحتوى.

$$R = \frac{2M}{N1 + N2}$$

اذ يمثل R معامل الثبات، و M عدد الاجابات المتفق عليها بين التحليلين، و N١ عدد اجابات التحليل الأول،

و N٢ عدد اجابات التحليل الثاني (Holsti,1969: 140)

## الفصل الرابع: عرض النتائج ومناقشتها

## أولاً: عرض النتائج ومناقشتها

يتضمن هذا الفصل عرضاً نتائج التحليل الذي قامت به الباحثتان وفقاً لأهداف البحث ومن ثم مناقشتها استناداً إلى الخلفية النظرية والخروج باستنتاجات وتوصيات ومقترحات وفقاً لتلك النتائج. وذلك عن طريق الإجابة على السؤال الآتي:

- ما نسبة توافر مهارات التفكير الإبداعي في الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب المقرر على طلبة الصف الخامس الإعدادي (الاحيائي والتطبيقي، والادبي) المعتمد من وزارة التربية العراقية/ المديرية العامة للمناهج في العام الدراسي ( ٢٠١٩-٢٠٢٠ ) م؟
- نتائج تحليل الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي.

تم حساب التكرارات والنسب المئوية لمهارات التفكير الإبداعي في الأنشطة والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي وفقاً لقائمة التحليل بصورتها النهائية، ملحق(١)، وجدول(٤) يوضح ذلك.

جدول (٤) التكرارات والنسب المئوية والرتبة لمهارات التفكير الإبداعي المتضمنة في الأنشطة والأسئلة التقويمية لمحتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي

الرتبة	النسب المئوية	التكرارات	مهارات التفكير الإبداعي Creative thinking skills	ت
١	%٦٣,٢٧	٣١	الطلاقة Fluency	١
٢	%١٤,٢٩	٧	المرونة Flexibility	٢
٥	صفر	صفر	الأصالة Originality	٣
٤	%١٠,٢٠	٥	الإفازة Elaboration	٤
٣	%١٢,٢٤	٦	الحساسية للمشكلات Sensitivity of Problems	٥
%١٠٠		٤٩	المجموع	

يتضح من جدول (٤) ان محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي تضمن (٤٩) فكرة عن مهارات التفكير الإبداعي، اذ حصلت مهارة (الطلاقة) على الرتبة الأولى بواقع (٣١) تكراراً وبنسبة مئوية تقدر بـ(٦٣,٢٧%)، وبهذا اتفقت مع دراسة (الجابري، ٢٠١٦) بحصولها على أعلى نسبة مئوية ضمن محتوى الكتاب المدرسي، اذ تتيح هذه المهارة للطلبة القدرة على استدعاء المخزون المعرفي لديهم عند الحاجة اليه، وتلعب هذه المهارة دوراً هاماً في معظم صور التفكير بنحو عام والتفكير الإبداعي بنحو خاص، اذ تعتمد عليها بقية القدرات الإبداعية من مرونة وأصالة فهي الاساس الذي تبنى عليه هذه القدرات وهذا ما اشار اليه (رزوقي وسهي، ٢٠١٣: ١٤٦)، وترجح الباحثتان ارتفاع نسبة هذه المهارة مقارنةً بغيرها من مهارات التفكير الإبداعي الى اهتمام مؤلفي ومعدّي كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي بالأنشطة والأسئلة التقييمية التي تركز على الطلاقة بنوعها التعبيرية وطلاقة الاشكال.

بينما حصلت مهارة (المرونة) على الرتبة الثانية بواقع (٧) تكرارات وبنسبة مئوية تقدر بـ(١٤,٢٩%)، وبهذا اتفقت مع دراسة (الجابري، ٢٠١٦) بحصولها على الرتبة ذاتها ضمن محتوى الكتاب المدرسي، واختلفت في مقدار النسبة المئوية. وتعد هذه النسبة ضعيفة مقارنةً بأهمية هذه المهارة، اذ تتيح للطلبة فرصة تجاوز حالة الجمود الذهني التي تجعلهم محصورين بأنماط ذهنية محددة سلفاً وغير قابلة للتغيير يواجهون بها مواقف الحياة مهما تغيرت واختلفت، الى القدرة على توليد افكار متنوعة وغير متوقعة وتوجيه مسار تفكيرهم بحسب تغير متطلبات الموقف وهذا ما اكده (ابراهيم وآخرون، ٢٠١٢: ٢٥٠)، وقد يعود هذا الضعف من وجهة نظر الباحثين الى قلة عدد الأنشطة والأسئلة التقييمية التي تشجع الطلبة على التفكير في اتجاهات متعددة مثلاً: اذكر الاستعمالات المختلفة لقاعدة البيانات والتي لم يفكر فيها غيرك، فضلاً عن الأسئلة والأنشطة التي تحفز الطلبة على بيان ابرز الفروق بين نوعين من المفردات وتصنيف هذه الفروق على هيئة فئات، مثلاً: ايجاد اوجه الشبة والاختلاف بين دور المفكرة وقاعدة البيانات، وهذا من شأنه ان يدعو المعين بإعداد المناهج الدراسية الى اثراء محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي بهذا النوع من الأنشطة والأسئلة التقييمية وبإمكانهم الاطلاع على النموذج التطويري المقترح والمعد من قبل الباحثتان لغرض الإفادة منه عند اجراء عملية تطوير لمحتوى الكتاب مستقبلاً.

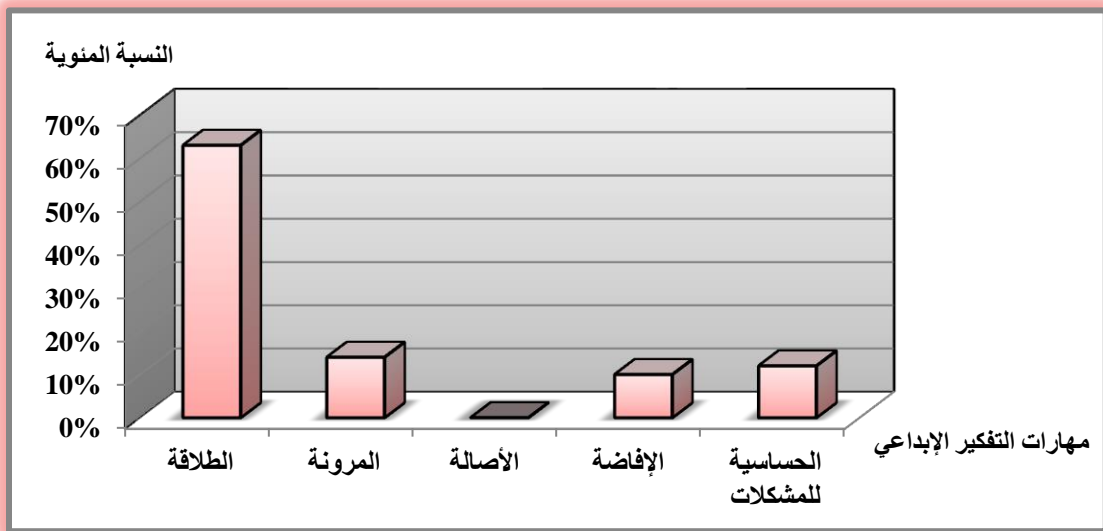
في حين حصلت مهارة (الحساسية للمشكلات) على الرتبة الثالثة بواقع (٦) تكرارات وبنسبة مئوية تقدر بـ(١٢,٢٤%) وبذلك اختلفت مع دراسة (الجابري، ٢٠١٦) في الرتبة، اذ احتلت الرتبة الاخيرة في الدراسة آنفة الذكر. وتعد هذه النسبة ضعيفة ايضاً كما هو الحال في مهارة (المرونة)، على الرغم من أهمية هذه المهارة، اذ تعد شرطاً هاماً من شروط التفكير الإبداعي بوصفها الخطوة الأولى لهذا التفكير، اذ لا يمكن للطلبة ان يصلوا للحلول الإبداعية من دون الاحساس بوجود مشكلة ما، وهذا الاحساس يأتي عن طريق ملاحظتهم للأشياء غير العادية والشاذة وادراكهم لنواحي القصور والثغرات فيها بحسب ما بينه

(مجد، ٢٠١٥ : ١٣٤)، وترى الباحثتان ان ضعف هذه المهارة قد يعود الى اغفال معدي ومؤلفي كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي عن تضمين العدد الكافي من الأنشطة والأسئلة التقييمية التي تتيح للطلبة فرصة اكتشاف مواطن النقص والضعف في المواقف المختلفة والوعي بوجود مشكلات وملاحظتها والتحقق من وجودها، وهذا يدعوهم الى اعادة النظر بالأنشطة والأسئلة التقييمية التعليمية على نحو يراعي فيه تضمين هذه المهارة، وبالإمكان الاطلاع على النموذج المقترح المعد من قبل الباحثتان لغرض الافادة منه.

وحظيت مهارة (الإفاضة) على الرتبة الرابعة بواقع (٥) تكرارات وبنسبة مئوية تقدر بـ(٢٠,١٠%) وبهذا اتفقت مع دراسة (الجابري، ٢٠١٦) بحصولها على الرتبة ذاتها ضمن محتوى الكتاب المدرسي، واختلفت في مقدار النسبة المئوية. وتعد هذه النسبة ضعيفة جدا من وجهة نظر الباحثتان على الرغم من الدور الكبير الذي تؤديه هذه المهارة لا سيما لمحتوى مادة الحاسوب، اذ تسمح للطلبة بإضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لمشروعاتهم المعدة بلغة فيجوال بيسك من حيث تعديل التنسيقات او اضافة كائنات جديدة للمشروع او تعديل عمل كائن معين عن طريق التحكم بالشفرة البرمجية، او تعديل التنسيقات المتعلقة بقواعد البيانات المعدة من قبلهم، وضعف هذه المهارة قد يعود الى قلة عدد الأنشطة والأسئلة التقييمية بنحو عام في محتوى كتاب الحاسوب، اذ ان هناك فصول كاملة تخلو من اي نشاط يذكر، فضلاً عن ضعف عدد الأنشطة والأسئلة التقييمية التي تشجع الطلبة وتحفزهم على تطوير فكرة معينة واغنائها وتنفيذها، اذ ان الكثير من الافكار الإبداعية التي نفذت على ارض الواقع كانت بسبب اضافات بسيطة سهلت تطبيق تلك الافكار، لذا على المعنين الانتباه لأهمية هذه المهارة وتضمينها بنحو جيد في محتوى كتاب الحاسوب وبإمكانهم الافادة من النموذج المقترح لتحقيق ذلك.

أما مهارة (الأصالة) فلم تحصل على اي تكرار يذكر في الأنشطة والأسئلة التقييمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي، وبذلك اختلفت مع دراسة (الجابري، ٢٠١٦). وهذا قد يعود من وجهة نظر الباحثتان الى تركيز معدي ومؤلفي محتوى كتاب الحاسوب على تضمين الأنشطة والأسئلة التقييمية التقليدية التي تهتم بالحفظ والاستظهار واغفالهم عن تضمين الأنشطة والأسئلة التي تحفز الطلبة على التفرد بأفكارهم والاختلاف عن ما يطرحه الآخرون من زملائهم، وهذا من شأنه ان يدعو المعنين بضرورة مراجعة محتوى كتاب الحاسوب المذكور آنفاً واثرائه بالأنشطة والأسئلة التقييمية التي تسمح للطلبة بالتجدد وانتاج استجابات اصيلة غير شائعة، مثلاً: الأسئلة التي تشجع الطلبة على ذكر عناوين غير مألوفا لمشاريحهم المعدة بلغة فيجوال بيسك، او اقتراح عنوان لموضوع أو شكل علمي على ان يكون الاسم مبتكر وغير شائع، وبالإمكان الاطلاع على الأنموذج التطوير المقترح لغرض الافادة منه.

والشكل رقم (١) يبين نسب توافر مهارات التفكير الإبداعي في الأنشطة والأسئلة التقييمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي الواردة في جدول (٤) حتى يسهل ملاحظتها وقراءتها.



شكل (١) مهارات التفكير الإبداعي ونسب توافرها في الأنشطة والأسئلة التقييمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي (إعداد الباحثان)

#### ثانياً: الاستنتاجات

توصلت الباحثتان وفق إجراءات هذا البحث ونتائجه لعدد من الاستنتاجات أبرزها الآتي:

١. لم يراع معدو ومؤلفي كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي الوزن النسبي في توزيع مهارات التفكير الإبداعي ضمن الأنشطة والأسئلة التقييمية المتضمنة في محتوى فصول الكتاب المدرسي آنفاً.
٢. قلة عدد الأنشطة المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي بمجمله، وإن بعض فصوله تخلو تماماً من أي نشاط يذكر كما هو الحال في الفصلين الثالث والرابع من الكتاب المذكور آنفاً، على الرغم من أن طبيعة مادة الحاسوب تتطلب تضمين عدد جيد من الأنشطة التعليمية لتحقيق الربط السليم بين المعلومات النظرية والتطبيق العلمي وهذا من شأنه أن يساهم في سرعة استقبال المعلومات العلمية من قبل الطلبة وترسيخها في أذهانهم.
٣. ضعف المام معدي ومؤلفي منهج الحاسوب للصف الخامس الإعدادي بمهارات التفكير الإبداعي أجمعها التي تؤهلهم إلى تضمينها بنحو متكامل في الأنشطة والأسئلة التقييمية المتضمنة في محتوى الكتاب المدرسي، إذ تم التركيز على مهارة (الطلاقة) من دون غيرها من المهارات التي حظيت بتكرارات ضعيفة مثل: (مهارة المرونة، ومهارة الإفازة، ومهارة الحاسوبية للمشكلات) في حين لم تحظ (مهارة الأصالة) على أي تكرار يذكر في محتوى كتاب الحاسوب المذكور آنفاً.

## ثالثاً: التوصيات

١. توصي الباحثان ذوي الاختصاص في وزارة التربية العراقية من المعين بإعداد المناهج المدرسية بضرورة مراجعة نتائج هذا البحث للاطلاع على نسب توافر مهارات التفكير الإبداعي في الأنشطة التعليمية والأسئلة التقويمية المتضمنة في محتوى كتاب الحاسوب للصف الخامس الإعدادي، والتركيز على المهارات من ذوات النسب الضعيفة والمهارة التي لم يرد ذكرها في محتواه، لغرض الافادة منها عند تطوير وتحسين محتوى الكتاب مستقبلاً.
٢. ضرورة مراجعة المعينين بإعداد المناهج المدرسية مقترحات التطوير للأنشطة والأسئلة التقويمية المقدمة من قبل الباحثين بهدف الافادة منها وتدعيمها في محتوى كتاب الحاسوب المعد لطلبة الصف الخامس الإعدادي، عند اجراء عملية التطوير القادمة، لاسيما وان هذه المقترحات قد غطت مهارات التفكير الإبداعي اجمعها.
٣. إغناء محتوى كتاب الحاسوب المذكور آنفاً بالأنشطة والأسئلة التي تشجع الطلبة على ذكر عناوين غريبة لمشروعاتهم المعدة بلغة فيجوال بيسك، او اقتراح عنوان لموضوع او شكل علمي بهدف تدريب الطلبة على مهارة الأصالة، والابتعاد عن الاسئلة التقليدية التي تركز على الحفظ والاستظهار فقط.
٤. توصي الباحثان المعينين في وزارة التربية العراقية والمديريات العامة للتربية بضرورة تهيئة دورات تدريبية لمدرسي ومدرسات مادة الحاسوب تتعلق بالتفكير الإبداعي ومهاراته وكيفية اعداد الأنشطة والأسئلة التقويمية التي من شأنها ان تسهم في تنمية هذه المهارات لدى الطلبة مثل: تقديم أنشطة تعليمية وأسئلة مفتوحة النهاية تثير التفكير، واعطاء فرصة لجميع فئات الطلبة للإجابة عنها لضمان تنوع الاجابة، فضلاً عن تشجيعهم على تبادل الآراء اثناء اعداد الاجابة.

**Recommendations**

1. The two specialized researchers in the Iraqi Ministry of Education who are concerned with preparing school curricula recommend that they review the results of this research to see the percentages of availability of creative thinking skills in educational activities and assessment questions included in the content of the computer textbook for the fifth grade of middle school, and focus on the skills of those with weak ratios and skills that were not mentioned It was mentioned in its content, for the purpose of benefiting from it when developing and improving the content of the textbook in the future.
2. The need for those concerned with preparing school curricula to review the development proposals for the activities and evaluation questions the two researchers in order to benefit from and support them in the content of the computer textbook prepared for fifth grade preparatory students, when the next development process, especially since these proposals have covered all creative thinking skills.

3. Enriching the aforementioned computer textbook content with activities and questions that encourage students to mention strange titles for their projects prepared in the Visual Basic language, or to suggest a title for a topic or scientific form in order to train students in the skill of originality, and to move away from traditional questions that focus on memorization only.
4. The two researchers concerned in the Iraqi Ministry of Education and the General Directorates of Education recommend the necessity of preparing training courses for male and female computer teachers related to creative thinking and its skills, and how to prepare activities and assessment questions that will contribute to the development of these skills among students, such as: providing educational activities and open-ended questions that provoke thinking, and giving An opportunity for all groups of students to answer it to ensure the diversity of the answer, as well as encouraging them to exchange opinions during the preparation of the answer.

#### رابعاً: المقترحات

١. إجراء دراسة تقييمية تحدد نسبة توافر مهارات التفكير الإبداعي في محتوى كتابي الحاسوب للمرحلة المتوسطة.
٢. إجراء دراسة مماثلة لهذا البحث على كتاب الحاسوب للصف الرابع الإعدادي.
٣. اعداد برنامج تدريبي مقترح لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى مدرسي ومدرسات مادة الحاسوب في مديرية تربية الكرخ الأولى.

#### suggestions

1. Conducting an evaluation study to determine the availability of creative thinking skills in the content of my computer text books for the intermediate stage.
2. Conducting a study similar to this research on a computer text book for the fourth grade of middle school.
3. Preparing a proposed training program to develop creative thinking skills for male and female computer teachers in the Karkh First Education Directorate.

## المصادر

## المصادر العربية

١. ابراهيم، محمد وآخرون (٢٠١٢): التفكير تعليمه مهاراته عاداته، ط١، دار الفراهيدي للنشر والتوزيع، بغداد.
٢. الجابري، جاسم حسان حميدي (٢٠١٦): "مهارات التفكير التباعدي المتضمنة في محتوى كتب الفيزياء للمرحلة المتوسطة"، بحث منشور، مجلة دراسات تربوية، ع(٣٥)، ص (١٧-٤٠).
٣. جمهورية العراق/ وزارة التربية (١٩٨٤): نظام المدارس الثانوية رقم (٢)، مديرية مطبعة وزارة التربية رقم(٣)، بغداد.
٤. (2009) ..... الاهداف والمفردات الخاصة بمنهج الحاسوب، بغداد.
٥. رزوقي، رعد مهدي وسهى إبراهيم عبد الكريم (٢٠١٣): التفكير وانواعه (انماطه)، ج١، مكتبة الكلية للطباعة والنشر، بغداد.
٦. شبكة جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا (٢٠١٩): مؤتمر التفكير الإبداعي وتحديات التعليم " العلم حب واتقان"، جامعة عجمان، الامارات.  
on line : <https://www.albayan.ae/across-the-uae/education>
٧. العيساوي، رهياف ناصر علي وداود عبد السلام صبري وزينب حمزة راجي (٢٠١٢): المنهج والكتاب المدرسي، ط١، مكتب اليمامة، بغداد.
٨. غانم، محمود محمد (٢٠٠٩): مقدمة في تدريس التفكير، ط١، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان.
٩. الهاشمي، عبد الرحمن ومحسن علي عطية(٢٠١١): تحليل مضمون المناهج المدرسية، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.
١٠. محمد، آمال جمعة عبد الفتاح (٢٠١٥): مهارات التفكير رؤية تربوية معاصرة، ط١، دار الكتاب الجامعي، بيروت.
١١. مركز دبيونو لتعليم التفكير(٢٠١٩): المؤتمر الدولي الثالث للتفكير والابداع " نحو جيل مبتكر"، عمان، الاردن.
١٢. الموسوي، محمد علي حبيب (٢٠١١): المناهج الدراسية المفهوم الأبعاد المعالجات، ط١، دار ومكتبة البصائر، بيروت.



**Sources:****Arab sources**

1. Ibrahim, Mohammed et al. (2012): Thinking about teaching him his skills, his habits, i1, Al-Farahidi Publishing and Distribution House, Baghdad.
2. Al-Jabri, Jassim Hassan Hamidi (2016): "Divergent thinking skills included in the content of physics books for the intermediate stage, Educational Studies Journal, No. 35, P. 17-40 .
3. Republic of Iraq/ Ministry of Education (1984): Secondary School System No. 2, Directorate of Ministry of Education Press No. 3, Baghdad.
4. .... (2009): Objectives and vocabulary of the computer curriculum , Baghdad.
5. Rizzouki, Raad Mahdi and Suha Ibrahim Abdul Karim (2013): Thinking and its types (patterns), C1, Maktaba college for printing and publishing, Baghdad.
6. Ajman University of Science and Technology Network (2019): Creative Thinking and Education Challenges Conference, Science, Love and Mastery, Ajman University, UAE.
7. Al-Issawi, Raheef Nasser Ali, Daoud Abdel Salam Sabry and Zainab Hamza Raji (2012): Curriculum and textbook , I1, Al Yamamah Office, Baghdad.
8. Ghanem, Mahmoud Mohamed (2009): An introduction to teaching thinking, I1, Culture for Publishing and Distribution, Amman.
9. Al-Hashimi, Abdul Rahman and Mohsen Ali Attia (2011): analysis of the content of the curriculum, I1, Safaa for Publishing and Distribution, Amman.
10. Mohammed, Amal Juma Abdel Fattah (2015): Thinking Skills, Contemporary Educational Vision, I1, University Book, Beirut.
11. Debono Thinking Center (2019): The Third International Conference on Thinking and Creativity "Towards an Innovative Generation", Amman, Jordan.
12. Musawi, Mohammed Ali Habib (2011): Curriculum Concept Dimensions Wizards, I1, House and Library of Insights, Beirut.

المصادر الاجنبية

1. Adams, G.S. (1964): Measurement and Evaluation In Education Psychology and Guidance, Holt New York.
2. Holsti, O, R., (1969): Content Analysis for the Social Science and Humanities, New York, Addison – Wesley Publishing
3. Nunnally, Jum C.(1967): Psychometric Theory, New York Mc Graw-Hill.