

العولمة الثقافية في القيم التربوية لطالبات قسم رياض الاطفال

م.م رحاب حسين علي

م.م وفاء حسن عيسى الفريداوي

قسم رياض الاطفال / كلية التربية للبنات / جامعة بغداد

ملخص البحث

بدأت انعكاسات العولمة الثقافية بشكل واضح على قيم المجتمعات تلك القيم التي تحفظ لكل مجتمع خصوصيته ، بحيث أصبح افراد هذه المجتمعات يفتقدون القدرة على التمييز الواضح بين ما هو صواب وما هو خاطئ وتبنيهم لافكار وقيم وافدة من الخارج بغض النظر عما اذا كانت ايجابية او سلبية .

وقد هدف البحث الى :-

1- الكشف عن العولمة الثقافية في القيم التربوية لطالبات قسم رياض الاطفال.

2- التعرف على ابرز القيم التربوية (الاجتماعية، والعلمية، والجمالية ، والروحية الاخلاقية)تأثرا بالعولمة الثقافية .

واقصرالبحث الحالي على :- طالبات قسم رياض الاطفال للدراسة الصباحية في كلية للبنات جامعة بغداد للعام الدراسي 2012-2013.

ولتحقيق اهداف البحث :- قامت الباحثة باعداد مقياس للعولمة الثقافية في القيم التربوية وتم التأكد من صدق فقرات المقياس من خلال عرضه على مجموعة من الخبراء في هذا المجال ، واستخرجت القوة التمييزية لفقرات المقياس واستخرج الثبات بطريقة اعادة الاختباراذ بلغ معامل الثبات (0,93)

وبعد معالجة البيانات احصائياً توصل البحث الى النتائج الآتية :-

- ان افراد العينة يرون ان العولمة الثقافية قد اثرت في القيم التربوية بشكل سلبي.

الفصل الاول

مشكلة البحث :

شهد العالم خلال السنوات القليلة الماضية عددا من التغيرات الأساسية التي طالت مختلف جوانب الحياة المعاصرة وفي ظل هذه التغيرات برز ما يعرف بظاهرة العولمة التي بدأت تلقي بثقلها على المجتمع الاقليمي والدولي ، وتفرض نفسها في المجالات جميعا متحديا بذلك الخصوصية الثقافية للمجتمعات والأمم ، وذلك نتيجة ما أحدثته وتحديثه من تغيرات جذرية وتحديات كبيرة تمس الثقافات الاخرى .

وان العولمة الثقافية تهدف الى اعادة صياغة قيم وعادات جديدة تؤسس لهوية ثقافية وحضارية اخرى لهذه المجتمعات مهددة هويتها الحضارية بشكل جدي من خلال فرض هيمنة ثقافية تنتجها مصالح الاقوياء ، مستخدمة كوسيلة لذلك الأدوات الاعلامية والوسائل التكنولوجية الجبارة التي اصبحت قادرة على اعادة صياغة الاخلاق والقيم وحتى العادات والتقاليد .

ويدت انعكاسات العولمة الثقافية بشكل واضحة على قيم المجتمعات تلك القيم التي تحفظ لكل مجتمع خصوصيته ، بحيث اصبح افراد هذه المجتمعات يفتقدون القدرة على التمييز الواضح بين ما هو صواب وما هو خاطئ وتبنيهم لافكار وقيم وافدة من الخارج بغض النظر عما اذا كانت ايجابية او سلبية .

من جملة ما تقدم تتلخص مشكلة البحث بالاتي :-

1- الكشف عن العولمة الثقافية في القيم التربوية لطالبات قسم رياض الاطفال .

2- التعرف على ابرز القيم الاخلاقية والعلمية والجمالية والروحية الاخلاقية تأثرا بالعولمة الثقافية .

أهمية البحث :-

ان الثقافة في أي مجتمع تتشكل من القيم التربوية في ذلك المجتمع والتي تعد عنصرا اساسيا في تحقق التوازن النفسي للفرد والتوافق مع الجماعة ، وهنا تبرز أهمية القيم التربوية كموجة ومحدد للسلوك البشري من جهة ولمالها من دور حاسم في تكوين شخصية الفرد والجماعة وحفظ خصوصية المجتمع من جهة اخرى .

ولفئة الشباب في أي مجتمع من المجتمعات دور فعال في عملية البناء والتنمية فلا تنمية شاملة اذا لم ترعى الشباب الرعاية الكاملة والحفاظ على قيمهم وخصوصيتهم والعمل على تحقيق مطالبهم الطموحة في هذه الفئة وبالأخص طالبات المرحلة الجامعية .

ان العولمة الثقافية رغم انها انفتاح عالمي على ثقافات اخرى الا انها تعتبر اغتصاب ثقافي او اختراق لثقافات الشعوب الاخرى واحضار نماذج غريبة عن الثقافات الاصلية لتلك الشعوب . (جعيني، 2009: 175).

أهداف البحث :-

يستهدف البحث الحالي :-

1- الكشف عن العولمة الثقافية في القيم التربوية لطالبات قسم رياض الاطفال.

2- التعرف على ابرز القيم التربوية (الاجتماعية، والعلمية، والجمالية ، والروحية الاخلاقية)تأثرا بالعولمة الثقافية .

حدود البحث :- يتحدد البحث الحالي :-

بطالبات قسم رياض الاطفال للدراسة الصباحية في كلية للبنات جامعة بغداد للعام الدراسي 2012-2013.

تحديد المصطلحات limitation of the terms

اولا :- العولمة (Globalization)

- عرفها الدعيج وسلامة (2007)

وتعني اكساب الاقتصاد والثقافة والسياسة الغربية طابع العالمية من خلال التكتلات الاقتصادية الدولية والشركات متعددة الجنسيات العملاقة ، ومنظمة التجارة العالمية ، ووسائل الاعلام وتكنولوجيا الاتصال (الدعيج وسلامة ، 2007 : 25).

ثانيا : العولمة الثقافية (Cultural Globalization)

- عرفها الحارثي (2001)

الجهود المبذولة من اجل فرض منظومة ثقافية معينة لمجتمع معين على كافة المجتمعات البشرية بوسائل واساليب مختلفة ولأغراض شتى (الحارثي ، 2001 : 26).

- عرفها محمود (2003)

قدرة الثقافات الاقوى تكنولوجيا على السيطرة على الثقافات الاضعف تكنولوجيا ، ومحاولة مجتمع ما تعميم نموذج هالثقافي على المجتمعات الاخرى من خلال التأثير في

المفاهيم الحضارية والقيمية ، والانماط السلوكية لأفراد هذه المجتمعات بوسائل متعددة (محمود ، 2003 : 86) .

تبنيت الباحثتان تعريف (محمود ، 2003) للعلومة الثقافية .

- التعريف الاجرائي للعلومة الثقافية :-

الدرجة الناتجة عن اراء طالبات قسم رياض الاطفال ومن خلال اجابتهن على مقياس العولمة الثقافية .

ثالثا: القيم (Values)

- عرفها الخوالدة (2005)

هي مجموعة من المعايير والاحكام التي تتكون لدى الفرد من خلال تفاعله مع المواقف والخبرات الفردية والجماعية بحيث تمكنه من اختياراهداف وتوجيهات لحياته يراها جديدة بتوظيف امكاناته ، وتتجسد من خلال الاهتمامات او الاتجاهات او السلوك العلمي او اللفظي بطريقة مباشرة او غير مباشرة (الخوالدة ، 2005 : 144).

- عرفها المبرز (2011)

احكام معيارية لها اتصال بالواقع يتمثلها الفرد من خلال التفاعل والمعاشية مع المواقف المختلفة ويشترط أن تنال الرضى عنها من المجتمع (المبرز، 2011: 23).

رابعا :- القيم التربوية (Educational Values)

- عرفها Good (1973)

هي معايير اجتماعية ذات صبغة انفعالية قوية وعمامة تتصل عن قرب بالمستويات الخلفية التي تقدمها الجماعة ويكتسبها الفرد من بيئته الاجتماعية الخارجية ويقوم منها موازين يبرز بها انفعاله ويتخذها هاديا ومرشدا (Good, 1973: 13) .

- عرفها الخوالدة (2005)

مجموعة من المعايير والمبادئ التي يكتسبها الطلبة لتوجيه سلوكهم وممارساتهم في الحياة فضلا عن توظيفها في اصدار احكامهم القيمية على الاشياء والاقوال والافعال في حياتهم اليومية (الخوالدة ، 2005 : 144) .

تبنيت الباحثتان تعريف (الخوالدة ، 2005) للقيم التربوية .

القيم الاجتماعية :-

- عرفها الحسن (1990)

وهي نوع من المعايير السلوكية والأخلاقية التي ترتبط بمعايير اخرى يحددها الاطار العام للمجتمع والمرحلة الحضارية التاريخية التي يمر بها ، والظروف الموضوعية والذاتية المحيطة به والمؤثرة في ظواهره وعملياته الاجتماعية (الحسن ، 1990 : 89).

القيم العلمية :-

- عرفها كنعان (1990)

هي الايمان بالعلم لتقدم المجتمع وتطوره واتباع طرق التفكير العلمي السليم في حل المشكلات ونبذ كل مظاهر الجهل والتخلف القائمة على الخرافات والشعوذة(كنعان ، 1990 : 469).

القيم الجمالية :-

- عرفها ميخائيل (2001)

وهي القيم التي تتصل بالجماليات والفن وتلح على التناسق والانسجام بين اشياء العالم (ميخائيل ، 2001 : 23).

القيم الروحية الاخلاقية :-

- عرفها ابو عرقوب (1994)

وهي مجموعة القيم التي تدعو الى التمسك بالأخلاق الكريمة والخصال الحميدة التي يتحلى بها المجتمع من (صدق وامانة واخلاص وتسامح) اضافة الى احترام الاديان والايمان بالخالق الواحد (ابو عرقوب ، 1994 : 263).

خامسا :- قسم رياض الاطفال :-

احد اقسام كلية التربية للبنات / جامعة بغداد تم افتتاحه في العام الدراسي 1986 / 1987 ويتقبل المتخرجات للفرعين العلمي والادبي ليتم اعدادهن كمدرسات واعيات ملمات بكل معالم الطفولة في رياض الاطفال (دليل كلية التربية للبنات ، 2009 : 76).

الفصل الثاني

العولمة الثقافية ونشأتها :-

تعددت مفاهيم العولمة الثقافية واختلفت باختلاف الباحثين والزوايا التي ينظرون من خلالها إليها فتنوعت معانيها على اختلاف مقاصد الباحثين ، حيث لا يوجد اتفاق بين الباحثين حول مفهوم العولمة وقد يرجع ذلك الى ان مفهوم العولمة الثقافية لازال حديث الطرح والاستخدام ، فالعولمة الثقافية حسب رأي "جون تومالسن" (Tomilson) "العملية التي تشير الى الفعاليات والاتصالات المعقدة بين المجتمعات والثقافات والمؤسسات والافراد على النطاق الزماني والمكاني الذي يؤدي الى قصر المسافات من خلال اختصار الزمن مما يجعل العالم صغيرا الى حد يحتم على البشر التقارب مع بعضهم " (Tomilson, 1991 : 220).

اما الجابري فيشير الى انها نظام يقفز على الدولة والامة والوطن ويعمل على التهميش والاقصاء ورفع الحواجز لتمارس سلطتها بوسائل خاصة لتحل محل الدولة في ميادين المال ، والاقتصاد .والاعلام ،والدين ... الخ) (الجابري ، 1997 : 136).

اما فيما يتعلق بنشأة العولمة الثقافية فأنها لم تكن وليدة اليوم بل حصيلة مراحل طويلة من الاستعمار الذي دأب على ربط الدول به لغويا واجتماعيا وسياسيا واقتصاديا وثقافيا عبر قوانين وانظمة وضعتها الدول الاستعمارية فالعولمة الثقافية لها تاريخ طويل لكن برزت بشكل اكثر في عقد التسعينات أي مع تطور تكنولوجيا الاتصال والمعلومات الى ان اصبحت في الوقت الحالي تنتشر مع أحداث تغيرات في الثقافة والعادات وتقاليد المجتمع (الدناني ، 2004 : 112).

ثانيا : اهداف العولمة الثقافية

تسعى العولمة الثقافية الى تحقيق الاهداف الاتية :-

- 1- سلخ النشء الجديد من قيمه وعاداته النابعة من ثقافته الحضارية الاصيلة عن طريق غرس القيم والمفاهيم والانماط الغربية التي تتنافى مع خصوصيات مجتمعاتنا العربية مثل قيم اللباس ، الطعام ، اللهجات واللغات ... الخ .
- 2- اشغال الجيل بثقافة الاتصال والمراسلة كشبكة الأنترنت والهواتف الخليوية والمحطات الفضائية التي تهدف الى ابعاد الشباب عن المطالعة والدراسة والبحث العلمي والنشاط الفكري (طشطوش ، 2007 : 47).
- 3- ازالة القيم المحلية وتهميش الدين والقيم والاخلاق لتصبح مسائل في اطار ثقافة عالمية .

4- تمهد العولمة الثقافية للعنف وتبشر بأجيال كاملة تؤمن بالعنف كأسلوب للحياة وكظاهرة عادية وطبيعية .

5- تهدف الى تمجيد الفردية والانانية ، والى ثقافة مادية بحته لامجال فيها للعواطف والمشاعر الانسانية والعلاقات الاجتماعية القائمة على التعاطف والاهتمام بالآخرين (بهاء الدين ، 2000: 14).

ثالثا وسائط العولمة الثقافية

اولا:- الثورة العلمية والتكنولوجية :- تعد شبكة الانترنت من اهم ما نتج عن ثورة تكنولوجيا المعلومات وهي وسيلة اتصال الكترونية مستحدثة ، لها طرق استخدام متعددة .
ثانيا :- ثورة المعلومات والاتصالات :- والتي تتمثل بالتأثيرات الاعلامية والثقافية والحضارية ووسائل الاتصال بالقنوات الارضية والاقمارالصناعية حيث تعد القنوات الفضائية من أحداث واكثر وسائل الاتصال تأثيرا ، وقد شهدت اول انطلاق للقنوات الفضائية العربية عام 1991 حيث كانت لهذه القنوات تأثيرات سلبية وإيجابية للمجتمع العربي و شهدت المحطات الفضائية استحواذ اكبر عدد من المشاهدين .

3- تأثيرات القنوات الفضائية على المستوى التربوي :-

فعلى الرغم من الجوانب الايجابية التي تتحقق من استخدام القنوات لكن لا تخلو من الجوانب السلبية في المستوى التربوي وخاصة في الوطن العربي والتي من اهمها النقص الحاد في البحوث والدراسات وشحت المعلومات وضعف مصادرها مما يجعل الساحة التربوية تعاني من فراغ المعلومات والدراسات (البكري ، 1999: 266).

القيم التربوية

تعتبر من اكثر مفاهيم العلوم الاجتماعية ارتباطا بعدد كبير من المفاهيم والاتجاهات والدوافع والرغبات واختلف العلماء حول تعريفهم لهذا المفهوم وذلك لاختلاف منطلقاتها فكريا وثقافيا واجتماعيا . ويشير (استيتية وصبحي ، 1999) الى انها مجموعة من المبادئ والمعتقدات التي يكتسبها الفرد من البيئة التي يعيش فيها وتعمل على توجيه وضبط سلوكه وتنظيم علاقاته في المجتمع وفي جميع نواحي الحياة (استيتية وصبحي ، 1999: 16).

تصنيف القيم التربوية

لا يوجد تصنيف شامل للقيم وذلك لأنها ترتبط ارتباطا وثيقا بأنماط السلوك والادوار الاجتماعية وتختلف من مجتمع الى اخر ومن فلسفة لأخرى وتصنف القيم التربوية في هذا البحث الى :-

اولا- القيم الاجتماعية :- وتضم القيم الفرعية الاتية:-

- حب الاهل والتواصل معهم - محبة الاخرين والتواصل معهم - التعاون - الصداقة
ثانيا- القيم العلمية : وتضم القيم الفرعية الاتية:

- أهمية العلم ومحبته - الابتكار والابداع - التفكير العلمي - حب المطالعة (كنعان ، 1990: 467).

ثالثا- القيم الجمالية وتضم القيم التربوية الفرعية الاتية

- حب الطبيعة - التذوق الفني - الاهتمام بالمظهر والاناقة - حماية البيئة (ميخائيل ، 2001: 23)

رابعا- القيم الروحية الاخلاقية وتضم القيم الفرعية الاتية:

- الاخلاص في القول والعمل - التسامح - الامانة - الايمان بالله - احترام الأديان (كنعان ، 1990: 476).

ثالثا مرحلة الشباب واهميتها :

يعد الشباب جزء لا يتجزأ من المجتمع وبنية اساسية منها يتأثر به ويؤثر فيه بما يحقق في النهاية بقاء المجتمع واستمراره.

وتكمن أهمية الشباب بالنسبة للمجتمع في كونهم مصدرا للتجديد والتغيير مما

يحملون التحديث في السلوك وإدخال قيم جديدة مع ما هو سائد من قيم تقليدية ولهذا يعد الشباب مصدر التغيير الثقافي والاجتماعي في المجتمع ككل(محبوب، 1986: 21)حيث تقاس قوة أي مجتمع من المجتمعات من خلال مستوى شبابه العلمي والثقافي وتطلعاتهم واساليبهم في التفكير واهتمامهم بما يجري حولهم من احداث وتطورات ومدى قدرتهم على مسايرة المستجدات والمتغيرات وتفاعلهم معها (الكندري ، 2008: 164).

ثالثا مظاهر تأثير العولمة الثقافية في قيم الشباب :-

عكست العولمة الثقافية على قوة الشباب العربي وعلى اتجاهاتهم وسلوكهم وقيمهم وذلك من خلال إداوتها ووسائلها التي تستطيع ان تطرح العديد من القيم الجديدة الوافدة على المجتمع العربي من خلال تدفقها عبر وسائل الاقمار الصناعية والقنوات الفضائية وشبكة الإنترنت والتطورات السريعة فيه . والشباب في الدول النامية هم اكثر الفئات العمرية الراغبة في تحقق اهدافها وطموحاتها وحيانا تتجاوز أمكانياتهم وقدراتهم لتحقيق مثل هذه الطموحات والاهداف الثقافية والعلمية الامر الذي يدفعهم لمعايشة العديد من المشكلات فيقعون في اخطاء ويرتكبون جرائم مخترقين قيم المجتمع ومعاييرهم وضوابطه (clinard&Abootl,1973.64-48) فأن وسائل العولمة الثقافية قد أثرت على قيم الشباب مثل الانحراف الاخلاقي ، ضعف الروابط الاسرية العلاقات المتحررة بين الجنسين ، الميل لاستخدام المصطلحات الاجنبية في الحديث اقامة الصداقات عبر الإنترنت ، انتشار الزواج العرفي السري اقامة علاقات للمصلحة فقط (عرايبي ، 2006: 15- 16) .

الدراسات السابقةالدراسات العربية

اولا:- دراسة عرابي (2006) مصر

" تأثير العولمة على ثقافة الشباب "

هدف الدراسة: بيان اثر العولمة على ثقافة الشباب

- اعتمد الباحث المنهج الوصفي التحليلي اما العينة مؤلفة من (400) فردا.

- توصلت الدراسة الى النتائج الاتية :-

- في المجال الاجتماعي : ضعف التفاعل داخل الاسرة .

- في المجال الاقتصادي تراجعت قيمة المنتج الوطني.

- في المجال الديني : تراجع العديد من قيم الاخلاص والامانة والصدق .

- في المجال السياسي : تراجع دور الدولة في التحكم على البرامج والفضائيات .

ثانيا : دراسة الدعيج والسلامة (2007) الكويت

"أثر العولمة في القيم من جهة نظر طلبة الجامعة الاردنية وجامعة الكويت "

هدف الدراسة : تقصي اثر العولمة في القيم من وجهة نظر طلبة الجامعة الاردنية وجامعة

الكويت

اعتمد على المنهج الوصفي التحليلي واعد مقياس من 30 فقرة وتوصلت الدراسة الى

النتائج الاتية :- ان اكثر القيم تأثرا بالعولمة هي الاستثمار والعلم والتخبط للمستقبل ،

التنافس ، الصداقة ، الانتماء ، اتقان العمل . وتحمل المسؤولية ، الصدق .

الدراسات الاجنبية :-

اولا: دراسة ستيفنسون وزاشو (Stevenson&Zusho,2002) الصين واليابان

"العولمة والشباب في الصين واليابان"

هدف الدراسة :- التعرف على التغيرات التي احدثتها العولمة في المجتمعات الصينية

واليابانية وخاصة الشباب .

استخدم الباحثان مقياس مكون من 45 فقرة وطبقت على عينة (135) في الصين واليابان

توصلت الدراسة الى النتائج الاتية :-

- تحول قيم الشباب الى قيم فردية بدرجة كبيرة

- اصابة الشباب بالامراض النفسية والكأبة

- احدثت تغير في مشاعرهم الانسانية وعلاقاتهم الحميمة اتجاه والديهم بسبب افرازات

العولمة .

ثالثا : دراسة كلارك (Clarke, 2004) نيويورك

" الادراك العام للطلاب واتجاهاتهم نحو العولمة في عالم التقاء الثقافات "

- هدف الدراسة :- تعرف وعي الطلبة بظاهرة العولمة وبالأثار السلبية والايجابية بين دول العالم والعلاقات الدولية
- استخدم الباحث الاستبانة كأداة وطبق على (701) طالبا من طلاب الجامعة .
- توصلت الدراسة الى النتائج الاتية :
- الطلاب الذين لديهم وعي بالعولمة يعرفون مدى ارتباط دول العالم تاريخا وسياسيا واقتصاديا واجتماعيا ولغويا وبيئيا.
 - الطلاب الذين لديهم وعي بالعولمة لديهم القدرة على معرفة الاتجاهات وتفاعلها مع مجتمعاتهم المحلية والقومية .
 - يفهم الطلاب اثر الثقافة على القرارات القومية .

الفصل الثالث

اجراءات البحث

اتبعت الباحثتان المنهج الوصفي في هذا البحث

اولا:- مجتمع البحث

تكون مجتمع البحث من طالبات قسم رياض الاطفال للمراحل الاربعة للدراسة الصباحية في كلية التربية للبنات/ جامعة بغداد للعام الدراسة الصباحية 2012 - 2013 والبالغ عددهن (223) طالبة والجدول (1) يوضح ذلك .

جدول رقم (1) مجتمع البحث

عدد الطالبات	المراحل الاربعة
73	المرحلة الاولى
57	المرحلة الثانية
60	المرحلة الثالثة
33	المرحلة الرابعة
223	المجموع الكلي

ثانيا :- عينة البحث :

تألفت عينة البحث من (200) طالبة ، اذ تم اختيار العينة عشوائيا من المجتمع الاصلي .

ثالثا- اداة البحث:-

تضمن اعداد اداة البحث الخطوات الاتية :-

1- اعداد قائمة القيم التربوية

بالاطلاع على بعض الادبيات والدراسات السابقة المتعلقة بالقيم بصورة عامة والقيم التربوية بصورة خاصة ، والاطلاع على التصنيفات التي اعتمدها كل من هذه الدراسات ومن ثم ترتيب القيم التربوية كما جاءت ضمن مجموعاتا .

اقتصرت البحث الحالي على اربع قيم تربوية اساسية هي (القيم الاجتماعية ، القيم العلمية ، القيم الجمالية ، القيم الروحية الاخلاقية) .

2- قائمة القيم التربوية الفرعية

1- وضع قائمة اولية بالقيم التربوية الفرعية :-

تضمنت هذه القائمة (17) قيمة فرعية موزعة على (4) قيم تربوية اساسية والجدول (2) يوضح ذلك

ب- وضع مؤشرات القيم التربوية :-

من خلال الاطار النظري تم وضع مؤشرات لكل قيمة فرعية تدل على معنى القيمة ، والجدول رقم (2) يوضح ذلك.

جدول رقم (2)

توزيع القيم التربوية الفرعية على القيم التربوية الاساسية في قائمة القيم التربوية

القيم التربوية	القيم الاجتماعية	القيم العلمية	القيم الجمالية	القيم الروحية	المجموع
القيم التربوية الفرعية	احترام الاهل والتواصل معهم	اهمية العلم ومحبيته	حب الطبيعة	الاخلاص في القول والعمل	المجموع
	محبة الاخرين والتواصل معهم	الابتكار والابداع	التذوق الفني	التسامح	
	التعاون	التفكير العلمي	الاهتمام بالمظهر والاناقة	الامانة	
	الصدافة	حب المطالعة	حماية البيئة	الايمان بالله	
	_____	_____	_____	احترام الاديان	
المجموع	4	4	4	5	17

اعداد المقياس :

بعد الاطلاع على مجموعة من الادبيات والدراسات السابقة التي تناولت موضوعات قريبة من البحث الحالي والاستفادة منها في صياغة فقرات المقياس التي تهدف الى التعرف على اراء طالبات قسم رياض الاطفال فيما يتعلق بالعولمة الثقافية في القيم التربوية قامت الباحثتان باعداد مقياس من خلال تحويل مؤشرات القيم الفرعية الى مجموعة من الفقرات تدل عليها ليصبح عدد الفقرات (56) فقرة موزعة على (17) قيمة تربوية فرعية و(4) قيم تربوية اساسية وهي:

- القيم الاجتماعية واشتملت على (12) فقرة وتسلسلها من (1-12).

- القيم العلمية واشتملت على (12) فقرة وتسلسلها من (13-24).

- القيم الجمالية واشتملت على (16) فقرة وتسلسلها من (25-40).

- القيم الروحية والاخلاقية واشتملت على (16) فقرة وتسلسلها من (41-56) والجدول (3) يوضح ذلك .

جدول (3)

فقرات مقياس العولمة الثقافية في القيم التربوية بصورته الاولى

رقم الفقرات	القيم التربوية
12,11,10,9,8,7,6,5,4,3,2,1	القيم الاجتماعية
24,23,22,21,20,19,18,17,16,15,14,13	القيم العلمية
40,39,38,37,36,35,34,33,32,31,30,29,28,27,26,25	القيم الجمالية
56,55,54,53,52,51,50,49,48,47,46,45,44,43,42,41	القيم الروحية والاخلاقية

- العينة الاستطلاعية

قامت الباحثتان بتوزيع الاستبانة على عينة استطلاعية تكونت من (30) طالبة من طالبات قسم رياض الاطفال

- الصدق :-

من الشروط المهمة التي يجب ان تتوافر في المقياس هو الصدق، وهو ان يقيس ما وضع لاجله (Stanley, 1975: 215) وهو دليل على قياس الفقرات لما يفترض ان تقيسه.

- الصدق الظاهري:-

يعتمد الصدق الظاهر على التحليل المنطقي الذي يقوم به الخبراء لفقرات المقياس لذا يسمى بالصدق المنطقي (Eble, 1972 : 55) وقد تحقق هذا النوع من الصدق من خلال عرض (قائمة مؤشرات القيم التربوية الاساسية والفرعية وفقرات المقياس) ملحق (1) على مجموعة من الخبراء للحكم على صلاحيتها في قياس الخاصية المراد قياسها كما موضح اسمائهم في ملحق (2)

وفي ضوء ملاحظات الخبراء ورائهم كانت جميع (القيم الاساسية والفرعية وفقرات المقياس) صالحة مع تعديل في بعض الفقرات .

- التحليل الاحصائي للفقرات :-

تعد عملية التحليل الاحصائي للفقرات من الخطوات المهمة لبناء المقياس حيث تجعل المقياس اكثر صدقا وثباتا (Chiselli, 1981: 428) وتستهدف عملية التحليل للفقرات عادة حساب قوتها التمييزية ومعاملات صدقها (الكبيسي ، 1995 : 5) . اذ ان دقة المقياس في قياس ما وضع لقياسه يعتمد على دقة فقراته.

وقد تم اعتماد عدة طرق من طرق التحليل الاحصائي لل فقرات وهي :

1- استخراج القوة التمييزية لل فقرات (المقارنة الطرفية):

لإيجاد القوة التمييزية للمقياس استخدام معادلة القوة التمييزية وذلك من خلال طرح عدد الذين اجابوا اجابة صحيحة في المجموعة الدنيا من عدد الذين أجابوا اجابة صحيحة في المجموعة العليا مقسوما على عدد افراد احدى المجموعتين ولكل فقرة من فقرات المقياس (Allen&Yen, 1979:125). اذ بلغت القيمة التائية الجدولية (1,96) فكانت الفقرات مميزة عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (106) عدا الفقرات (13، 14، 23، 29، 54، 55، 56) كانت غير مميزة والجدول (4) يوضح ذلك وبذلك اصبح عدد الفقرات المميزة (49) فقرة.

جدول رقم (4)

القوة التمييزية

القيمة التائية المحسوبة	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		ت
	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
5,79	1,01	1,87	1,08	3,03	1
7,05	0,84	2,03	1,00	3,29	2
6,38	0,95	1,90	1,00	3,11	3
10,07	0,76	1,61	0,96	3,29	4
8,73	0,77	1,87	0,97	3,35	5
6,84	0,92	2,01	0,84	3,18	6
6,00	0,90	1,92	0,95	3,00	7
6,15	0,91	1,79	1,04	2,96	8
4,04	0,97	1,90	0,87	2,62	9
3,65	0,89	1,90	0,84	2,51	10
4,63	1,14	1,96	1,00	2,92	11
5,40	0,92	1,77	1,06	2,81	12

1,41-	1,06	3,07	1,11	2,77	13
1,19-	0,87	3,14	0,89	2,94	14
7,71	0,80	1,66	0,77	2,83	15
4,84	1,12	2,01	1,01	3,01	16
9,00	0,69	1,48	0,87	2,85	17
7,94	0,49	1,27	0,92	2,40	18
6,34	0,63	1,50	0,83	2,40	19
5,86	0,80	1,74	0,98	2,75	20
7,02	0,74	1,48	0,99	2,66	21
7,74	0,82	1,68	1,07	3,11	22
4,86-	0,56	3,57	0,76	2,94	23
5,52	0,66	1,51	0,91	2,37	24
7,62	0,88	1,53	1,09	3,00	25
4,07	0,97	1,87	1,23	2,74	26
7,68	0,83	1,55	1,00	2,92	27
10,03	0,73	1,62	0,87	3,18	28
7,86-	0,71	3,55	0,97	2,25	29
8,01	0,71	1,38	0,93	2,66	30
8,05	0,52	1,20	1,07	2,51	31
7,09	0,59	1,37	1,07	2,55	32
9,62	0,50	1,16	1,01	2,64	33
7,55	0,57	1,22	1,00	2,40	34
6,20	0,71	1,27	1,02	2,33	35

9,24	0,48	1,25	1,12	2,79	36
6,01	0,52	1,27	1,12	2,29	37
9,67	0,63	1,53	0,91	3,00	38
7,30	0,77	1,46	1,07	2,77	39
9,39	0,59	1,40	1,02	2,92	40
6,28	0,74	1,46	1,09	2,59	41
8,49	0,58	1,35	0,95	2,64	42
8,73	0,71	1,40	0,90	2,77	43
8,88	0,68	1,40	1,03	2,90	44
8,41	0,49	1,27	1,03	2,59	45
8,08	0,52	1,38	0,99	2,62	46
6,08	0,66	1,53	0,92	2,48	47
6,83	0,79	1,50	0,97	2,66	48
6,91	0,71	1,40	1,03	2,59	49
4,33	0,79	1,57	0,85	2,25	50
8,09	0,65	1,27	1,01	2,61	51
8,06	0,52	1,38	0,86	2,50	52
6,27	0,82	1,81	1,00	2,92	53
3,14-	0,90	3,22	1,05	2,62	54
3,50-	1,03	3,09	0,88	2,44	55
2,54-	1,16	2,96	1,10	2,40	56

2- استخراج علاقة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس :

قامت الباحثتان باستخراج علاقة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس حيث يعد ذلك من الوسائل المهمة لبيان الاتساق الداخلي للمقياس (بركات ، 1996 : 8) . وباستخدام معامل الارتباط

(بيرسون) بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية لاداة القياس بلغت القيمة التائية الجدولية (0,14)
 اتضح ان الفقرات دالة عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (198) عدا الفقرات (13 ، 14 ،
 23 ، 54 ، 55 ، 56) غير دالة والجدول (5) يوضح ذلك.

جدول رقم (5)

القوة التمييزية للفقرات ومعامل صدق الاداة

المجال	ت	معامل ارتباط بيرسون
القيم الاجتماعية	1	0,39
	2	0,43
	3	0,38
	4	0,50
	5	0,43
	6	0,38
	7	0,39
	8	0,38
	9	0,29
	10	0,28
	11	0,38
	12	0,43
القيم العلمية	13	-0,1
	14	-0,07
	15	0,50
	16	0,34
	17	0,57
	18	0,50

0,42	19	
0,46	20	
0,47	21	
0,49	22	
-0,35	23	
0,43	24	
0,47	25	
0,37	26	
0,48	27	
0,56	28	
-0,47	29	
0,49	30	
0,55	31	القيم الجمالية
0,54	32	
0,64	33	
0,57	34	
0,48	35	
0,60	36	
0,48	37	
0,64	38	
0,53	39	
0,64	40	
0,47	41	

0,59	42	القيم الاخلاقية
0,57	43	
0,56	44	
0,52	45	
0,50	46	
0,48	47	
0,45	48	
0,45	49	
0,34	50	
0,55	51	
0,49	52	
0,39	53	
-0,21	54	
-0,23	55	
-0,24	56	

3- علاقة درجة الفقرة بمجالها:

قامت الباحثتان باستخراج علاقة الفقرة بالدرجة بمجالها وباستخدام معامل الارتباط (بيرسون) اتضح ان الفقرات دالة عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (198) عدا الفقرات (13، 14، 23، 54، 55، 56) غير دالة ، اذا بلغت القيمة التائية الجدولية (0,14)

صدق البناء

وهو المدى الذي يمكن ان يقرر بموجبة ان المقياس يقيس خاصية معينة (Anastasi,1976:151). وقد تحقق هذا من الصدق من خلال استخراج علاقة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس وكما موضح في جدول رقم(5).

ثبات المقياس

يعد الثبات احد المؤشرات المهمة لمعرفة مدى اتساق فقرات الاختبار في قياس السمة او الخاصية المصمم لقياسها ، اذ تم التأكد من الاتساق الداخلي للاداة من خلال حساب معامل الثبات الفاكرونباخ والذي بلغت قيمته (0,93) وفق نتائج اجابات افراد العينة ،والجدول رقم (7) يبين ان جميع معاملات الثبات احصائيا.

جدول رقم (7)

قيم معامل الفاكرونباخ لاستبيان الرأي الخاص بالعينة

القيم الفرعية	معامل الثبات
القيم الاجتماعية	0,77
القيم العلمية	0,76
القيم الجمالية	0,87
القيم الاخلاقية والروحية	0,86
الكلية	0,93

تصحيح أداة القياس :-

يقصد به الحصول على الدرجة الكلية لكل فرد من افراد العينة وذلك يجمع الدرجات التي تشمل استجاباته على كل فقرة من فقرات المقياس تراوحت الدرجة الكلية للمقياس بين (196) كأعلى درجة و(49) كأقل درجة وبمتوسط فرضي (122,5) حيث اشتما على اربع بدائل هي(موافق بدرجة كبيرة، موافق بدرجة متوسطة، موافق ، غير موافق) وبأوزان (1، 2 ، 3 ، 4).

- التطبيق النهائي:-

بعد اكمال اعداد اداة البحث تم تطبيقها على عينة البحث الاساسية ملحق رقم (3).

- الوسائل الاحصائية :-

اعتمدت الباحثتان في جميع المعالجات الإحصائية على الحقيبة الاحصائية (spss) وقد استخدمت الاساليب الاتية:-

1- معادلة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لاستخراج القوة التمييزية للفقرات (المقارنة الطرفية).

2- معادلة معامل ارتباط بيرسون لاستخراج علاقة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس وعلاقة الفقرة بالمجال.

3- معادلة الفاكرونباخ لاستخراج الثبات.

4- معادلة الاختبار التائي لعينة ومجتمع لحساب النتائج

5- قانون الوسط المرجح.

6- قانون الوزن المئوي .

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرض النتائج التي توصل اليها البحث على وفق الاهداف المرسومة ومناقشتها وتفسيرها للخروج بتوصيات ومقترحات في ضوء تلك النتائج

عرض النتائج :-

الهدف الاول :- الكشف عن العولمة الثقافية في القيم التربوية لطالبات قسم رياض الاطفال .

الفرضية الصفرية : لا يوجد فرق دال احصائيا بين المتوسط الحسابي لدرجات العولمة الثقافية والمتوسط الفرضي للاداة عند مستوى دلالة (0,05).

اظهرت نتائج التحليل الاحصائي لدرجات الطالبات ان المتوسط الحسابي قد بلغ (105,60) درجة ، وبانحراف معياري مقداره (23,90) درجة وكان المتوسط الفرضي (122,5) درجة وللتحقق من صحة الفرضية الصفرية ومعرفة دلالة الفروق بين المتوسطين ، استعملت معادلة الاختبار التائي لعينة ومجتمع ، وكان الفرق دال احصائيا بين المتوسطين اذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (9,99) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (1,96) عند مستوى دلالة (0, 05) وبدرجة حرية (199) والجدول (8) يوضح ذلك .

جدول (8)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والمتوسط الفرضي والقيمة التائية لدرجات مقياس العولمة الثقافية على القيم التربوية لطالبات قسم رياض الاطفال

العينة	المتوسط الفرضي	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية	
				الجدولية	المحسوبة
200	122,5	105,60	23,90	1,96	9,99

وهذا يعني ان افراد العينة يرون ان العولمة الثقافية قد اثرت في القيم التربوية بشكل سلبي.

فوسائل العولمة الثقافية المتمثلة بالانترنت والتقنيات الفضائية تتميز بقدر كبير من الجاذبية والاعراض الى الحد الذي تصعب للانسان العادي (المتلقي) المقاومة النفسية وخاصة فيما يخص ما تروج له العولمة الثقافية من مظاهر تجعل الشباب ميالا الى تقليد الغرب والانبهار بكل ما يروجه لتصوره ان النموذج الغربي هو النموذج المثالي الذي يجب ان يقتدي به.

الهدف الثاني :- التعرف على ابرز القيم الاجتماعية والعلمية والجمالية والروحية الاخلاقية تأثرا بالعولمة الثقافية.

للتعرف على ابرز القيم تأثرا بالعولمة الثقافية استخدام الوسط المرجح والوزن المنوي لكل فقرة من فقرات المقياس ، وبعد نتائج التحليل الاحصائي رتبت الفقرات المقياس تنازليا من ابرز الفقرات تأثرا بالعولمة الثقافية ولكل مجال من المجالات الاربعة للقيم التربوية الفراعية (الاجتماعية ، العلمية ، الجمالية ، الاخلاقية الروحية) والجدول (9) يوضح ذلك

المتوسط الفرضي = مجموع اوزان البدائل * عدد فقرات المقياس

عدد اوزان البدائل

جدول (9)

ابرز القيم الاجتماعية والعلمية والجمالية والروحية الاخلاقية تأثرا بالعولمة الثقافية

القيم الاجتماعية			
الوزن المنوي	الوسط المرجح	فقرات تأثير العوالم الثقافية	ت
65,00	2,60	حد من المشاركة في المناسبات الاجتماعية المختلفة للأقارب	-1
64,88	2,60	أضعف من قيمة الانتماء للأسرة	-2
63,75	2,55	قلل من زيارة الآخرين	-3
63,63	2,55	باعد بين ابناء الاسرة الواحدة	-4
63,00	2,52	قلل من الجلسات العائلية	-5
63,00	2,52	قلل من العمل الجماعي بين الأفراد	-6
62,63	2,51	قلل الانفتاح الثقافي من احترام الوالدين	-7
62,00	2,48	أضعف من التواصل مع الأصدقاء بشكل مباشر	-8
61,38	2,46	اقتصرت العلاقات بين الأقارب على تأدية الواجبات الاجتماعية فقط	-9
57,25	2,29	تحولت علاقات الصداقة إلى علاقات قائمة على المنفعة	-10

56,88	2,28	كرس الانفتاح الثقافي في ظل العولمة الثقافية قيمة الفردية	-11
53,50	2,14	ساهم في انتشار قيم التنافس	-12

من الترتيب اعلاه لفقرات القيم الاجتماعية المرتبة ترتيبا من تنازليا من اكثرها تأثرا بالعولمة الثقافية ، ان العولمة الثقافية قد سببت في الحد من المشاركة في المناسبات الاجتماعية للاقارب والتفكك الاسري واضعاف العلاقات الاجتماعية وادت الى تراجع التفاعل داخل التفاعل الاسري وقللت من صلة الرحم هذا عائد الى انشغال الافراد معظم الوقت مع وسائل العولمة الثقافية الامر الذي يضعف التواصل الاجتماعي والتعاون بين افراد المجتمع .

القيم العلمية

63,00	2,52	أسهم في أضعاف الابتكار والإبداع	-1
57,75	2,31	أزداد الاتجاه نحو اللجوء إلى أساليب السحر والشعوذة	-2
55,38	2,22	حدّ من أتباع طرق التفكير النقدي السليم	-3
53,75	2,15	قلل من الإقبال على المطالعة	-4
53,25	2,13	أسهم في تقبل المعلومات كماهي دون التحقق من صحتها العلمية	-5
52,75	2,11	أدى الى قبول الثقافات الأخرى دون التشكيك بصحتها	-6
49,38	1,98	أسهم في زيادة تقليد علوم الغرب دون محاولة تطويرها	-7
46,38	1,86	أدى إلى اللجوء للأعمال والأبحاث الجاهزة	-8
46,25	1,85	قلل من استخدام الكتاب للحصول على المعلومات	-9

من الترتيب اعلاه لفقرات القيم العلمية المرتبة تنازليا من اكثرها تأثرا بالعولمة الثقافية نجد ان العولمة الثقافية قد اسهمت في اضعاف الابتكار والابداع وقد يعود السبب الى ان هولاء الطلبة على وعي ان وسائل العولمة الثقافية تجعل الشباب مجرد متلقي وتبعده عن الانجاز والابتكار لدرجة انه يفقد القدرة على الابداع وذلك ان كل شي اصبح يأتيه على طبق من فضة ويكبس الازرار ، بالاضافة الى ان البرامج والموضوعات التي تعرضها بعض القنوات الفضائيات تزيد من سطحية التفكير وضالة العمل واللجوء الى اساليب السحر والشعوذة والابتعاد عن اتباع طرق التفكير النقدي السليم والابتعاد عن المطالعة .

القيم الجمالية

القيم الجمالية		
60,38	2,42	حدّ التعامل مع وسائط العولمة الثقافية من التردد على المعارض الفنية
56,38	2,26	قلل التعامل مع وسائط العولمة الثقافية من قيمة التذوق الفني
56,25	2,25	قلل من الاهتمام بزراعة الأشجار والعناية بها
55,88	2,24	ترجع الاهتمام بالبيئة في ظل التعامل مع وسائط العولمة الثقافية عامة
54,25	2,17	أسهمت العولمة الثقافية في الحد من التنزه والخروج إلى الطبيعة
52,38	2,10	شجعت على إقامة المصانع والمشروعات على حساب المساحات الخضراء
52,13	2,09	أزداد الإقبال على الموسيقى الصاخبة
52,25	2,09	شجع التعامل مع وسائط العولمة الثقافية على شراء منتجات تسهم في تلوث البيئة
48,63	1,95	انتشرت في ظل العولمة الثقافية ظاهرة التعري
48,00	1,92	أصبح اللباس معياراً شخصياً
47,50	1,90	أزداد في ظل العولمة الثقافية التوجه نحو ارتداء ملابس تشبه ملابس المشاهير
46,75	1,87	روجت العولمة الثقافية لملابس تتنافى مع ما هو سائد في المجتمع في ظل العولمة الثقافية
46,38	1,86	أزداد الإقبال على المسلسلات المدبلجة
46,25	1,85	أزداد الإقبال على الملبوسات الغربية بغض النظر عن مناسبتها للأشخاص
44,50	1,78	ازدادت ظاهرة تشبه الرجال بالنساء أو العكس (اللباس، فصات الشعر)

من الترتيب اعلاه لفقرات القيم الجمالية المرتبة تنازليا من اكثرها تأثرا بالعولمة الثقافية نجد ان العولمة الثقافية قد حدثت من التردد على المعارض الفنية وقللت من قيمة التدوق الفني وذلك من خلال انشغالهم بأشياء على حساب الفن الاصيل وحضور الامسيات الشعرية والادبية ، وحدثت من الاهتمام بزراعة الاشجار والعناية بها والحفاظ على البيئة من خلال اقامة المصانع والمشروعات على حساب المساحات الخضراء وزيادة استخدام المرشات الزراعية وادوات التنظيف ووسائل تلميع الزجاج والسيارات التي يتم الاعلان عنها من خلال القنوات الفضائية والانترنت.

كما اثرت العولمة الثقافية على حب الطبيعة والخروج والاستمتاع بها وذلك بسبب الانشغال بوسائل العولمة الثقافية والتعامل معها بشكل مكثف من قبل الشباب غالبا.

اضافة الى ان الشباب اصبحوا يميلون الى الموسيقى الصاخبة ويكثرون من متابعة اغاني الروك والاغاني الشبابية العربية والاجنبية مهما كان مستواها الامر الذي يجعلها تؤثر على الذوق وتنميته ، فالشباب يعون ان وسائل العولمة الثقافية تركز على الصورة وذلك نتيجة ماتملكه من جاذبية في طريقة تقديم المشاهير وطريقة زيهم وذلك بهدف الاستفادة من ذلك في ترويج المنتجات الغربية التي تجعل الشباب يميلون الى تقليدهم في الكثير من المظاهر مثل (طريقة لبسهم، اطالة الشعر، تشبه الذكور بالاناث والعكس) حتى وان كان ذلك لا يتناسب مع طبيعة المجتمع وتقليدهم لشخصيات المسلسلات المدبلجة التي يفضلونها

القيم الروحية والأخلاقية			
58, 38	2,34	عززت العولمة الثقافية الاتجاه العلماني في الدين	1-
52, 75	2,11	حدت العولمة الثقافية من قيم الاخلاق في العلاقات والعمل عامة	2-
52, 38	2,10	حدت العولمة الثقافية من الأمانة العلمية إنشاء انجاز الأعمال والمشاريع العلمية	3-
51, 00	2,04	فرض التعامل مع وسائط العولمة الثقافية تسرعاً في اطلاق الأحكام بين الأفراد	4-
50, 75	2,03	قلت في ظل العولمة الثقافية قيمة التسامح بين الافراد	5-
50, 50	2,02	كرس التعامل مع وسائط العولمة الثقافية الكذب في التعامل مع الاخرين	6-
49,	2,00	شجعت على اتباع اسلوب الغش في انجاز الاعمال	7-

88			
50,00	2,00	حدت العولمة الثقافية من تحمل الأفراد لمسئولياتهم تجاه ممتلكات الآخرين	-8
49,63	1,99	كرست العولمة الثقافية إشاعة الإسرار والأمور الشخصية بين الأفراد	-9
49,50	1,98	زادت من انجاز الاعمال بطرق غير مشروعة	-10
48,50	1,94	سببت العولمة الثقافية ضغوطاً مختلفة حدت من قيمة الصبر بين الناس	-11
47,88	1,92	أدت العولمة الثقافية إلى ضعف التمسك بالدين	-12
46,38	1,86	تراجعت ممارسة العبادات المختلفة في ظل التعامل مع وسائط العولمة الثقافية	-13

من الترتيب اعلاه لفقرات القيم الروحية الاخلاقية المرتبة ترتيبا تنازليا من اكثرها تأثرا بالعولمة الثقافية نجد ان العولمة ادت الى سيادة الاتجاه العلماني كما ان قيم الاخلاص في القول والعمل والامانة والتسامح تتأثر تأثرا كبيرا بالعولمة الثقافية وقد يعود السبب الى ان طالبات القسم على وعي ان العولمة الثقافية اسهمت في تراجع الاخلاص وسيطرة علاقات المصلحة والقيم المادية حتى ان الصداقات اصبحت تقوم على المصلحة والمنفعة ، واختلف ظاهر الناس عن باطنها ، وتراجع قيمة الامانة العلمية في انجاز الاعمال والمشاريع العلمية وتزييف الحقائق .

وتراجع قيمة التسامح حيث تحول الافراد الى افراد انفعاليين يفقدون صبرهم بصورة سريعة الامر الذي يؤدي بهم الى التسرع في اطلاق الاحكام المسبقة واتخاذ المواقف بناء عليها .

اما بالنسبة الى التمسك بالدين وممارسة العبادات المختلفة كانت اقل تأثرا بالعولمة الثقافية وقد يرجع ذلك الى وعي الطالبات واحساسهن باهميتها في ظل ما يتعرضن له من مؤثرات خارجية من جراء التعامل مع وسائط العولمة الثقافية .

التوصيات

- ١ - زيادة وعي الطلبة بظاهرة العولمة بجميع ابعادها وخاصة البعد الثقافي وادواتها وايجابياتها وسلبياتها.
- ٢ - تحسين وعي الطلبة بقيمهم التربوية واهميتها وسبل المحافظة عليها والتمسك بها في ظل تفوق وانتشار العولمة الثقافية ووسائطها.

المقترحات

- ١ - اجراء دراسات شاملة حول سبل التقليل من تأثيرات العولمة السلبية في قيم الشباب .
- ٢ - اجراء دراسة عن تأثير العولمة الثقافية في القيم التربوية لطلبة جامعة بغداد .
- ٣ - وضع كتاب منهجي يؤكد على التمسك بالقيم الدينية والتربوية والمثل الاخلاقية .

Research Summary

Seemed reflections of cultural globalization are clear on the values of communities those values that preserve each community privacy, so that became members of these communities lack the ability to distinguish clearly between what is right and what is wrong and adoption of ideas and values imported from abroad, regardless of whether positive or negative.

The aim of the research was to: –

- 1 – Detection of cultural globalization in the educational values for students kindergarten section.
- 2 – To identify the most prominent educational values (social, scientific, aesthetic, moral and spiritual) globalized culture.

The current Aqtsralbgas on: –

Department of kindergarten students to study in the morning College for Girls, Baghdad University for the academic year 2012–2013.

To achieve the objectives of the research: –

The researcher prepared a measure of cultural globalization in the educational values were confirmed the veracity of the paragraphs of scale through presentation to a group of experts in this area, and extract the discriminatory power of the paragraphs of the scale and stability extracted a re Alachtbaraz way amounted reliability coefficient (0.93)

After processing the data statistically research found the following results: –

- The respondents believe that cultural globalization has influenced the educational values negatively.

المصادر :-

- ابو عرقوب ، ابراهيم (1994) ، الاتصال ودوره في التفاعل الاجتماعي ، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع ، عمان .
- استيتية ، دلال ملخص وصبحي ، تيسير (1999) ، دراسة مقارنة بين القيم المعرفية والاجتماعية والثقافية والعلمية والاخلاقية لطلبة ال بيت والجامعة الاردنية ، مجلة دراسات ، الجامعة الاردنية ، عمان ، الاردن .
- بركات ، باسمه كاظم هلاوي . (1996) . الاسلوب المعرفي التكاملية (التجريد - العيانية) وعلاقته بالابداع ، (رسالة ماجستير غيرمنشورة) ، جامعة بغداد ، كلية الآداب .
- البكري ، اياد (1999) ، عام 200 حرب المحطات الفضائية ، دار الشروق ، عمان .
- بهاء الدين ، حسين كامل (2000) ، تحديات العولمة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة .
- الجابري ، محمد عابد (1997) ، قضايا الفكر المعاصر ، مركز دراسات الوحدة ، بيروت .
- جعيني ، نعيم حبيب (2009) ، علم اجتماع التربية المعاصر بين النظرية والتطبيق ، ط1 ، دار وائل ، عمان ، الاردن .
- الحارثي ، صلاح بن ردود (2001) ، دور التربية الاسلامية في مواجهة التحدي الثقافي للعولمة ، جامعة ام القرى ، كلية التربية ، قسم التربية الاسلامية والمقارنة ، رسالة ماجستير .
- الحسن ، احسان (1990) ، التراث القيمي في المجتمع العربي بين الماضي والحاضر ، مجلة دراسات عربية ، العدد(9) ، دار الطليعة ، بيروت .
- الخوالدة ، محمد (2005) ، القيم التربوية في كتب التربية الاسلامية ، مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس ، المجلد الثالث ، العدد الاول ، الجمعية العلمية لكليات التربية ومعاهدها في الجامعات العربية ، كلية التربية ، جامعة دمشق .
- الدعج ، حمد صالح وسلامة ، عماد (2007) ، اثر العولمة في القيم من وجهة نظر طلبة الجامعة الاردنية وجامعة الكويت ، مجلة العلوم الاجتماعية ، مجلد 35 ، عدد3 ، مجلس النشر العالمي ، الكويت .
- دليل كلية التربية للبنات / جامعة بغداد (2009) .
- الدناني ، عبد الملك (2004) ، الاعلام العربي وتحديات العولمة الاعلامية ، اطروحة دكتوراة في فلسفة التربية ، مجلس المعهد العالي للدراسات السياسية والدولية ، الجامعة المستنصرية ، بغداد .
- طشطوش ، هائل (2007) ، العولمة تأثيرات وتحديات ، دار الكندري ، الاردن .
- عرابي ، محمود (2006) ، تأثيرات العولمة على ثقافة الشباب ، الدار الثقافية للنشر ، القاهرة .

- الكبيسي ، كامل ثامر. (1995) . أثر اختلاف حجم العينة والمجتمع الاحصائي في القدرة التمييزية لفقرات المقاييس النفسية ، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن رشد .
- الكندري ، احمد (2008) ، العولمة واثرها في نمو الاتجاهات الراكبالية لدى الشباب ، مجلة العلوم الاجتماعية ، مجلة (36) العدد (3)، الكويت.
- كنعان ، احمد (1990) ، القيم التربوية السائدة في شعر الاطفال ، رسالة دكتوراه في التربية غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة دمشق.
- المبرز ، ابراهيم حمد (2011) ، القنوت الفضائية وتأثيرها على منظومة القيم الاجتماعية لدى طلاب الثانوية العامة بمدينة الرياض ، رسالة ماجستير في العلوم الاجتماعية ، جامعة الإمام محمد بن سعود ، المملكة العربية السعودية.
- محجوب ، علي (1986) مشكلات الشباب والحلول المطروحة والحل الاسلامي ، كتاب الامة ، رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية ، قطر.
- محمود ، حواس (2003) التكنولوجيا والعولمة الثقافية ، دار المنارة ، بيروت.
- ميخائيل ، مطانيوس (2001) ، دراسة التفضيلات القيمية لدى طلبة جامعة دمشق في ضوء بعض المتغيرات ، مجلة جامعة دمشق ، المجلد (17) ، العدد (3).
- Allen . M.J & yen m.w. (1979) . Introduction to measurement theory California : Brook , Cole.
- Anastasi , A . (1976) . Psychological Tasting , 2th Ed Newyork Inc .
- Clarke. V (2004) , students Global A wareness and Attitudes to internationalism in a world of cultural convergence, Journal of researnational Education,vol3,N1,New York
- clinaed . A and Aboot, D(1973), Crime in developing countries: Acomparative perspective, Th onwily and sons, Now York.
- Chiselli , E.E.et . (1981) . Measurement theory for behavioral sciences w.H. Freeman and company, San Francies Co .
- Eble , RL . (1972) . Essentials of educational measurement : prentice-hall Englewood cliffs , Inc.
- Good Dictionary of Education (1973) ,hill Bool com , Now York.
- Stanley J Ahmann , O'clock MD . (1975) . Measuring and Educational Achievement ; 2nd. Edition ; Boston London .
- Stevnson. H.W and Zusho. A(2002), Globalization and youth in chin and Japan: cambridge univrsty press, Now York.
- Tomlisons.J(1991), cultural imperialism, the Jhon Hopkins univrsty press , Baltimore.