

أثر الاستماع الناقد عند تدريس القراءة في تنمية التفكير الناقد لطلبة قسم اللغة الكردية م. ژيان عبد الكريم علي / طرائق تدريس اللغة الكردية

ملخص البحث

يعد اهمال الاستماع وعدم العناية به عند بعض الطلبة سببا من اسباب ضعفهم في القراءة وان الاهتمام بالتفكير الناقد يؤدي الى فهم عميق للمحتوى المعرفي الذي يتعلمونه فضلا عن خروج الطلبة بأفكار اكثر دقة وصحة .

ولان الاستماع عملية تسمح بالانتباه الى المتكلم وسؤاله ومناقشته فيما يقول والحكم عليه واتخاذ قرار بشأنه رأّت الباحثة ان هناك حاجة لاجراء دراسة لمعرفة (اثر الاستماع الناقد عند تدريس مادة القراءة في تنمية التفكير الناقد لطلبة قسم اللغة الكردية .

اختارت الباحثة طلبة المرحلة الثانية في قسم اللغة الكردية في كلية التربية - ابن رشد للعام الدراسي ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ ليكون ميدانا لتطبيق تجربتها .

بلغ حجم العينة (٦٠) طالبا وطالبة بواقع (٣٠) طالبا وطالبة في المجموعة التجريبية وبواقع (٣٠) طالبا وطالبة في المجموعة الضابطة . كافأت الباحثة بين مجموعتي البحث في متغيرات (العمر الزمني ، الذكاء ، درجات الطلبة النهائية للعام الدراسي السابق في مادة القراءة) ، استمرت التجربة فصلا دراسيا كاملا قامت خلالها مدرسة المادة بتدريس مجموعتي البحث ، واعدت الباحثة اختبارا في التفكير الناقد مكونا من خمسة اختبارات ضم كل اختبار عدد من المواقف ، وقد استعملت الباحثة الوسائل الاحصائية الاتية : الاختبار التائي (t - test) لعينتين مستقلتين ، ومعامل ارتباط بيرسون ، وبعد انتهاء التجربة طبق اختبار التفكير الناقد وبعد معالجة البيانات احصائيا ظهر فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) لمصلحة المجموعة التجريبية التي درست وفق اسلوب الاستماع الناقد .

Abstract

The effect of critical listening in teaching reading on developing students critical thinking at Kurdish Language Department

Students' passive listening to their teacher's reading is one of main reasons behind their weakness in the reading skill which in its turn may hinder achieving the in desired objectives.

When exploiting critical thinking, which will lead to deeper understanding of the intellectual content, in learning and accurate and correct students' outcomes.

Active listening allows paying attention to the speaker, asking him, arguing with him, judging what he says, and making decision on what he says. For this reason, the researcher felt the need for performing a study to identify the effect of critical listening on developing students' critical thinking at reading in the Kurdish language department.

The researcher has chosen the second stage students at the department of Kurdish language department, collage of education, Ibn-Rushd for the academic year 2008-2009. The sample consists of 60 male/ female students distributing on 30 as the control group and 30 as the experimental group. The researcher has matched the two groups according to the variables of age, IQ, and the students' final marks in their previous stage at reading.

The experiment lasted one semester during which the researcher herself has taught both groups. The researcher has also prepared a test on critical thinking which consists of five sub-test, each contains some situation. In the statistical treatment of the results, T-test for two independent samples and person's correlational coefficients have been used. It has been revealed that there is a statistically significance difference at 0.05 level of significance in favour to the experimental group which has been taught according to the critical listening strategy.

الفصل الأول

مشكلة البحث

تعد القراءة ((من اهم الوسائل التي تكتسب بها اللغة بجميع صيغها وتراكيبها ومفرداتها)) (المعتوق ، ١٩٩٦ ، ص ١٤٣) ، وهي مفتاح التعلم والتعليم (يحيى ، ١٩٦٨ ، ص ١٤) .

الا ان هناك شكوى عامة واضحة في قسم اللغة الكردية تكمن في قصور الطلبة الغير الناطقين باللغة الكردية في هذه المهارة التي تعد من اهم مهارات اللغة وان ذلك القصور يرجع وفق اطلاع الباحثة على الادبيات والدراسات السابقة التي شخّصت جوانب الضعف وعزتها الى الاسباب الاتية :-

١ - ضعف واضح وكبير في المهارات القرائية وكذلك بطيء في سرعة القراءة وقصور في صحة المقروء ، وقلة توجيه الاهتمام والعناية اللازمة بهذه اللغة وكيفية تعلمها وكذلك اساليب تعليمها وعدم تشجيع الطلبة على الاقبال لتعلم اللغة وبالشكل الصحيح (البصير ، ٢٠٠١ ، ص ٨-٩) .

٢ - مادة المطالعة لم تعطِ اهتماما مثل الاهتمام الذي اعطي للفروع الاخرى ، فضلا عن ضعف الاهتمام بالصور القرائية الاستماعية في دروس (الهاشمي ، ٢٠٠٢ ، ص ١) .

٣ - اعتماد الطرائق والاساليب التدريسية القديمة في تعلم هذه اللغة دون الاخذ بالحسبان مدى مناسبة الطريقة او الاسلوب للمادة الدراسية المقدمة مما ادى الى ضعف الحافز لتعلم اللغة الكردية (اللامي ، ٢٠٠٢ ، ص ١) ، وانصراف غالبية الطلبة الى حفظ المعلومات والحقائق في ضوء الاساليب التقليدية . (الجميلي ، ٢٠٠٤ ، ص ٦) ، وعجز الطلبة في مراحل التعليم جميعها عن الانطلاق والاسترسال فيها ، وزهدهم ، واعراضهم عنها ونفورهم منها . وعدم قدرة الطلبة على ادراك المواقف التي ينتهي عندها المعنى. (احمد ، ١٩٨٦ ، ص ١١٠ - ١١١) .

وترى الباحثة فضلا عن ذلك ان ضعف الطلبة في مادة القراءة وقلة اهتمامهم بها يرجع الى الاساليب المتبعة في تدريسها وهذا ما اكدته الدراسات السابقة ، اذ ان تدريس هذه المادة ما زال مقتصرًا على استرجاع المعلومات فهي تحد من قدرات الطلبة العقلية وتقيد مهاراتهم دون الاهتمام بالعمليات العقلية الاخرى كالتفسير والتحليل والاستنتاج التي من شأنها ان تستثير اهتمام الطلبة وتنمي قدرتهم على التفكير الناقد وهذا مما يدل على عدم معرفة التدريسيين بالاساليب والاتجاهات التربوية الحديثة التي تهتم بالطلبة ودورهم الفاعل في العملية التعليمية من خلال الاهتمام بأتجاهاتهم وميولهم وتنمية قدراتهم العقلية وخاصة التفكير الناقد وتؤكد دور التدريسي في توجيه الطلبة ، وهذا يتماشى مع المفهوم الحديث للقراءة الذي يعني ((تعرف الحروف والكلمات والنطق بها صحيحة ، وفهما وربطها واستنتاجا وموازنة وتفاعلا مع المقروء ونقدا له واسلويا من اساليب حل المشكلات)) (احمد ، ١٩٦٠ ، ص ٦٠ - ٦١) .

فعلى المدرسين اتباع أساليب وطرائق تدريسية تلائم مهارات التفكير الناقد وتزويدها وتغذيها ويعد الاستماع اداة الطالب في استقبال الافكار ، بل اداته التي يتعلم بها اكثر من غيرها من المراحل الاولى من التعليم خاصة (مجاور ، ١٩٦٩ ، ص ٩٣ - ٩٤) .

ويعد اهمال الاستماع وعدم العناية به عند بعض الطلبة سببا من اسباب ضعفهم في القراءة (احمد لطفي ، ١٩٨٣ ، ص ١٣٦) .

وترى الباحثة ان ضعف الطلبة في القراءة تحول دون تحقيق للاهداف المتوخاة من تدريسها ولان الاستماع عملية تسمح بالانتباه الى المتكلم وسؤاله ومناقشته فيما يقول والحكم عليه واتخاذ قرار بشأنه (بالدار ، ١٩٨٣ ، ص ١١٥) .

ولغرض البحث في السبل الفضلى لتدريس مادة القراءة رأَت الباحثة ان هناك حاجة لاجراء دراسة لمعرفة اثر الاستماع الناقد عند تدريس مادة القراءة في تنمية التفكير الناقد لطلبة قسم اللغة الكردية ، وتأمل الباحثة من خلال هذا البحث تنمية مهارات التفكير الناقد للطلبة افادة قسم اللغة الكردية من نتائجه في معالجة هذه المشكلة .

أهمية البحث

حظي تعلم اللغات في هذا العصر باهتمام كبير من لدن الباحثين اكثر من أي عصر مضى ، لكونها من اهم الوسائل لنقل الحضارات والثقافات والعلوم والاداب بين الامم والشعوب في العالم.

والدولة التي يتكلم أبنائها بأكثر من لغة تكون اقدر على الاتصال بدول اخرى ، فيتطور اقتصادها وتنطم ادابها وفنونها ، وترتفع مكانتها بين الامم (خاطر ، ٢٠٠٠ ، ص ٣٣٣) .

واللغة الكردية هي لغة مصاحبة للغة العربية في بلدنا وهي لغة تربط ابناء القومية الكردية بعضهم ببعض وهي سجل لادابها وفنونها وعلومها وتراثها وترتبط مع اللغة العربية بروابط دينية واجتماعية وثيقة. (موكرياني ، ١٩٨٩ ، ص ٣) .

ويرى كلود ومارسيل ان القراءة هي الخطوة الرئيسية المهمة في تعليم اللغات الحية وينبغي ان تكون الاساس الذي تبنى عليه سائر فروع النشاط اللغوي من حديث واستماع وكتابة (الجمبلاطي والتوانسي ، ١٩٧٥ ، ص ٢) .

والقراءة مادة لا يمكن الاستغناء عنها في اية مرحلة دراسية ولاية مادة دراسية ، ويتوقف نجاح المتعلم على معرفتها والامام برموزها ودلالاتها (ويني ، ١٩٦٠ ، ص ١٥) .

والقراءة هي وسيلة التثقيف والتهذيب وكسب المعرفة وزيادة المعلومات بالاطلاع على المعارف والعلوم المختلفة (احمد ، ١٩٨٣ ، ص ١٠٨) .

وترى الباحثة ان القراءة تساعد الفرد على تنمية التفكير والتأمل وسعة الخيال وهي في متناول يد الفرد في كل وقت وكل مكان وتمكن الطلبة في بقية المواد الدراسية يتوقف على مدى تمكنهم في القراءة .

وتعد القراءة من الوسائل المهمة في نقل ثمرات العقل البشري والمشاعر الانسانية النقية التي عرفها عالم الصفحة المطبوعة ، وامتد مفهوم المطالعة من التعرف والنطق والفهم لتصبح اسلوبا من اساليب النشاط الفكري في حل المشكلات (شحاتة ، ١٩٩٣ ، ص ١٠١) .

وترى الباحثة من خلال القراءة نتعرف على خبرات الآخرين وعلى عادات وثقافات وتراث المجتمعات الاخرى ويتمكن الطلبة من تطوير معلوماتهم في مجال تخصصهم وتنمية ذخيرتهم اللغوية واسلوبهم الادبي .

وللقراءة اهداف منها

- ١- زيادة المعلومات والخبرات والثقافة العامة (الهاشمي ، ١٩٧٢ ، ص١٨) .
- ٢- القراءة لتكوين ولع ورغبة دائمين في المطالعة .
- ٣- القراءة لتربية الذوق الادبي والجمالي عند القاريء .
- ٤- القراءة لتقوية اللغة وغرس ملكات القراءة .
- ٥- القراءة وسيلة من وسائل التفاهم العالمي ، وتقييم ما لدى الامم الاخرى من ثقافة .
- ٦- القراءة وسيلة من وسائل التنفيس عن القاريء .
- ٧- القراءة لتكوين الخلق الرفيع (يحيى ، ١٩٦٨ ، ص١٧ - ١٩) .
- ٨- تنمية ملكة النقد لما يقرأ .
- ٩- رقي مستوى التعبير (الهاشمي ، ١٩٧٢ ، ص١٨)

وترى الباحثة ان تمكن الطلبة لمادة القراءة لا يقتصر على صحة الاداء وضبط مخارج الحروف وتكوين ذخيرة من المفردات بل ان ((الاهتمام بالتفكير الناقد يؤدي الى فهم عميق للمحتوى المعرفي الذي يتعلمونه وان توظيفه في التعليم يحول عملية اكتساب المعرفة من عمليات خاملة الى نشاط عقلي يؤدي الى اتقان افضل للمحتوى وربط عناصره بعضها ببعض ، فضلا عن خروج الطلبة بأفكار اكثر دقة وصحة)) (Norris,1985,p:44) .

والمتعلم الفاعل، هو المتعلم الذي لديه القدرة على التفكير في قضايا مجتمعه ومشكلاته السياسية والاقتصادية والاجتماعية بعقلية ناقدة عبر توفيره المعلومات المتصلة بها للوصول الى الحلول والنتائج على وفق اسلوب منطقي وسليم (ريان ، ١٩٨٤ ، ص٤٣٩ - ٤٤٠) .

والتفكير الناقد من ارقى النشاطات العقلية عند الانسان حيث لا يمكن للفرد السوي الاستغناء عنه عندما يواجه مشكلة لا يستطيع حلها باساليب تفكيره المعتادة فالاسلوب العلمي في التفكير يساعدنا على كسب الوقت لغرض حل المشكلات ويدونه يصبح تفكيرنا معرضا للمحاولة والخطأ الامر الذي يؤدي الى اضاعة الوقت والجهد والمال (الخليلى ، ١٩٩٦ ، ص٥٦) .

وترى الباحثة ان التفكير الناقد من شأنه ان ينمي لدى الطلبة مهارات عدة كالتحليل والتفسير المنطقي للاحداث والتقويم وحل المشكلات التي بدورها تخلق منه فردا يتميز بالانفتاح العقلي والمرونة والتسامح وعدم التسرع في الحكم واحترام الرأي الاخر ، أي انها تنمي قدراتهم العقلية وتمكنهم من تشخيص الخطأ ومعالجته بموضوعية .

كما انه يعطي للطلبة احساسا بالسيطرة الواعية على تفكيرهم وينمي لديهم الشعور بالثقة بالنفس يرافقه انجاز في التحصيل الدراسي وفي الحياة العملية وهذا يعني تحقيق الاهداف التعليمية ، فضلا عن ذلك فان تعليم التفكير يفيد التدريسي ايضا فهو يرفع من درجة الاثارة والجذب للخبرات الصفية

(Beyer , 1987 , p:27) .وان قدرة الطلبة على التفكير الناقد تعد مطلباً سابقاً لفهم المحتوى المعرفي للموضوعات الدراسية (Costa, 1986, p:20). كما تعد القراءة الناقدية عملية تفكير نشطة يستعمل فيها القاريء اساليبه وخبراته لبناء معايير جديدة (السيد، ١٩٨٦، ص ٦٢).

وترى الباحثة ان التفكير الناقد يقوم على تقصي الحقائق ومقارنة الادلة ويرفض الادلة الغامضة القائمة على التخمينات ولا يتأثر بالعوامل الذاتية للوصول الى الاستنتاج الدقيق والتفكير الناقد يمكن تنميته من خلال المواد الدراسية ومن خلاله يتعود الطلبة على الثقة بالنفس والنقد البناء وتنمي اتجاهاتهم الفكرية .

وان تنمية قدرات الانسان العقلية وتطويرها ، لم تعد حاجة مهمة للفرد فحسب وانما ضرورة تفرضها مطالب المجتمع وحاجاته الى التقدم والحياة الاجتماعية السليمة ، فمن واجب العملية التدريسية ان تنهض بدورها في توعية الطلبة على انماط التفكير السليمة ، وان تنمي المنهج العلمي في تفكيرهم (داوود ، ١٩٨٨ ، ص ٣١) .

ان مادة القراءة تعد احد مهارات اللغة الاربعة ولها اهميتها في تعلم اللغة فضلا عن بناءها لشخصية الطلبة وثقافتهم وكيفية تعاملهم في حل المشكلات التي تواجههم ، ترى الباحثة ان تدريس هذه المادة لا يلقى الاهتمام الكافي اذ ان تدريسها يقتصر على تذكر المعلومات فقط مما ادى الى قلة اهتمام الطلبة به لان اساليب المتبعة في تدريسه لا تلبي طموحات الطلبة ولا تنمي مهارة التفكير الناقد لديهم.فكان من الضروري تطوير الطرائق التدريسية التقليدية او استبدالها بطرائق تدريسية جديدة تتصف بالمرونة وتنشط الفكر للمتعلم ليكون فاعلا بالعملية التدريسية (الحصري، ٢٠٠٠، ص ٢٢). والتدريسي الكفو هو الذي يحاول بعث التفكير الناقد عن طريق تكوين الامتزاج بين المادة الدراسية وحاجات الطلبة وتحقيق ذلك في جو ديمقراطي من خلال فسح المجال لهم للمناقشة ودراسة الاحتمالات وخلق الاحساس بالتعاون والتفكير الناقد (ولنكتن ، ١٩٦٥، ص ٧٧ - ٩٠).

ويعد الاستماع من المهارات اللغوية المهمة في الحياة ذلك ان اهم سبل الانسان لزيادة ثقافته وتنمية خبراته في المجتمع الذي يحيا فيه (طعيمة ومناع ، ٢٠٠١ ، ص ٨٠) .

والاستماع هو الفن الذي تركز عليه فنون الكتابة والحديث والقراءة الجهرية للاخرين لانه هو الذي تحصل به عمليات التعلم فيما يدور بين التدريسي وطلبتيه من مناقشات واسئلة (مجاور ، ١٩٦٩ ، ص ٩٣ - ٩٥). والاستماع هو تلقي اية مادة صوتية بقصد فهمها والتمكن من تحليلها واستيعابها والقدرة على نقدها. والاستماع بهذا المفهوم يعد مهارة اساسية من مهارات الاستقبال، ويحتاج الى قدر من اليقظة والانتباه والتركيز .

وعلى هذا الاساس فهو فن لغوي لا غنى عنه ، او هو شرط اساسي للنمو اللغوي والفكري ولتعلم المعارف المختلفة ، فضلا عن دوره في تقوية الشخصية وتنميتها وتمكينها من التزود بالثقافة (الدليمي ، ٢٠٠٥ ، ص ١١٤) .

وترى الباحثة ان الاستماع الناقد يساعد الطلبة على الاحاطة بالفكرة العامة للمادة وحفظها واستدعائها عند الحاجة اليها فضلا عن دورها في سلامة نطق الطلبة للغة .
وفي القراءة الاستماعية يدرّب التدريسي طلبته على الاصغاء الواعي الى موضوع يقرأ لهم او حصة تلقى عليهم فيعتمدون على اذانهم في ادراكهم مضمون الموضوع او احداث القصة من غير ان ينظروا في كتاب ثم يناقشهم التدريسي فيما سمعوا (عامر ، ب.ت ، ص ٦٩) .
وتبرز أهمية الاستماع فيما يأتي :-

١- هو الطريق الطبيعي للاستقبال الخارجي

٢- هو عماد كثير من المواقف التي تستدعي الاصغاء والانتباه كالاسئلة والاجوبة ، والمناقشات والاحاديث وسرد القصص ، وبرامج الاذاعة .

٣- الاستماع تدريب على حسن الاصغاء والانتباه والاستيعاب ، وحصر الذهن ومتابعة المتكلم وسرعة الفهم . ويبدو هذا في غاية الاهمية بالنسبة لطلبة المراحل الدراسية والجامعية وخصوصا الجامعية ، لان عماد الدراسة لديهم المحاضرات والاستماع اليها (سليمان ، ٢٠٠١ ، ص ٨٦) .

وترى الباحثة ان الاستماع يساعد على فهم الافكار واستنتاج ما يود المتحدث قوله وتحليل كلامه والحكم عليه لتلخيص الافكار منه . اذ يشير مذكور الى انه في الاستماع فان على المستمع ان يتابع المتكلم متابعة سريعة تحقيقا للفهم والتحليل والتفسير والنقد والتقويم (مذكور ، ٢٠٠١ ، ص ٦٣) .

لذلك على التدريسيين الاهتمام بمهارة الاستماع وتنميتها لدى الطلبة لانها مهارة استيعابية للغة الاخرى في مجال تعليم اللغة (Jingyi and Ying , 1999 , p:15) ولها اهميتها في تنمية التفكير الناقد في مادة القراءة .

وجاء اختيار الباحثة للمرحلة الجامعية وللمرحلة الثانية لانها مرحلة اعداد الطلبة للتواصل مع الحياة الاجتماعية والتفاعل مع قضاياها ومشكلاتها فضلا عن امتلاك الطلبة الحصيلة اللغوية اللازمة وتمتعهم بنضج عقلي يمكنهم من المناقشة وابداء ارائهم ونظرا لما تقدم دعت الحاجة الى اجراء الباحثة دراستها لمعرفة اثر الاستماع الناقد عند تدريس القراءة في تنمية التفكير الناقد لدى طلبة قسم اللغة الكردية .

ومما تقدم تتجلى أهمية البحث الحالي فيما يأتي :

١- اهمية القراءة بوصفها من المهارات اللغوية التي تسهم في تعلم اللغة الكردية وتزيد من معلومات الطلبة وثقافتهم العامة .

٢- اهمية الاستماع بوصفها مهارة لغوية لها علاقة وثيقة بمهارات اللغة الاخرى وهي تقوم على عمليات عقلية عليا .

٣- اهمية التفكير الناقد في بناء شخصية الطالب الجامعي .

٤- عدم وجود دراسة على حد علم الباحثة تتناول اثر الاستماع الناقد في تنمية التفكير الناقد لدى طلبة قسم اللغة الكردية في مادة القراءة .

- ٥ - افادة قسم اللغة الكردية من نتائج هذا البحث .
- ٦ - الاسهام في تطوير طرائق تدريس مادة القراءة اذ ان هذه المادة بحاجة الى الكثير من الدراسات والبحوث التجريبية التي تتواكب مع الاتجاهات التدريسية الحديثة التي تؤكد على دور الطلبة الايجابي من خلال مشاركتهم الفعلية في العملية التدريسية .

هدف البحث

يرمي البحث الحالي الى تعرف اثر الاستماع الناقد عند تدريس القراءة في تنمية التفكير الناقد لدى طلبة قسم اللغة الكردية .

فرضية البحث

ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط تحصيل الطلبة الذين يدرسون مادة القراءة بأسلوب الاستماع الناقد ومتوسط تحصيل الطلبة الذين يدرسون مادة القراءة بالطريقة التقليدية في تنمية التفكير الناقد .

حدود البحث

يتحدد البحث الحالي بـ :-

- ١- طلبة المرحلة الثانية الغير الناطقين باللغة الكردية في قسم اللغة الكردية للعام الدراسي ٢٠٠٨-٢٠٠٩ .
- ٢- عدد من موضوعات مادة القراءة المقرر تدريسها لطلبة المرحلة الثانية للعام الدراسي ٢٠٠٨-٢٠٠٩ .
- ٣- مدة التجربة فصل دراسي .

تحديد المصطلحات

الاستماع :

عرفه براون دون ١٩٧٧ بأنه ((عملية انصات الى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها)) (يونس ، ١٩٨١ ، ص١٠٨).

وعرفه ظافر والحمادي ١٩٨٤ بأنه ((نشاط مكتسب له مهاراته وهو في حاجة الى تعلم وتدريب موجه ومستمر)) (ظافر ، ١٩٨٤ ، ص٩٨) .

وتعرفه الباحثة اجرائيا بأنه ((احد مهارات الاتصال التي بواسطتها يتم تعلم الطلبة من خلال انصاتهم وانتباههم الى المسموع وتفسيره)) .

الاستماع الناقد:

عرفه شحاته ١٩٩٣ بأنه ((فهم الكلام والانتباه الى شيء مسموع)) (شحاته ، ١٩٩٣ ، ص٧٥) .

وعرفه طعيمة ٢٠٠١ بأنه ((عبارة عن انفعال المستمع وتعايشه مع الكلمات والجمل والعبارات التي يستمع اليها حيث يكون العقل فيها نشطا ويقظا ويستجيب عاطفيا وبشكل سريع لما يسمع)) (طعيمة ، ٢٠٠١ ، ص٥) .

وتعرفه الباحثة اجرائيا بأنه ((عملية انصات الطلبة الى المسموع ثم التفاعل معه ونقده والهدف منه تنمية الجانب المعرفي للطلبة .

القراءة :

عرفها الجنابي ١٩٨٢ بأنها ((عملية تحويل او ترجمة الرموز او الاشكال المطبوعة الى ما يلائمها من الاصوات والالفاظ التي تدل عليها سواء (تمت هذه العملية بصورة جهرية ام صامته (الجنابي ، ١٩٨٢ ، ص ٤١) .

عرفها طعيمة ٢٠٠١ بأنها ((نشاط عقلي يتكون من اربعة عناصر ، استقبال بصري للرموز وهذا ما نسميه بالنقد ودمج لهذه الافكار مع افكار القارئ وتصور لتطبيقاتها في مستقبل حياته وهذا ما نسميه التفاعل ، اذا هي تعرف وفهم ونقد وتفاعل ويتطلب تدخل شخصية الانسان بكل جوانبها ((طعيمة ، ٢٠٠١ ، ص ١٢١) .

وتعرفها الباحثة اجرائيا بأنها ((هي عملية تحول الرموز المكتوبة الى اصوات لها معاني ودلالات لغرض احاطة الطلبة بالموضوع) .

التفكير الناقد :

عرفه الخليل ١٩٩٦ بأنه ((نشاط عقلي يقوم به الفرد عندما يواجه مشكلة او موقفا يتطلب منه اصدار او ابداء رأي ويتم ذلك بأخضاع المعلومات والشواهد والتعرف على القرائن ويتم فيه معالجة هذه المعلومات والبيانات بموضوعية وتجدد بدون اصدار احكام مسبقة ((الخليلي ، ١٩٩٦ ، ص ٢٠٠) .

عرفه ميشيل سكرفن (Michael Scriven, 2002) بأنه ((العمليات العقلية المنظمة للنشاط ومفهوم المهارات من تحليل وتنظيم وتطبيق وتأليف وتقويم المعلومات التي جمعت من خلال الملاحظة ، التجربة ، التفاعل ، الاسباب والتخالف الذي يقود الى الشكل المثالي (((Scriven, 2002, p:1) .

وتعرفه الباحثة اجرائيا بأنه (قدرة الطلبة على ملاحظة الوقائع وتفصي الحقائق التي تتصل بموضوع المناقشة للوصول الى النتائج والاحكام التي تتسم بالدقة والموضوعية وتقيسه الباحثة من خلال اختبار التفكير الناقد الذي اعدته والذي يتضمن خمس فقرات هي الاستنتاج ، ومعرفة الافتراضات ، والاستنباط ، وتفسير النتائج ، وتقويم الحجج) .

الفصل الثاني

خلفية نظرية

شروط القراءة الجيدة

- ١ - أجادة النطق بالحروف .
- ٢ - جودة تمثيل المعنى .
- ٣ - مراعاة قواعد الوقف .
- ٤ - الفهم .
- ٥ - إستيعاب ما يقرأ من مفردات وافكار (سليمان ، ٢٠٠١ ، ص٨٣) .

الاستماع :-

أهداف الاستماع

- ١ - تنمية عادات الاستماع الجيد وهي اليقظة والانتباه والمتابعة ، وحفظ اكبر قدر ممكن مما يستمع اليه .
- ٢ - التمكن من نقد المسموع واكتشاف المتناقضات والتمييز بين الافكار .
- ٣ - التمييز بين الاصوات المختلفة والوعي بقيمة الكلمات واستعمالاتها .
- ٤ - اكتساب القدرة على ادراك اغراض المتكلم وادراك العلاقات بين فقرات حديثه .
- ٥ - تنمية القدرة على التذوق لما يستمع اليه (الدليمي، ٢٠٠٥، ص١١٤).
- ٦ - نطق اصوات اللغة المتعلمة نطقا صحيحا (العزاوي، ١٩٨٨، ص٣٣) .
- ٧ - ان تزداد قدرة الطلبة على الاستنتاج .
- ٨ - ان يكتسبوا القدرة على معرفة موضوع الحديث وافكاره الرئيسية .
- ٩ - ان يكتسبوا القدرة على تحليل الافكار ثم اعادة صياغتها .
- ١٠ - ان يكتسبوا القدرة على تقويم المسموع والحكم عليه (عاشور ، ٢٠٠٣ ، ص١٠١)

وظائف الاستماع

- ١ - الاستماع عامل حاسم في نمو مهارات اللغة الاخرى .
- ٢ - الاستماع وسيلة لحفظ التراث .
- ٣ - الاستماع وسيلة للتعليم والتعلم .
- ٤ - الاستماع وسيلة للاتصال (عاشور ، ٢٠٠٣ ، ص٩٨ - ٩٩) .

العوامل التي تؤثر في عملية الاستماع

- ١ - المرسل : اذا كان لبقا وقوي الشخصية فانه يستطيع ان يؤثر في المستمعين لذلك نعتبر عنصر التشويق عنصرا هاما من عناصر التفاعل بين المرسل والمستقبل وكذلك التمكن من المادة العلمية وطريقة تقديمها وجذب المستمعين .
- ٢ - المستقبل : يجب وجوده جسميا وذهنيا ونفسيا لتلقي رسالة المرسل ، فأذا كان المستمع معافى ولديه الدافع القوي لسماع الدرس فإنه يسهم في انجاح عملية الاستماع وتنمية هذه المهارة الهامة .
- ٣ - الرسالة : فاذا كان الموضوع شيقا فانه يدفع الطلبة الى سماعه .
- ٤ - العوامل الخارجية : نقصد بها الضوضاء اثناء الحديث او اختيار المكان او الزمان غير المناسب فكثرة مشاغل الحياة وتعقد العلاقات الاجتماعية والاسرية والمشاكل الاقتصادية وغيرها تعمل على التشتت وتمنع الانسان من التركيز (عاشور ، ٢٠٠٣ ، ص ٩٩ - ١٠٠)

التفكير الناقدأهمية تعليم التفكير الناقد

- ١ - التفكير الناقد يساعد الطلبة على التكيف مع الاوضاع المتغيرة ، اذ ان المجتمعات تواجه تغيرات سريعة في جميع المجالات ، وهذا يؤدي الى خلق تحديات جديدة تتطلب من الطلبة مواجهتها ، ومعالجتها والتكيف معها .
- ٢ - تنمية التفكير الناقد عند الطلبة يؤدي الى فهم اعمق التحديات والمشكلات وربط الخبرات معا ، وهذا يساعدهم على صنع القرارات المناسبة التي تلبي حاجاتهم وحاجة المجتمع
- ٣ - تنمية التفكير الناقد لدى الطلبة تزيد من قدرتهم على التمييز بين الرأي والحقيقة ، والتأكد من صدق مصادر المعلومات والخروج باستنتاجات منطقية سليمة .
- ٤ - التفكير الناقد يساعد في التصدي للأفكار والابتعاد عن التطرف والتعصب والعادات الهدامة .
- ٥ - التفكير الناقد يعمل على زيادة القدرة لدى الطلبة على التعامل بكفاءة مع المشكلات والمواقف التي تتطلب مهارات التفكير الناقد المجرد (الزغلول ، ٢٠٠١ ، ص ٢٧٨) .

المراحل التي يمر بها التفكير الناقد

- ١ - مرحلة التعريف والتوضيح :- وتشمل القدره على تحديد المشكلة والاسباب وصياغة الاسئلة المناسبة لموقف ما والقدرة على تحديد الافتراضات والاستنتاجات .
- ٢ - مرحلة الحكم على المعلومات :- وتضمن القدره على تحديد مصداقية الملاحظات وتحديد المعلومات الاساسية المتعلقة بالموضوع والتميز بينها وبين المعلومات الاقل ارتباطا بها
- ٣ - مرحلة الاستنتاج :- وتتضمن القدره على حل المشكلة ، والتنبؤ بالنتائج المحتملة والحكم على نوعية النتائج الاستقرائية وعلى صدق الاستدلالات (Ennis , 1962 , p:65) .

العوامل التي تعيق التفكير الناقد

- ١ - التسرع في اصدار الاحكام .
- ٢ - التعصب .
- ٣ - الميول الشخصية او التحيز .
- ٤ - مسايرة الاتجاهات الشائعة بلا تدبير .
- ٥ - التفكير الجامد (كفاني ، ١٩٨٣ ، ص ٢٢٢) .
- ٦ - عدم كفاية الادلة والبيانات المطروحة (نجاتي ، ١٩٨٢ ، ص ١٣٣) .

خطوات تنمية مهارات التفكير الناقد

- ١ - يمكن تحديد الخطوات التي يمكن ان يسير بها المتعلم لكي تحقق لديه مهارات التفكير الناقد:-
- ١ - جمع سلسلة من الدراسات والابحاث والمعلومات والوقائع المتصلة بموضوع الدراسة .
- ٢ - استعراض الاراء المختلفة المتصلة بالموضوع .
- ٣ - مناقشة الاراء المختلفة لتحديد الصحيح منها وغير الصحيح .
- ٤ - تمييز نواحي القوة ونواحي الضعف في الاراء المتعارضة .

- ٥ - تقويم الآراء المختلفة بطريقة موضوعية بعيد عن التحيز والذاتية .
 ٦ - البرهنة وتقديم الحجة على صحة الرأي الذي تتم الموافقة عليه .
 ٧ - الرجوع الى مزيد من المعلومات اذا ما استدعى البرهان والحجة ذلك
 (قطامي ، ٢٠٠٢ ، ص ١٢٧) .

دراسات سابقة

دراسة الجميلي ٢٠٠٤

اجريت هذه الدراسة في العراق ورمت الى معرفة اثر الاستماع الناقد عند تدريس المطالعة في الاداء التعبيري وتنمية التفكير الناقد لطالبات المرحلة الاعدادية .
 بلغت عينة الدراسة (٦٠) طالبة بواقع (٣٠) في كل مجموعة من المجموعتين التجريبية والضابطة .
 كفتأت الباحثة بين طالبات مجموعة البحث في متغيرات العمر الزمني، التحصيل الدراسي للابوين ، درجات مادة اللغة العربية للعام الدراسي السابق ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ ، درجات الاختبار في مادة التعبير التحريري ، درجات اختبار القدرة اللغوية ، درجات اختبار الذكاء .
 درست الباحثة نفسها فضلا عن موضوعات المطالعة (١٠) موضوعات تعبيرية واعدت الباحثة اختبارا في التفكير تكون من خمسة اختبارات فرعية ضم كل اختبار منها عددا من المواقف . وقد استعملت الباحثة الوسائل الاحصائية الاتية :
 الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين، ومعامل ارتباط بيرسون ومربع كاي ، ومعادلة قوة التمييز ، ومعادلة معامل الصعوبة .
 وبعد ان انتهت الباحثة التجربة التي استمرت عاما دراسيا كاملا استخرجت المتوسطات الحسابية للموضوعات التعبيرية التي كتبتها الطالبات مجموعتي البحث وطبقت اختبار التفكير الناقد ومن ثم عالجت البيانات احصائيا فتوصلت النتائج تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في الاداء التعبيري والتفكير الناقد (الجميلي، ٢٠٠٤، ص ٢-٢٢٣).

دراسة باكون (Bacon, 1992)

رمت هذه الدراسة الى البحث في العلاقة بين خصائص المتعلم وخصائص النص المسموع ونوع (استراتيجي) الاستماع المستعملة ، تكونت عينة الدراسة من (٥٠) طالبا وطالبة من جامعة وسط غربي امريكا ، استعمل الباحث مادة استماعية هي عبارة عن بث اذاعي لنصين احدهما سهل يدور حول الحياة الامريكية والآخر صعب يتحدث عن المحولات الكهربائية ، ولمعرفة نوع (الاستراتيجيات) المستعملة ، طبق الباحث اداة هي عبارة عن استبانة اعددها لهذه الغاية ، اما الاستيعاب الاستماعي فقد قيس باختبار الذاكرة القصيرة ، اظهرت النتائج ان معظم الطلبة تمكنوا من الحصول على الافكار الرئيسية والتفاصيل البارزة في كلا النصين ، وكشفت الدراسة عن ان الطلبة تمكنوا من تطوير استراتيجيات خاصة للفهم والتلقي جاءت متناغمة مع مستوى صعوبة النص وسرعة ارساله
 . (Bacon, 1992, p:4)

دراسة اوليفر وبيكر (Oliver and Baker , 1982) .

هدفت الى دراسة مقارنة بين طريقة الحالة وطريقة المحاضرة واثرها في تنمية مهارات التفكير الناقد في الدراسات الاجتماعية .

تكونت عينة الدراسة من ٥٤ وزعت على مجموعتين كل منها ٢٧ تلميذ . كوفيء بين المجموعتين من حيث الخلفية الاقتصادية والاجتماعية والانجاز . استمرت التجربة ١٦ يوما دراسيا قام احد الباحثين بتدريس كلتا المجموعتين . استخدم الباحثان اختبارات معيارية اجريت قبل التجربة وبعدها ، وبعد تحليل النتائج احصائيا وجد الباحثان فروقا ذات دلالة احصائية لمصلحة المجموعة التجريبية . اذ كانت طريقة الحالة فعالة في تحفيز قابليات التفكير الناقد اكثر من طريقة المحاضرة . كذلك بينت النتائج ان تلاميذ المدرسة الابتدائية يمكن تعليمهم التفكير الناقد (Oliver and Baker, 1982,) . (p:25

الفصل الثالث

إجراءات البحث

١ - التصميم التجريبي

يتوقف تحديد التصميم التجريبي المناسب على هدف البحث وطبيعته (الرشدي ، ٢٠٠٠ ، ص ١١٠) وقد اختارت الباحثة تصميمًا ذا ضبط جزئي فيه مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة واختبار بعدي فجاء التصميم على النحو الآتي :-

جدول (١) التصميم التجريبي

المتغير التابع	المتغير المستقل	المجموعة
التفكير الناقد	الاستماع الناقد	التجريبية
	-----	الضابطة

يقصد بالمجموعة التجريبية : المجموعة التي يتعرض طلبتها للمتغير المستقل (الاستماع الناقد) وبالمجموعة الضابطة المجموعة التي لا يتعرض طلبتها للمتغير المستقل (الاستماع الناقد) . ويقصد بالتفكير الناقد : المتغير التابع الذي يقاس بواسطة اختبار تعدده الباحثة لأغراض البحث الحالي لتعرف أثر المتغير المستقل فيه .

٢ - مجتمع البحث و عينته

اختارت الباحثة قسماً قسماً طلبة المرحلة الثانية في قسم اللغة الكردية بكلية التربية ابن رشد / جامعة بغداد ليكون ميداناً لتطبيق تجربتها للأسباب الآتية :-

- ١ - الطلبة في هذا القسم هم من غير الناطقين باللغة الكردية .
- ٢ - ضعف مستوى طلبة المرحلة الثانية في مادة القراءة .
- ٣ - المرحلة الثانية مكونة من شعبتين إذ إن البحث الحالي يتطلب تصميمًا تجريبيًا مكونًا من مجموعتين .

وقد اختارت الباحثة شعبة (أ) عشوائياً لتمثل المجموعة التجريبية التي سيتعرض طلبتها إلى المتغير المستقل (الاستماع الناقد) عند تدريس مادة القراءة ، في حين مثلت شعبة (ب) المجموعة الضابطة التي سيدرس طلبتها مادة القراءة من دون التعرض للمتغير المستقل (الاستماع الناقد) .

وقد بلغ عدد أفراد عينة البحث (٦٠) طالباً وطالبة بواقع (٣٠) طالباً وطالبة في المجموعة التجريبية وبواقع (٣٠) طالباً وطالبة في المجموعة الضابطة ، ولقد استبعدت الباحثة الطلبة الراضين والناطقين باللغة الكردية البالغ عددهم (٥) طالباً وطالبة في المعالجات الإحصائية وتعزو الباحثة

سبب ذلك الاستبعاد لانهم يمتلكون خبرات سابقة عن الموضوعات التي ستدرس في التجربة مما يؤثر في دقة نتائج التجربة وجدول (٢) يوضح ذلك .

جدول (٢) عدد طلبة مجموعتي البحث قبل الاستبعاد وبعده

الشعبة	المجموعة	عدد الطلبة قبل الاستبعاد	عدد الطلبة المستبعدين	عدد الطلبة بعد الاستبعاد
أ	التجريبية	٣٤	٤	٣٠
ب	الضابطة	٣١	١	٣٠
المجموع		٦٥	٥	٦٠

٣- تكافؤ مجموعتي البحث

حرصت الباحثة قبل اجراء التجربة على تكافؤ مجموعتي البحث الحالي في بعض المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج التجربة وهذه المتغيرات هي :-

١- العمر الزمني للطلبة محسوبا بالأشهر .

٢- الذكاء .

٣- درجات الطلبة النهائية للعام الدراسي السابق في مادة القراءة .

بلغ متوسط اعمار طلبة المجموعة التجريبية (٢٥٢,٥) شهرا ، وبلغ متوسط اعمار طلبة المجموعة الضابطة (٢٥١,٥) شهرا . وعند استعمال الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفروق الاحصائية اتضح ان الفرق ليس بذي دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) ، اذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٠,١٤) اصغر من القيمة التائية الجدولية (٢,٠٠٠) وبدرجة حرية (٥٨) . وهذا يدل على ان مجموعتي البحث متكافئتان احصائيا من العمر الزمني ، والجدول (٣) يوضح ذلك .

جدول (٣) نتائج الاختبار التائي للعمر الزمني لطلبة مجموعتي البحث محسوبا بالأشهر

المجموعة	حجم العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية المحسوبة الجدولية	مستوى الدلالة عند (٠,٠٥)
التجريبية	٣٠	٢٥٢,٥	٢٥,٧	٦٦١,٦	٥٨	٠,١٤	غير دالة احصائيا
الضابطة	٣٠	٢٥١,٥	٢٨,٦	٨٢٠,٤			

اما بالنسبة للذكاء فقد بلغ متوسط ذكاء طلبة المجموعة التجريبية (٣٩,٤٦٦) درجة ومتوسط ذكاء طلبة المجموعة الضابطة (٣٩,٥٦٦) درجة ، وعند استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين اتضح ان الفرق ليس بذي دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) اذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٠,٠٥٣) اصغر من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢,٠٠٠) ، وبدرجة حرية (٥٨) ، وهذا يدل على ان المجموعتين التجريبية والضابطة متكافئتان احصائيا في اختبار الذكاء والجدول (٤) يوضح ذلك .

جدول (٤) نتائج الاختبار التائي لطلبة مجموعتي البحث في اختبار الذكاء

المجموعة	حجم العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية المحسوبة الجدولية	مستوى الدلالة عند (٠,٠٥)
التجريبية	٣٠	٣٩,٤٦٦	٦,٥٥٠	٤٢,٩١٥	٥٨	٠,٠٥٣	غير دالة احصائيا
الضابطة	٣٠	٣٩,٥٦٦	٧,٧٩٦	٦٠,٧٧٨			

اما بالنسبة لدرجات الطلبة النهائية للعام الدراسي السابق في مادة القراءة فقد بلغ متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية للعام السابق (٥٦,٣٦٦) درجة ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة (٥٦,٥) درجة وعند استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، اتضح ان الفرق ليس بذي دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) ، اذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٠,٠٦٦) اصغر من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢,٠٠٠) وبدرجة حرية (٥٨) وهذا يدل على ان مجموعتي البحث متكافئتان في هذا المتغير وجدول (٥) يوضح ذلك .

جدول (٥) نتائج الاختبار التائي لطلبة مجموعتي البحث في الدرجات النهائية للعام الدراسي السابق في مادة القراءة

المجموعة	حجم العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية المحسوبة الجدولية	مستوى الدلالة عند (٠,٠٥)
التجريبية	٣٠	٥٦,٣٦٦	٦,٥٠٣٧	٤٢,٢٩٨	٥٨	٠,٠٦٦	غير دالة احصائيا
الضابطة	٣٠	٥٦,٥	٩,٠٢٨	٨١,٥١٦			

٤ - المادة الدراسية

وحدت الباحثة المادة الدراسية التي ستدرس لمجموعتي البحث في اثناء مدة التجربة وهي (٨) موضوعات من مادة القراءة المقرر تدريسها لطلبة المرحلة الثانية للعام الدراسي ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ .

٥ - المدرسة

وفقا لتعليمات قسم اللغة الكردية قامت مدرسة مادة القراءة بتدريس مجموعتي البحث التجريبية والضابطة وفق الخطط التدريسية التي اعدتها الباحثة لكل موضوع .

٦ - صياغة الأهداف السلوكية

تعرف الاهداف السلوكية بأنها (محاولة تحديد الموقف المراد إظهار السلوك فيه ومعايير القبول لهذا السلوك وشروط تنفيذه) (احمد ، ٢٠٠١ ، ص ٢٢) .

وصاغت الباحثة (١١٠) هدفا سلوكيا اعتمادا على الاهداف العامة ومحتوى الموضوعات التي ستدرس في التجربة موزعة على المستويات الستة في تصنيف بلوم (التذكر ، الفهم ، التطبيق ، التحليل ، التركيب ، التقويم) ولتعرف صحة الصياغة عرضت الباحثة هذه الاهداف على مجموعة من الخبراء والمختصين في طرائق التدريس والقياس والتقويم الملحق (١) وقد وافق الخبراء على جميع الاهداف بعد تفضلهم باجراء بعض التعديلات اللغوية الخاصة وتغيير بعض افعال السلوك وبعض مستويات الاهداف الملحق (٢) .

٧ - إعداد الخطط التدريسية

ان التخطيط للدرس يمثل خطة موجودة تربط اجزاء المادة العلمية وتكون شاملة وفي هذه الخطط وتنفيذها يستعمل المدرس كل ما هو متاح له من اساليب ووسائل تنسجم وطبيعة هذه الخطة وتؤدي الى الاهداف المحددة (الاحمد ، ٢٠٠٣ ، ص ٢١٩) ، لما كان اعداد الخطط التدريسية يعد واحدا من متطلبات التدريس الناجح فقد اعدت الباحثة الخطط التدريسية للموضوعات المحددة للتجربة على وفق اسلوب الاستماع الناقد بالنسبة الى طلبة المجموعة التجريبية ، وبالطريقة التقليدية بالنسبة الى طلبة المجموعة الضابطة ، وقد عرضت الباحثة نماذج من هذه الخطط على مجموعة من الخبراء

والمختصين في طرائق التدريس واللغة الكردية الملحق (١) ، وفي ضوء ما ابداه الخبراء من اراء وملاحظات اجريت بعض التعديلات اللازمة عليها واصبحت في صورتها النهائية في الملحق (٣) .

٨- أداة البحث

أ- اختبار التفكير الناقد

من متطلبات البحث الحالي اعداد اداة لقياس التفكير الناقد وهذا يتطلب الاطلاع على الاختبارات الاصلية في هذا المجال وقد تبنت الباحثة اختبار واطسون - كلاسر الذي تبنته العديد من الدراسات العربية والعراقية:

اختبار واطسون _ كلاسر ١٩٥٢

وضع هذا الاختبار في الاصل واطسون - كلاسر عام ١٩٥٢ في الولايات المتحدة الامريكية ، صممت لقياس خمس قدرات للتفكير الناقد وهي (الاستنتاج ، الافتراضات ، والاستنباط ، والتفسير ، وتقويم الحجج) وتكون من ٩٩ فقرة بواقع (٢٠ ، ١٦ ، ٢٥ ، ٢٤ ، ١٤) فقرة لكل قدرة من القدرات الخمس على التوالي ، وقام جابر وهندام عام ١٩٧٢ بتعريب الاختبار وتقنيته على البيئة المصرية (جابر وهندام ، ١٩٧٢ ، ص١ - ٧) .

ب- تحديد قدرات الاختبار

في ضوء اطلاع الباحثة على الاختبارات السابقة لاسيما اختبار السامرائي (١٩٩٤) والجبوري (١٩٩٦) والكعبي (٢٠٠٢) والجميلي (٢٠٠٤) التي اعتمدت اختبار واطسون - كلاسر فقد بنت الباحثة اختبار التفكير الناقد اعتمدت فيه القدرات التي تضمنها اختبار واطسون - كلاسر في تحديد القدرات التي سيقيسها البحث الحالي ذلك لان اختبار (W- G) سهل الاستخدام ويمتاز بالصدق والثبات (Buros, 1972, p:1214) كما ان مواقفه تضع الطلبة امام مشكلات حياتية واجتماعية واقتصادية وسياسية يمكن ان تشكل عينات لقياس قدرات الطلبة على التفكير الناقد ، وهذه القدرات هي: الاستنتاج، الافتراضات، الاستنباط، التفسير، تقويم الحجج.

ج- اعداد الاختبار

بعد ان حددت قدرات الاختبار الخمس حددت الباحثة المواقف التي اعد الاختبار في ضوءها وهي المواقف التي لها علاقة بمحتوى موضوعات مادة القراءة التي ستدرس في مدة التجربة ، اذ تم اعداد (١٥) موقفا اختباريا تضمنت (٤٥) فقرة بواقع (٩) فقرة لكل موقف كما تم وضع تعليمات لتوضيح طريقة الاجابة على فقرات الاختبار مع اعطاء مثال توضيحي لكل مجال من مجالات الاختبارات الخمسة الملحق (٤) .

د - صدق الاختبار

الاختبار الصادق الذي يقيس ما وضع لقياسه (ابو جلاله ، ١٩٩٩ ، ص١٠٨) ولتحقيق صدق الاختبار تم عرض فقراته على مجموعة من الخبراء ملحق (١) وفي ضوء تحليل استجاباتهم وملاحظاتهم قبلت جميع فقرات الاختبار مع اجراء بعض التعديلات اللازمة .

هـ - ثبات الاختبار

يقصد بثبات الاختبار إتساق نتائج الاختبار مع نفسها لو اعيد تطبيقه مرة او مرات متعددة على الافراد انفسهم (سمارة ، ١٩٨٩ ، ص).

اختارت الباحثة طريقة اعادة الاختبار لحساب ثبات اختبار التفكير الناقد ، اذ اعتمدت درجات مجموعتي البحث عند التطبيق الاول للاختبار ، وبعد اسبوعين اعادة تطبيق الاختبار على مجموعتي البحث ، وبعد تصحيح الاجابات ووضع الدرجات وباستعمال معادلة ارتباط بيرسون (Bearson) بلغ معامل الثبات (٠,٩٥) وهو معامل ثبات عالي بالنسبة الى مثل هذا الاختبار .

٩- كيفية التصحيح

خصصت الباحثة درجة واحدة للفقرة التي تكون اجابتها صحيحة ، وصفرا للفقرة التي تكون اجابتها غير صحيحة وعاملت الفقرة المتروكة والتي تحمل اكثر من اجابة واحدة معاملة الفقرة غير الصحيحة وعلى هذا الاساس فالدرجة الكلية للاختبار (٤٥) .

١٠- تطبيق التجربة

باشرت الباحثة بتطبيق تجربتها على طلبة مجموعتي البحث في يوم الاثنين ٢٠٠٨/١١/٣ بمعدل اربع ساعات اسبوعيا لكل مجموعة وقامت مدرسة المادة بتدريس مجموعتي البحث وفق الخطط التدريسية التي اعدتها الباحثة لكل موضوع ، واستمر تدريس المجموعتين الى يوم الاربعاء ٢٠٠٩/١/٢٨ اذ انهيت التجربة بتطبيق اختبار التفكير الناقد .

١١- الوسائل الإحصائية

١- الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين

استعملت هذه الوسيلة لمعرفة دلالة الفروق الاحصائية بين مجموعتي البحث عند التكافؤ الاحصائي وفي تحليل النتائج .

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right) \frac{s_p^2 (n_1 + n_2) + s_1^2 (n_1 - 1) + s_2^2 (n_2 - 1)}{n_1 + n_2 - 2}}}$$

(البياتي ، ١٩٧٧ ، ص٢٦٠) .

٢- معمل ارتباط بيرسون (Person)

استعملت الباحثة هذه الوسيلة الاحصائية لحساب معامل ثبات الاختبار

ن مج س ص - مج (س) مج (ص)

$$r = \frac{\text{ن مج س ص} - \text{مجم (س) مج (ص)}}{\sqrt{[\text{ن مج (س) - مج (س)}][\text{ن مج (ص) - مج (ص)}]}}$$

(عودة ، ١٩٨٨ ، ص٢٤٨) .

الفصل الرابع

عرض النتيجة وتفسيرهاعرض النتيجة

تنص الفرضية على انه (ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط تحصيل الطلبة الذين يدرسون مادة القراءة بأسلوب الاستماع الناقد ، ومتوسط تحصيل الطلبة الذين يدرسون مادة القراءة بالطريقة التقليدية في تنمية التفكير الناقد) .

ترفض هذه الفرضية لظهور فرق ذي دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسطي درجات المجموعتين ، ولمصلحة الطلبة الذين درسوا مادة القراءة بأسلوب الاستماع الناقد لان القيمة التائية المحسوبة (٩,٣) اكبر من القيمة التائية الجدولية (٢) ، الجدول (٦) يوضح ذلك .

جدول (٦) نتائج الاختبار التائي لدرجات طلبة مجموعتي البحث في اختبار التفكير الناقد

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الانحراف المعياري	القيمة التائية المحسوبة الجدولية	القيمة التائية المحسوبة الجدولية	مستوى الدلالة عند (٠,٠٥)
التجريبية	٣٠	٣٢,٣٣	٦,٥	٤٣,٥٥			دالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥)
الضابطة	٣٠	١٩,٧	٣,٣	١١,٤١	٩,٣	٢	دالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥)

تفسير النتيجة

اظهرت النتيجة تفوق طلبة المجموعة التجريبية على طلبة المجموعة الضابطة في التفكير الناقد ويمكن ان يعزى السبب في ذلك الى واحد او اكثر من الاسباب الاتية :-

١- الاستماع الناقد اسهم في وعي وفهم الطلبة للمادة مما اثر ايجابا في تفكيرهم الناقد

٢- الاستماع الناقد ادى الى اصغاء الطلبة وتركيزهم اكثر الى ما يدور في الصف من حوار والتفاعل مع بعضهم في النقاش وابداء ارائهم .

٣- الاستماع الناقد شجع الطلبة ان يقارنوا ويحللوا ويقوموا ما يستمعون اليه بموضوعية تامة بعيدا عن التحيز .

٤- الاستماع الناقد علم الطلبة عدم التسرع في اصدار الاحكام في أي موضوع مثار النقاش وتتبع ما يثار من اسئلة بعناية وممارسة المستويات العليا من التفكير من تحليل وتركيب وتقويم للوصول الى الاجابات والحلول المناسبة .

الاستنتاجات

من خلال النتيجة التي توصلت اليها الباحثة يمكن استنتاج ما يأتي :

- ١ - للاستماع الناقد دور ايجابي في تنمية التفكير الناقد لطلبة المرحلة الثانية في مادة القراءة.
- ٢ - هناك حاجة الى اتباع اساليب تدريسية حديثة ومنها الاستماع الناقد في تدريس مادة القراءة لطلبة المرحلة الثانية الغير الناطقين باللغة الكردية في المرحلة الجامعية . .

التوصيات

في ضوء النتيجة التي توصلت اليها الباحثة فانها توصي بـ :

- ١ - اطلاع تدريسي مادة القراءة في قسم اللغة الكردية على خطوات الاستماع الناقد لاجل اعتمادها عند تدريسهم تلك المادة .
- ٢ - اثناء مادة القراءة بموضوعات متنوعة مناسبة للمرحلة الجامعية التي من شأنها ان ترسخ الاستماع الناقد لديهم .

المقترحات

استكمالاً للبحث الحالي تقترح الباحثة اجراء الدراسات الاتية :-

- ١ - دراسة مماثلة للدراسة الحالية لتعرف اثر الاستماع الناقد في متغيرات تابعة اخرى مثل التحصيل والاستبقاء .
- ٢ - دراسة مماثلة للدراسة الحالية في مرحلة دراسية اخرى للطلبة الناطقين في اقليم كردستان .
- ٣ - دراسة مماثلة للدراسة الحالية في فرع اخر من فروع اللغة الكردية .

المصادر

- ١- الاحمد، ردينة عثمان وحذام عثمان يوسف (٢٠٠١). طرائق التدريس منهج واسلوب ووسيلة ، ط١ ، دار المناهج ، الاردن .
- ٢- الاحمد، ردينة عثمان وحذام عثمان يوسف (٢٠٠٣). طرائق التدريس ، ط٢ ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، الاردن ، عمان .
- ٣- احمد لطفي ، بركات (١٩٨٣) . القيم والتربية ، ط٣ ، دار المريخ ، الرياض .
- ٤- احمد ، محمد عبدالسلام (١٩٦٠) . القياس النفسي والتربوي ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة .
- ٥- احمد ، محمد عبدالقادر (١٩٨٣) . طرق تعليم اللغة العربية ، ط١ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة .
- ٦- احمد ، محمد عبدالقادر (١٩٨٦) . طرق تعليم اللغة العربية ، ط٥ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة .
- ٧- ابو جلالة ، صبحي حمدان (١٩٩٩) . اتجاهات معاصرة في التقويم التربوي وبناء الاختبارات وبنوك الاسئلة ، ط١ ، مكتبة الفلاح ، الكويت .
- ٨- بالدار ، ابراهيم امين (١٩٨٣) . الاستعداد للقراءة والكتابة ، دار المثني للطباعة والنشر ، بغداد .
- ٩- البصير ، كيان كامل حسن (٢٠٠١) . المهارات القرائية لدى الطلبة غير الناطقين باللغة الكردية وعلاقتها ببعض المتغيرات ، جامعة بغداد ، كلية التربية - ابن رشد ، اطروحة دكتوراه غير منشورة .
- ١٠- البياتي ، عبدالجبار توفيق وزكريا اثناسيوس (١٩٧٧) . الاحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس ، مطبعة مؤسسة الثقافة العمالية ، بغداد .
- ١١- جابر ، جابر عبدالحميد وهندام يحيى هندام (١٩٧٢) . اختيار التفكير الناقد ، كراس التعليمات ، دار النهضة العربية ، القاهرة .
- ١٢- الجبوري ، صبحي ناجي عبدالله (١٩٩٦) . اثر استخدام طريقتي الاستقصاء والمناقشة في تنمية التفكير الناقد عند تدريس مادة الجغرافية لدى طالبات الصف الثالث في معهد اعداد المعلمات ، جامعة بغداد ، كلية التربية - ابن رشد ، اطروحة دكتوراه غير منشورة .
- ١٣- الجمبلاطي ، علي وابو الفتوح التوانسي (١٩٧٥) . الاصول الحديثة لتدريس اللغة العربية والتربية الدينية ، ط٢ ، القاهرة ، دار النهضة المصرية .
- ١٤- الجميلي ، زينب عبدالحسين (٢٠٠٤) . اثر الاستماع الناقد عند تدريس مادة المطالعة في الاداء التعبيري وتنمية التفكير الناقد لطالبات المرحلة الاعدادية ، جامعة بغداد ، كلية التربية - ابن رشد ، اطروحة دكتوراه غير منشورة .

- ١٥- الجنابي ، يونس صالح (١٩٨٢) . مقارنة بين التحصيل القرائي لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي بطريقتين مختلفتين الكلية والصوتية ، بغداد ، المكتبة الثقافية لنقابة المعلمين .
- ١٦- الحصري ، علي منير ويوسف العنزي (٢٠٠٠) . طرائق التدريس العامة ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، الكويت .
- ١٧- خاطر، محمود رشدي ومصطفى رسلان (٢٠٠٠). تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، دار الثقافة والنشر والتوزيع، القاهرة.
- ١٨- الخليلي ، خليل يوسف وآخرون (١٩٩٦) . تدريس العلوم في مراحل التعليم العام ، ط ١ ، دار القلم للنشر والتوزيع ، دبي .
- ١٩- داوود ، عزيز حنا (١٩٨٨) . التربية النضالية ، دراسات تربوية ، المجلد الثالث ، الجزء العاشر .
- ٢٠- الدليمي ، طه علي حسين وسعاد عبدالكريم الوائلي (٢٠٠٥) . اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها ، ط ١ ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
- ٢١- الرشيدى ، بشير صالح (٢٠٠٠) . مناهج البحث التربوي ، رؤية تطبيقية مبسطة ، دار الكتاب الحديث ، القاهرة ، مصر .
- ٢٢- ريان ، فكري حسن (١٩٨٤) . التدريس ، اهدافه ، اسسه ، تقويم نتائجه وتطبيقاته ، ط ٣ ، القاهرة ، عالم الكتب المصرية .
- ٢٣- الزغلول ، عماد عبدالرحيم (٢٠٠١) . مبادئ علم النفس التربوي ، ط ١ ، دار الكتاب الجامعي ، العين ، الامارات العربية المتحدة .
- ٢٤- السامرائي ، قصي محمد لطيف (١٩٩٤) . اثر استخدام طريقة المناقشة والالقاءية مع الاحداث الجارية في تنمية التفكير الناقد في مادة التاريخ لدى طالبات الصف الثاني معهد اعداد المعلمات ، جامعة بغداد ، كلية التربية - ابن رشد ، اطروحة دكتوراه غير منشورة .
- ٢٥- سليمان ، نايف وآخرون (٢٠٠١) . اساليب تعليم الاطفال القراءة والكتابة ، ط ١ ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان .
- ٢٦- سمارة ، عزيز وآخرون (١٩٨٩) . مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط ٢ ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان .
- ٢٧- السيد ، محمود احمد (١٩٨٦) . " القراءة مفهوما واهمية ومتطلبات " المعلم العربي ، العدد ٣٩ ، السنة ٣ .
- ٢٨- شحاته ، حسن (١٩٩٣) . تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ، ط ٢ ، الدار المصرية اللبنانية .
- ٢٩- طعيمة ، رشدي احمد ، ومحمد السيد مناع (٢٠٠١) . تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب ، دار الفكر العربي للنشر والطبع .

- ٣٠- ظافر ، محمد اسماعيل ، ويوسف الحمادي (١٩٨٤) . التدريس في اللغة العربية ، دار المريخ للنشر ، الرياض .
- ٣١- عاشور ، راتب قاسم ومحمد فؤاد الحوامدة (٢٠٠٣) . اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ، ط ١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
- ٣٢- عامر ، فخر الدين (ب . ت) . طرق التدريس الخاصة باللغة العربية في تدريس التربية الإسلامية ، منشورات حامد الفاتح .
- ٣٣- العزاوي ، فاروق خلف حمودي ومحمود حبيب شلال (١٩٨٨) . الاهداف التعليمية في تعليم اللغة العربية للاجانب ، مجلة كلية الاداب ، العدد الخامس والثلاثون ، جامعة بغداد .
- ٣٤- عودة ، احمد سلمان و خليل يوسف الخليلي (١٩٨٨) . الاحصاء في التربية وعلم النفس ، دار الفكر ، عمان .
- ٣٥- قطامي ، نابغة (٢٠٠٢) . تعليم التفكير للمرحلة الاساسية ، ط ١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان .
- ٣٦- كفاني ، علاء الدين (١٩٨٣) . " معوقات التفكير النقدي ، العلاقة بين التفكير النقدي وبعض المتغيرات السيكولوجية " ، حولية كلية التربية ، جامعة قطر ، السنة الثانية ، العدد ٢ ، قطر .
- ٣٧- اللامي ، فردوس علي امين (٢٠٠٢) . اثر اسلوب الملخصات العامة في تحصيل طالبات الصف الرابع العام في مادة القراءة الكردية الحديثة ، جامعة بغداد ، كلية التربية - ابن رشد ، رسالة ماجستير غير منشورة .
- ٣٨- مجاور ، محمد صلاح الدين علي (١٩٦٩) . تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية اسسه وتطبيقاته التربوية ، ط ١ ، دار المعارف بمصر .
- ٣٩- مذكور ، علي احمد (٢٠٠٠) . تدريس فنون اللغة العربية ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ٤٠- المعتوق ، احمد محمد (١٩٩٦) . الحصيلة اللغوية ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والادب ، سلسلة عالم المعرفة ، الكويت ، عدد ٢١٢ .
- ٤١- موكرياني ، كردستان (١٩٨٩) . قواعد اللغة الكردية ، دار الحرية للطباعة ، بغداد .
- ٤٢- نجاتي ، محمد عثمان (١٩٨٢) . القران وعلم النفس ، ط ١ ، دار الشروق ، القاهرة .
- ٤٣- الهاشمي ، عابد توفيق (١٩٧٢) . الموجه العملي لمدرس اللغة العربية ، جامعة بغداد ، مطبعة الارشاد .
- ٤٤- الهاشمي ، عبدالرحمن عبد علي (٢٠٠٢) . اثر نوع القراءة في تحصيل مهارة فهم المقروء لدى تلامذة الصف السادس الابتدائي ، بحث غير منشور .
- ٤٥- ولنكتن ، ولنكتن (١٩٦٥) . تربية العقد الناقد . ترجمة طه الحاج الياس ، المكتبة الاهلية ، بغداد .
- ٤٦- ويتي ، بول (١٩٦٠) . الطفل والقراءة الجيدة ، ترجمة سامي ناشد ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة .

- ٤٧ - يحيى ، محمد مصطفى (١٩٦٨) . القراءة وطرائق تعليم المبتدئين ، ط٢ ، مطبعة اسعد ، بغداد .
- ٤٨ - يونس ، فتحي علي وآخرون (١٩٨١) . أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة.
- 49- Bacon, Susan, M, (1992) AU Thentic Listenting In Spanish : How Leayers Adjust Their Strategies to the Difficalty of the Input His Pania, NO. 75 m May .
- 50- Beyer, B.K.; (1987) practical Strategies for the teaching of thinking. Boston .MA . Allyn and Bacon. Lnc .
- 51- Buros, p:(1972) : The seventh mental measurement year book vol.11. New York, Crybhon press .
- 52- Costa. A, (1985) .A glossary of thinking skills, developing Minds, A resource book for Teaching thinking .
- 53- Ennis, R.H. (1962).A Concept of Critical thinking. Harvard Education Review, vol.32 .
- 54- Jingyi,Ying (1999) " Actively Involving Listening " English Teaching . vol. 37, No. 2 .
- 55- Noris, S, (1985) " sunthesis of Research on critical thinking Education Leadership " vol.42, No. 8 .
- 56- Oliver, Donald and Baker, Susan. (1982). The Care Method Social Education. Vol. 111 .
- 57- Scriven, M. (2002) " Defining Critical thinking " for the National Council for excellence in critical thinking. entarnit .

ملحق (١)

الخبراء الذين استعانتم بهم الباحثة في اجراءات البحث مرتبة حسب اللقب العلمي والحروف الهجائية

ت	أسماء الخبراء	الاختصاص	الأهداف السلوكية	الخطط التدريسية	اختبار التفكير الناقد
١	أ.م.د اسماعيل ابراهيم	لغة كردية		X	X
٢	أ.م.د رحيم علي صالح	طرق تدريس لغة عربية	X	X	X
٣	أ.م.د سعد علي زاير	طرق تدريس لغة عربية	X	X	X
٤	أ.م.د شذى عادل فرمان	طرق تدريس لغة كردية	X	X	X
٥	أ.م.د ضياء عبدالله	طرق تدريس لغة عربية	X	X	X
٦	أ.م.د مها باد عبدالكريم احمد	طرق تدريس لغة كردية	X	X	X
٧	م.د صباح جليل	طرق تدريس لغة كردية	X	X	X
٨	م.د كوثر جاسم عبيد	طرق تدريس لغة كردية	X	X	X
٩	م.د ياسين حميد عيال	قياس وتقويم	X		
١٠	م. ازهار علوان كشاش	طرق تدريس لغة كردية	X	X	X
١١	م.م خالد جمال	قياس وتقويم	X		
١٢	م.م سوزان سعدالله	لغة كردية		X	X
١٣	م.م شجن رعد	طرق تدريس لغة كردية	X	X	X
١٤	م.م فردوس علي امين	طرق تدريس لغة كردية	X	X	X

ملحق (٢)

الأهداف السلوكية

ياساي هاتوجو (قانون المرور)					
ت	الاهداف السلوكية : جعل الطلبة قادرين على ان	المستويات	صالح	غير صالح	يحتاج إلى تعديل
١	يذكروا موضوع الدرس	تذكر			
٢	يقرأوا الموضوع قراءة صحيحة خالية من الاخطاء	تطبيق			
٣	يتعرفوا قانون المرور	تذكر			
٤	يميزوا علامات المرور	فهم			
٥	يذكروا فائدة علامات المرور	تذكر			
٦	يستنبطوا اهمية قانون المرور	فهم			
٧	يوضحوا سبب عبور المواطنين من الاماكن المخصصة	فهم			
٨	يطبقوا قوانين المرور بصورة صحيحة	تطبيق			
٩	يشرحوا واجبات رجال المرور	تحليل			
١٠	يناقشوا دور المواطنين والسواق في الشارع	تحليل			
١١	يستعملوا المفردات الجديدة في جمل	تطبيق			
١٢	يصوغوا تعريفا لـ (قانون المرور) بأسلوبهم الخاص	تركيب			
١٣	يحكموا على المواطن المخالف للقوانين	تقويم			
١٤	يوضحوا معاني المفردات الجديدة في النص	فهم			
١٥	ينطقوا المفردات الجديدة نطقا صحيحا	تطبيق			
چوونه ناو مانگ (الذهاب الى القمر)					
ت	الاهداف السلوكية : جعل الطلبة قادرين على ان	المستويات	صالح	غير صالح	يحتاج إلى تعديل
١	يقرأوا الموضوع قراءة صحيحة خالية من الاخطاء	تطبيق			
٢	يذكروا السنة التي وصل فيها الانسان الى القمر	تذكر			
٣	يسموا الشخص الذي وصل الى القمر	تذكر			
٤	يستنبطوا اهمية العلم	فهم			
٥	يقيموا العمل الذي قام به ((نارم سترونك))	تقويم			
٦	يعرفوا ((نارم سترونك))	تذكر			
٧	يوضحوا دور العلماء وسعيهم في الوصول الى القمر	فهم			
٨	يعللوا محاولات الانسان العديدة للوصول الى القمر	فهم			

٩	يستعملوا المفردات الجديدة في جمل	تطبيق			
١٠	يصوغوا الموضوع بأسلوبهم الخاص	تركيب			
١١	يحددوا المفردات الجديدة في النص	تذكر			
١٢	يعطوا معاني المفردات الجديدة في النص	تطبيق			
نووسين (الكتابة)					
ت	الاهداف السلوكية : جعل الطلبة قادرين على ان	المستويات	صالح	غير صالح	يحتاج إلى تعديل
١	يقرأوا الموضوع قراءة صحيحة خالية من الاخطاء	تطبيق			
٢	يتعرفوا دور الكتابة في حياة الانسان	تذكر			
٣	يسموا الاداة التي استعملها البابليون في الكتابة	تذكر			
٤	يشرحوا الطريقة التي صنع بها البابليون الواح الطين للكتابة	تحليل			
٥	يذكروا تطور الكتابة بالتدرج	تذكر			
٦	يعددوا الادوات التي استعملها المصريون للكتابة	تذكر			
٧	يشرحوا الطريقة التي كان المصريون يتبعونها في الكتابة	تحليل			
٨	يذكروا سبب استعمال المصريين لاوراق البردي	تذكر			
٩	يبينوا سبب ايجاد المصريين طريقة للكتابة	فهم			
١٠	يقيموا استعمال المصريين والبابليين ادوات خاصة في الكتابة	تقويم			
١١	يقارنوا بين الكتابة في العصر القديم والوقت الحاضر	تحليل			
١٢	يحكموا على اختراع الانسان للكتابة	تقويم			
١٣	يصوغوا الموضوع بأسلوبهم الخاص	تركيب			
١٤	يستعملوا المفردات الجديدة في جمل	تطبيق			
١٥	يحددوا المفردات الجديدة الواردة في النص	تذكر			
١٦	يعطوا معاني المفردات الجديدة في النص	تطبيق			
ره وكردنى بالنده كان (هجرة الطيور)					
ت	الأهداف السلوكية : جعل الطلبة قادرين على ان	المستويات	صالح	غير صالح	يحتاج إلى تعديل
١	يتعرفوا الفصل الذي تهاجر فيه الطيور	تذكر			
٢	يحددوا الفصل الذي تتساقط فيه اوراق الاشجار	تذكر			
٣	يشرحوا اسباب هجرة الطيور	تحليل			
٤	يبينوا كيفية هجرة الطيور	فهم			
٥	يميزوا الفصل الذي ترجع فيه الطيور الى بلادها	فهم			
٦	يقرأوا الموضوع قراءة صحيحة خالية من الاخطاء	تطبيق			

٧	يقيموا دور قائد كل مجموعة للطيور اثناء الهجرة	تقويم			
٨	يحددوا المفردات الصعبة في النص	تذكر			
٩	يستعملوا المفردات الجديدة في جمل	تطبيق			
١٠	يصوغوا الموضوع بأسلوبهم الخاص	تركيب			
١١	يناقشوا الموضوع مع زملائهم	تحليل			
١٢	يعطوا معاني المفردات الجديدة في النص	تطبيق			

ته فسيري قورنان (تفسير القرآن)

ت	الاهداف السلوكية : جعل الطلبة قادرين على ان	المستويات	صالح	غير صالح	يحتاج إلى تعديل
١	يقرأوا الموضوع قراءة صحيحة خالية من الاخطاء	تطبيق			
٢	يستخلصوا منزلة القرآن الكريم	فهم			
٣	يبينوا دور القرآن في توجيه الناس	فهم			
٤	يشرحوا دور العرب في وضع اول تفسير للقرآن	تحليل			
٥	يعددوا القوميات التي اعتنقت الاسلام	تذكر			
٦	يشرحوا سبب تفسير القرآن الى اللغة العربية ولغات اخرى	تحليل			
٧	يسموا الشخص الاول الذي فسر القرآن	تذكر			
٨	يعينوا السنة التي توفى فيها (الطبري)	تذكر			
٩	يذكروا اسم اول كتاب تفسير للقرآن	تذكر			
١٠	يلخصوا الموضوع بأسلوبهم الخاص	تركيب			
١١	يقارنوا بين الناس قبل الاسلام وبعد الاسلام	تقويم			
١٢	يستخرجوا المفردات الجديدة من النص	تطبيق			
١٣	يعطوا معاني المفردات الجديدة	تطبيق			
١٤	يكونوا جملا من المفردات الجديدة	تطبيق			
١٥	يناقشوا الموضوع مع زملائهم	تحليل			

ثيين سينا (ابن سينا)

ت	الاهداف السلوكية : جعل الطلبة قادرين على ان	المستويات	صالح	غير صالح	يحتاج إلى تعديل
١	يعرفوا ابن سينا	تذكر			
٢	يذكروا الاسم الحقيقي لأبن سينا	تذكر			
٣	يذكروا السنة التي ولد فيها ابن سينا	تذكر			
٤	يحددوا اختصاص ابن سينا	تذكر			
٥	يحددوا السنة التي أصبح فيها ابن سينا طبيا	فهم			

٦	يذكروا اسم الكتاب الذي وضعه في الفلسفة	تذكر			
٧	يسموا الكتاب الذي وضعه في الحكمة	تذكر			
٨	يسموا الكتاب الذي وضعه في الطب	تذكر			
٩	يستعملوا المفردات الجديدة في جمل	تطبيق			
١٠	يشرحوا دور ابن سينا في نشر العلم والتأليف والترجمة	تحليل			
١١	يقرأوا الموضوع قراءة صحيحة خالية من الاخطاء اللغوية	تطبيق			
١٢	يستعملوا المفردات الجديدة في جمل	تطبيق			
١٣	ينظموا الموضوع بأسلوبهم الخاص	تركيب			
١٤	يقيموا الكتاب الذي وضعه ابن سينا في الطب	تقويم			
١٥	يستخرجوا المفردات الجديدة من النص	تطبيق			

فارابي (الفارابي)

ت	الاهداف السلوكية : جعل الطلبة قادرين على ان	المستويات	صالح	غير صالح	يحتاج إلى تعديل
١	يذكروا الاسم الحقيقي للفارابي	تذكر			
٢	يذكروا السنة التي ولد فيها	تذكر			
٣	يعددوا العلوم التي درسها الفارابي	تذكر			
٤	يوضحوا المجال الذي اخص به الفارابي	فهم			
٥	يشرحوا دور الفارابي في مجال الفلسفة	تحليل			
٦	يسموا الفيلسوف الذي تأثر به الفارابي	تذكر			
٧	يقرأوا الموضوع قراءة واضحة خالية من الاخطاء	تطبيق			
٨	يستعملوا المفردات الجديدة في جمل	تطبيق			
٩	يعللوا اعتبار الفارابي مؤسساً للفلسفة الإسلامية	فهم			
١٠	يعللوا رحلات الفارابي الكثيرة	فهم			
١١	يعينوا الكتب التي قرأها في الفلسفة	فهم			
١٢	يلخصوا الموضوع بأسلوبهم الخاص	تركيب			
١٣	يقيموا الفارابي كعالم في مجال الفلسفة	تقويم			

جه ثنى نه وروز (عيد نوروز)

ت	الاهداف السلوكية : جعل الطلبة قادرين على ان	المستويات	صالح	غير صالح	يحتاج إلى تعديل
١	يتعرفوا معنى نوروز	تذكر			
٢	يعللوا سبب قيام عيد نوروز	فهم			
٣	يذكروا اسم الحاكم الذي سيطر على تلك المنطقة في الازمنة القديمة	تذكر			

٤	يشرحوا ظلم الحاكم ضد ابناء الشعب	تحليل			
٥	يحددوا الشخص الذي قاد الثورة ضد الحاكم	تذكر			
٦	يقرأوا الموضوع قراءة جهرية صحيحة	تطبيق			
٧	يميزوا المفردات الجديدة	فهم			
٨	يستعملوا المفردات الجديدة في جمل	تطبيق			
٩	يوضحوا دور الحرية في الرفاهية والعدالة	فهم			
١٠	يوضحوا دور الشعب في المحافظة على الوطن وحمائته	فهم			
١١	يلخصوا الموضوع بأسلوبهم الخاص	تركيب			
١٢	يقيموا وضع الشعب قبل قيام الثورة وبعد قيامها	تقويم			

ملحق (٣)

خطة انموذجية لتدريس موضوع في القراءة لطلبة المرحلة الثانية للمجموعة التجريبية

رؤد /
بقرور /
ثؤل /
لق /

الموضوع/ نووسين

بابةت/ نووسين

الأهداف العامة :

- ١ - فهم مايقراه الطالب من نصوص.
- ٢ - القدرة على تنظيم الجمل والإجابة على الأسئلة.
- ٣ - حسن تطبيق علامات التنقيط عند القراءة.
- ٤ - التمكن من سرعة القراءة والنطق الصحيح للحروف والجمل وسلامة الأداء والتعبير عن المعاني.
- ٥ - تنمية الجانب الثقافي للقارئ من خلال مايتذوقه من موضوعات ثقافية وعلمية متنوعة التي تحسن مستوى تعبيره.
- ٦ - تكوين ذخيرة من المفردات ومرادفاتها وأضداد الكلمات.

الاهداف السلوكية: جعل الطلبة قادرين على ان

- ١ - يقرأوا الموضوع قراءة جهرية صحيحة خالية من الأخطاء.
- ٢ - يتعرفوا دور الكتابة في حياة الإنسان.
- ٣ - يستعملوا الأداة التي أستعملها البابليون في الكتابة.
- ٤ - يشرحوا الطريقة التي صنع بها البابليون الواح الطين للكتابة.
- ٥ - يذكروا تطور الكتابة بالتدريج.
- ٦ - يعددوا الادوات التي أستعملها المصريون للكتابة.
- ٧ - يشرحوا الطريقة التي كان المصريون يتبعونها في الكتابة.
- ٨ - يذكروا سبب استعمال المصريين لأوراق البردي.
- ٩ - يبينوا سبب ايجاد المصريين طريقة للكتابة.
- ١٠ - يقيموا استعمال المصريين والبابليين أدوات خاصة للكتابة.
- ١١ - يقارنوا بين الكتابة في العصر القديم والوقت الحاضر.
- ١٢ - يحكموا على اختراع الإنسان للكتابة.

الوسائل التعليمية

- ١ - السبورة والأقلام الملونة.

٢ - المادة المقرر تدريسها .

خطوات التدريس:

١. التمهيد

لثوانة ي رابووردودا باسي بابتة تي (تفسير قورنان) مان كرد و كي يةكتم كةس شيكردنةوة ي بو قورنان دانا و ضون كة ئيسلام بلاوبوة لة طشت جيهاندا ئيوستي بهشيكردنةوة بوو و روونكردنةوة به طةلي زمان جطة لة شيكردنةوة ي به زمان عةرقي بو زانيني دةستور و ريماييةكاني ئم ئايينة و لة قورناني ئيرو ز نايات هاتوة نامادة بوئينووس و نووسين دةكات وكو بسم الله الرحمن الرحيم ((ن والقلم وما يسطرون)) و ((واقراً وربك الأكرم. الذي علم بالقلم)) صدق الله العظيم، ئايا ئمة بهلطةية كة نووسين بايةخيكي هةية بوذياني مروظ و بوذي؟
قوتابي: بةلي نووسين بايةخيكي طةورة ي هةية بوذياني مروظ، لقرطايةوة ئةوة ي لة بيرو باوقرمانه توامار دةكعين و بههويةوة زانست و زانياريةكان طةيشت به ئيمه و ضاكة ي ئةوةيش هةية كةئيشكةوتنمان به دةست هيناوة لة طةلي بوادا.
ماموستا : زور باشة، لةبقر ئةو طرنطية وانه ي ئةمرومان بابتة تي (نووسين) و تيايدا ناشنا دةقين كةضون بووة سةرةتاكاني نووسين.

٢. قراءة التدريسية النموذجية الجهرية المعبرة:

تقرأ التدريسية موضوع (الكتابة) قراءة جهرية ملتزمة بما تتطلبه من نطق صحيح للحروف والكلمات مع حسن الأداء المعبر للمعنى وصوت مسموع والتزام بقواعد اللغة وعلامات التنقيط.

٣. القراءة الصامتة:

تطلب التدريسية من الطلبة قراءة الموضوع قراءة صامتة ووضع خط تحت المفردات التي يصعب عليهم تلفظها أو فهمها كذلك المفردات الجديدة التي لا يعرفون معناها.

٤. شرح المفردات اللغوية:

تكتب التدريسية المفردات التي وضع الطلبة خطأ تحتها على السبورة والتي تحتاج الى معرفة معانيها أو إعادة تلفظها (بعتين : قوي، دقيانخسة : كانوا يضعونه، قور : طين، خشت : طابوق، كاغةز : ورق، نووكتيد : حاد ، تةنك : خفيف).

٥ - مناقشة الموضوع:

تناقش التدريسية الطلبة من خلال اثاره بعض الأسئلة عليهم وتطلب منهم حسن الانتباه الى تلك الأسئلة لأعطاء الأجابات المناسبة والمفيدة

مامؤستا: ضى تي طةيشتن لثم بابة تة ؟

قوتابي: نووسين همر لة كونهوة هةبوو .

قوتابي: هةرضةند لةو ضةرخانةديانين ناسان بوو، بةلام ثيوستيان هةبوو بة داهيتاني نووسين .

قوتابي: بةلي نووسين هةبوو لة كاتي بابلي و ميسرييةكان .

قوتابي: نووسين بة طةلي قوناغ تيتيري هةتا طةيشتن لثم شيوةية .

قوتابي: همر يةكةيان شيواز و ريطاي خوي هةبوو لة نووسين .

قوتاببييةكي تر: سةرقةتاكاني نووسين زور ساكار بوو و ناميري ساكار تييدا بةكاردةهينرا .

مامؤستا: لة ميانةي خويندقوتان بو بابةتةكة باس كرا بابلي و ميسرييةكان نووسيني تايبهتي خويان هةبوو لةوةضون بوو؟

قوتابي: بابلييةكان ريطا و شيوازيان لة نووسين سةرقتايي بوو، قور يان دقبرد و قكو تابلو دقيانبري لةنجا ضيان ثيوستاية دقيان نووسي لة سةري .

قوتابي: ثينووسيان نهبوو و قكو لثم كاتمان بةلام ناميري نووكتيزيان بةكاردةهينا بو لةوةي ضيان بويستاية لة سةر تابلو قوركة جيطيركةن ، لةنجا وشكي دةكةنةوة بة هوي خوركة يان تةنور بو لةوةي نووسينةكة همر و قكو شيوةي خوي بميتيةوة و نةسررييةوة .

قوتابي: بوضي قوريان بة كارهينا لة نووسين؟

قوتاببييةكي تر: ضونكة لةوان لةنايان بردة بة لةو كةرستانة كة لةدينطةكايان هةية و لةو كاتة كاغز يان دانهينابوو .

مامؤستا: نايا ميسرييةكانيش قوريان بةكارهينا لة نووسين؟

قوتابي: نةخير ميسرييةكاني كون رووكةي قاميش و بةردي لة وولاتيان دقروا، سووديان لنيان وقرطرت بوية بةردييان بةكارهينا و قكو كاغز .

قوتاببييةكي تر: بةلي هةروها قاميشيش بو لةوةي ثيي بنووسن .

قوتابي: هةروها مةرقةبيان لةرووكةكان دروست دةكرد، سووديان لةرقةتةكانيان وقردةطرت .

قوتابي يةكي تر: نايا نووسينةكايان لة نووسينةكةي ئيستاي ئيمه ي دةكرد، نايا ثيتيان بةكاردةهينا؟

مامؤستا: كي وةلامي لثم ترسيارة دةداتةوة؟

قوتابي: نووسيني كون قورس بوو و بابلييةكان نووسيني تايبهتي خويان هةبوو هةروها ميسرييةكانيش .

قوتاببييكي تر:ثيتيان نةبوو، بةلكو هيما يان ويئة بوو، ويئة رووئك يان ناذقل يان مروظيان
 دةكيشا يان ناميريك كة مروظ بةكاري دةهيني يان ويئة كاريكيان دةكيشا مروظ دةيكر دةنجا
 نووسين ثلةثلةثرةي سةند هةتا طةيشة نةم شيوةية ئيستاي.
 مامؤستا:ض سووديكتان وقرطرت لةم بايةة ؟
 قوتابي : بايةخي نووسيمان زاني لة كؤنةوة و هةتا نةم كاتةمان .
 قوتاببييكي تر: ناشنا بووين بةو ريطا و شيوازة كة بابلييكةان كة بة هويةوة دةياننوسي.
 قوتابي: هةروها زانيمان ميسرية كؤنةكان قاميش و بةرديان بةكارهينا لة نووسين.
 قوتاببييكي تر: نووسين جياوازي هةبوو لة شارستانيتييةوة بو شارستانيتييةكي تر و بةضنةند
 قؤناغيك تيتةري تا طةيشة شيوةية كؤتايي.
 قوتابي: نووسين بة شيوةيةكي طةورة بةشداري كرد لةثيشكةوتني مروظ و دروستكردي
 شارستانيتييةكي .

٦. الواجب البيئي:

تحدد التدريسية الواجب المطلوب انجازه من قبل الطلبة.

خطة تقليدية لتدريس موضوع في القراءة لطلبة المرحلة الثانية للمجموعة الضابطة

رؤذ/ ثؤل/
 بةراور/ لق/

الموضوع/ نووسين

بايةت/ نووسين

الأهداف العامة: {نفس الأهداف العامة الموجودة في الخطة الأولى}

الاهداف السلوكية: {نفس الأهداف السلوكية الموجودة في الخطة الأولى}

الوسائل التعليمية: {نفس الوسائل التعليمية الموجودة في الخطة الأولى}

خطوات التدريس

١. التمهد

لثوانة ي رابورددودا باسي بابة تي (تفسير قورن) مان كرد و كي يةكتم كةس شيكردنةوة ي بؤ قورن دانا و ضؤن كة نيسلام بلاؤبوؤوة لة طشت جيهاندا ئويستي بة شيكردنةوة بوو و روونكردنةوة بة طقلي زمان جطة لة شيكردنةوة ي بة زماني عةرقي بؤ زانيني دةستور و ريماييةكاني نئم ئايينة و لة قورناني ئيروؤ ئايات هاتووة ناماؤة بؤئينووس و نووسين دةكات وكو بسم الله الرحمن الرحيم ((ن والقلم وما يسطرون)) و ((واقراً وربك الأكرم . الذي علم بالقلم)) صدق الله العظيم، ئايا نمة بةلطةية كة نووسين بايةخيكي هةية بؤذياني مروؤظ و بؤضي؟ قوتابي: بةلي نووسين بايةخيكي طةورة ي هةية بؤذياني مروؤظ، و بةهؤيةوة نةوة ي لة بيرمانه توامار دةكعين و بةهؤيةوة زانست و زانياريةكان طةيشت بة ئيمة . مامؤستا: زؤر باشة، لة بقر نعو طرنطية وانه ي نئمرومان بابة تي (نووسين) و تيايدا سةرةتاكاني نووسين دقرانين ضؤن بوو .

٢. قراءة التدريسية النموذجية الجهرية المعبرة

تقرأ التدريسية موضوع (الكتابة) قراءة جهرية ملتزمة بما تتطلبه من نطق صحيح للحروف والكلمات مع حسن الأداء المعبر للمعنى وصوت مسموع والتزام بقواعد اللغة وعلامات التنقيط.

٣. القراءة الصامتة

تطلب التدريسية من الطلبة قراءة الموضوع قراءة صامتة ووضع خط تحت المفردات التي يصعب عليهم تلفظها أو فهمها كذلك المفردات الجديدة التي لا يعرفون معناها.

٤. شرح المفردات اللغوية

تكتب التدريسية المفردات التي وضع الطلبة خطأ تحتها على السبورة والتي تحتاج الى معرفة معانيها أو إعادة تلفظها (بعتين : قوي، دقيانخسة : يضعونه، قور : طين، خشت : طابوق، كاغز: ورق، نووكتيذ: حاد، تةنك: خفيف).

٥. القراءة الجهرية للطلبات الناطقات باللغة الكردية (القراءة الأولى)

تقسم التدريسية الموضوع الى عدة فقرات وتكلف الطلبة الناطقين باللغة الكردية بقراءته قراءة جهرية واضحة وبصوت مسموع مع الالتزام بصحة نطق الحروف والكلمات وقواعد اللغة وتطلب من الطلبة غير الناطقين باللغة الكردية الانتباه والاستماع جيداً لانهم سيقروا الموضوع بعد ذلك .

٦. قراءة الطلبة الجهرية (الثانية) وشرح المعنى:

يقرأ الطلبة غير الناطقين باللغة الكردية الموضوع ثانية مع تصحيح التدريسية للأخطاء اللفظية ان وجدت ثم تقوم بشرح المعنى العام لكل فقرة (وتطلب من الطلبة المساهمة في ذلك)

٧. استخلاص الدروس والعبر:

لغرض معرفة مدى استيعاب الطلبة للموضوع توجه التدريسية عدة اسئلة اليهم وثبتت على السبورة الفوائد المستفادة من الموضوع

مامؤستا: لةسأقر ضي بابليةكان دقياننوسي؟

قوتابي: لةسئر لةوحي قور دقياننوسي.

مامؤستا: و بةضي دقياننوسي؟

قوتابي: بة ناميريكي نووكتيد دقياننوسي.

مامؤستا: نةي ضون لةووة قوركانيان وشك دةكردوة؟

قوتابي: لةذير تيشكي خور وشكيان دةكردوة يان لة ناو تةنووردا.

مامؤستا: نةي ميسرييةكان لة سئر ضي دقياننوسي؟

قوتابي: رووكةي بةرديان بةكاردهينا.

مامؤستا: نةي بةضي دقياننوسي؟

قوتابي: قاميشيان بةكاردهينا.

مامؤستا: نايا نووسيني بابلي و ميسرييةكان لة يةكتر دةضوو؟

قوتابي: نةخير هئر يةكةيان نووسيني تايبهتي خوي هةبوو.

مامؤستا: ض سووديكتان لةم بابهة وقرطرت؟

قوتابي: بايهخي نووسيمان زاني لة كوئوة تا نةم كاتةمان.

قوتابي: نةو ريطا وشيوازمان زاني كة بابلييةكان بة هوية دقياننوسي.

قوتابي: هةروها زانيمان ميسريية كوئوةكان قاميش و بةرديان بةكارهينا لة نووسين.

قوتابييةكي تر: نووسين جياوازي هةبوو لة شارستانيتييةكةوة بو شارستانيتييةكي تر و بةضند

قوناغيك تيتيري تاطةيشته نةم شيوية.

قوتابي: نووسين بةشيويةكي طةورة بةشداري كرد لةتيشكةوتني مروظ و دروستكرني

شارستانيتييةكي.

٦. الواجب البيتي: (تحدد التدريسية الواجب المطلوب انجازه من قبل الطلبة).

ملحق (٤)

اختبار التفكير الناقد

الاختبار الأول/ الاستنتاج

الاستنتاج: هي عملية استخلاص النتائج أو التوصل إلى استنتاجات معينة استناداً إلى حقائق وبيانات معطاة أو هو نتيجة يستخلصها الطلبة من حقائق معينة لوحظت أو افترضت:

١. ضع علامة (X) تحت الحرف (ص) في ورقة الإجابة إذا كنت تعتقد أن الاستنتاج صحيحاً تماماً، أي أنه يترتب منطقياً على الحقائق والمعلومات التي وردت من العبارة.

٢. ضع علامة (X) تحت الحرف (خ) في ورقة الإجابة إذا وجدت أن الاستنتاج خاطئ في ضوء المعلومات الواردة في الاستنتاج يناقض المعلومات المعطاة.

٣. ضع علامة (X) تحت الحرفين (ب ن) إذا وجدت ان المعلومات الواردة في العبارة لا تكفي للحكم على صحة الاستنتاج او خطئه.

مثال:

! نخويندقواري يتيكيكة لئو نئخوشيبية هئرة خرائئانئى كة زؤر لئ ميللةئانئى ئئم سئرزئمينة ئىؤة دئتلينئؤة و بؤة ئيبئندي و كؤئي كردوؤة لئ ئيشكئوئن دواي خسئوؤة. ئئم نئخوشيبية و دوو نئخوشيبيةكئى تري ميللئت كئ نئبؤوني و دئردئدارببئة سئى كؤضكئ و داردئسئى ببئانئة و ئيمئربالئبمئة.

الجهل أحدى الأمراض الضارة كثيراً التي يعاني منها العديد من الشعوب واصبحت حاجزاً وعائق في تقدمها. هذا المرض والمرضان الآخران للشعب وهي الفقر والامراض تمثل العصا والركيزة للأجنيبوالإمبريالية.

ت	الفقرات	ص	ب ن	خ
١.	بناغةى دواكةتنى ميللةتان نةخويندقواربية.			×
٢.	نةخويندقواري وقكو نةخوشى زقرقري بو ميللةتان هةية.	×		
٣.	نيمثرياليزم يارمةتي ميللةتة نةخويندقوارقان دةكات بو لة ناويردنى نةخويندقواري و نةخوشى و نةبوني.			×
١.	أساس تخلف الشعوب هو الجهل.			
٢.	الجهل مثل المرض له أضرار للشعوب.			
٣.	الأمبريالية تساعد الشعوب التي فيها الجهل للقضاء على الجهل والمرض والفقير.			

الاستنتاج الأول: هو (خ) لأن الجهل هو احدى اسباب تخلف الشعوب وليس الأساس وهذا مايشير اليه النص.

الاستنتاج الثاني: هو (ص) لأنه يترتب على الحقائق المعطاة في النص.

الاستنتاج الثالث: هو (خ) لأن المعلومات المتوافرة في العبارة لم ترد في النص.

الموقف الأول:

ثوليسةكان بة دلسوزي ضاوديري نوتومبيل و شةقام و نادوتني ناذايار و نةرينةوةي خةلكي دةكتن، نةوةي لة ياسا لابدات سزاي دةدقن.

ت	الفقرات	ص	ب ن	خ
١ -	ثوليسةكان كاركةيان نةوةية ضاوديري نوتومبيل بكةن.			
٢ -	خةلكي و ناذايار بةثيي ياساي هاتوضو دقرون.			
٣ -	ثوليسةكان سزاي نةوكةسة دةدقن كة لة ياسا لابدات.			

الموقف الثاني

بالنددكان طةشنةكعيان بةكومةلي دقبيت و هةر كومةلة بالندديةك سةرؤك ليئرسراوي خوي هةية كة ريماني كومةلةكعي خوي دةكات.

ت	الفقرات	ص	ب ن	خ
١ -	كاتي طةشنةكردن كومةلة بالنددكان بةزوري سةرؤكي ليئرسراوي هةية.			
٢ -	بالنددكان بة كومةلي دةطنة شويي خويان لة كاتي طةشنةكردن.			
٣ -	بوئةوةي كومةلي بالنددية طةشنة بكةن دقبيت سةرؤكي ليئرسراوي خوي			

				هتبيت.
--	--	--	--	--------

الموقف الثالث:

للسالي ١٩٧٠م يةكتم نادقميزاد (نارم سترونط))ى نةماتريكي هةردوو ثيي خوي لة سةر مانط
توند كرد وئيشاني مانطي دا كة نادقميزادي سةرزقوي دةتوانيت بو هةموو لايةك ثةلي بهاويديت لة
نةنديشةوة بطا بة راستي.

ت	الفقرات	ص	ب ن	خ
١-	نادقميزاد نةنديشةوي كردبة راست.			
٢-	نارام سترونط يةكتم مروق لة جيهاندا ثيي خوي لة سةر مانط توند كرد.			
٣-	زور زانا هةولييان دا وقكو نارام سترونط بطنة مانط			

الاختبار الثاني

معرفة الافتراضات أو المسلمات

الافتراض أو المسلمة هو شيء أو فكرة نثق بصحتها أو نسلم بها في ضوء مقدمات معطاة ويتكون كل موقف اختباري من عبارة تليها عدة افتراضات مقترحة و على الطلبة المختبرين أن يقرروا فيما إذا كان الافتراض وارداً أو غير وارد في ضوء محتوى العبارة.

فيما يأتي عدد من العبارات يتبع كل عبارة افتراضات مقترحة، المطلوب منك أن تحدد فيما لو كان الافتراض مسلماً به في ضوء محتوى العبارة. وفي هذه الحالة المطلوب منك أن تضع علامة (X) تحت كلمة (الافتراض وارد) في المكان المناسب من ورقة الإجابة وإذا كنت تجد أن الافتراض غير مسلم به في ضوء محتوى العبارة فضع علامة (X) تحت كلمة (الافتراض غير وارد) في المكان المناسب من ورقة الإجابة.

مثال:

يكةم جار رواندي قاميشي شةكر لة ولآتةكاني خواروي روضة لآتي ناسياوة دةستي ثيكر دةقوة، لة سآلي ٣٠٠٠ ي نيش زانيدا لة بةشي نووروي هندستان شةكري كريستال لة قاميشي شةكر دةرهيتراوة.

أول مرة بدأ فيها نمو قصب السكر في بلاد جنوب شرق آسيا، وفي عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد في القسم الشمالي من بلاد الهند استخرج السكر من قصب السكر.

ت	الفقرات	وارد	غير وارد
١	ناوضة ي ذوروي هندستان يكةم ناوضة شةكري دةرهينا لة قاميش.	X	
٢	هندستان شةكر دةنيريت بو ولآتاني تر.		X
٣	قاميشي شةكر لة هةموو ولآتاني جيهاندا دةصيريت.		X
١	منطقة شمال الهند أول منطقة استخرجت قصب السكر من القصب (يمكننا التسليم بهذا الافتراض في ضوء ما جاء بالعبارة).		
٢	تصدر بلاد الهند السكر الى البلدان الأخرى (افتراض وارد في ضوء ما جاء في العبارة).		
٣	يزرع قصب السكر في كل بلدان العالم (افتراض غير وارد لأن مضمون العبارة لا يشير الى ذلك).		

الموقف الأول

له زوركونةوة له ستردومي سامانييةكاندا (نابو جةعفةر مةحمةمد بن جريري طةبيري) كةسالي ٣١٠ كؤصيدا مردووة، بؤ يةكتم جار قورئاني تةفسيركرد دواي نةمة زور لهشارةزاياني ئاييني ئيسلامي قورئانيان تةفسير كرد بةعترقي ويا بةزمانتي تر.

ت	الفقرات	وارد	غير وارد
١-	تةنها عترقب باوقريان بة ئاييني ئيسلامةوة نةهيناوة.		
٢-	عترقبيش ئيويستيان بة تةفسيركردني قورئان بوو.		
٣-	يةكتم تةفسير بؤ قورئان بة زمانتي عترقي بوو.		

الموقف الثاني

لهتريشكيدا تةرتووكي(قانون)بيبين سينا كة بة طرنطرين تةرتووكي تريشكيدا دادعترت لهجيهاني ئيسلامدا ويةكيك بووة لهو تةرتووكانة ي كة قوتابخانة ي تريشكيبهكاني ئوروثا وانهيان تيدا دقويئد ضونكة:

ت	الفقرات	وارد	غير وارد
١-	تةرتووكيكي تريشكي وزانياري بةسوودي تيايدا هةبوو بؤيان.		
٢-	تةنها لهو تةرتووكة تريشكيبه هةبوو.		
٣-	لهو تةرتووكة له جيهاني ئيسلامدا دةركةوتووة.		

الموقف الثالث

ميسرييةكانيشلة سةرةتاوة هةر لهسەر بةرد دقياننوسي، نةمجا هاتن طةلاي دقرختي (بەردی)يان هيناولة سەريان نووسي نەم دقرختة له دؤلي (ئيل)دا دقروا.

ت	الفقرات	وارد	غير وارد
١-	ميسرييةكان هةوليان دةدا بيرورايان وباري ذيانان بة نووسين توماريكەن.		
٢-	ميسرييةكان يةكتم طةل نووسينيان داهينا.		
٣-	ميسرييةكان طةلاي بەرديان بة سوكتر وناسانتر وباشتر زانيوة بؤ نووسين.		

الاختبار الثالث

الأستنباط

هو استخراج حكم او قاعدة عامة على حالات جزئية، أي العلاقة بين قضيتين تسمى المقدمتين تنتج عنهما قضية ثالثة تسمى النتيجة. يتكون هذا الاختبار من عبارات ويلى كل عبارة عدة نتائج مقترحة (استدلالات) أقرأ الاستدلال الأول الذي يلي العبارة وأذا كنت تجد انها تترتب بالضرورة وفق اعتقادك فضع علامة (X) في المكان المناسب من ورقة الإجابة اي تحت (النتيجة مرتبة)، وإذا كنت تعتقد انه ليس بالضرورة ان تكون مرتبة على العبارة فضع علامة (X) في المكان المناسب في ورقة الإجابة تحت (النتيجة غير مرتبة) حتى ولو اعتقدت انها صادقة على أساس معلوماتك العامة علماً ان النتائج قد تكون جميعها أو بعضها مترتبة أو غير مترتبة.

مثال

لثة هارداكورة هةنط دةست دةكات بة نيش وهاتنة دةقوة وطهران بةشوين طول ودةست دةكات بةمذيني شيلة ي طول ودار وشانة دروستكرن.
في فصل الربيع تبدأ خلايا النحل بالعمل والخروج والبحث عن أماكن الأزهار وتبدأ بامتصاص رحيق الأزهار والأشجار وصنع الشمع.

ت	الفقرات	مرتبة	غيرمرتبة
١-	كورة ي هةنط دةبيت نزيكي طول ودرخت بيت تاخوارك دروست بكات.	X	
٢-	لثةقورزي زستان هةنط هةنطوين دروست دةكات.		X
٣-	هةنط بةكومةلي دةدين.	X	
١-	خلية النحل يجب أن تكون قريبة من الأزهار والأشجار لكي تستطيع ان تصنع الغذاء (الاستدلال مرتب لان صناعة النحل للعسل يتطلب قريبا من موقع الأزهار).		
٢-	في فصل الشتاء يصنع النحل العسل. (الاستدلال غير مرتب كون مجاميع النحل تبدأ العمل في فصل الربيع).		
٣-	يعيش النحل على شكل مجاميع. (الاستدلال مرتب على العبارة لان النحل يعيش في خلايا ويكون عملها جماعي في صناعة العسل والمحافظة على الخلية).		

الموقف الأول:

بابلي و ميسريةكان نووسيني تايبتي خويان هةبوو، بو هةر وشةيةك يان ناويك يان مةبسةستيك يان ثيتيك نيشانةكيةاندانابوو، واديارة نووسينةكيةان لةمة ي ئيسناي ئيمة زور طرانتريوو جطة لةقوي نة قةلتم ونة كاغةزيان نةبوو.

ت	الفقرات	مرتبة	غيرمرتبة
١-	بابلية كان فيري ميسريية كانيان نووسين كرد.		
٢-	نووسين بةرقة بةرة نةرقي سةند.		
٣-	بابلي وميسريية كان ناميري تايبه تيبان بةكاردهيتا بو نووسين.		

الموقف الثاني

ئادمةيزادلة سةددي بيستةمدا كارة ساتيكي سةرسورماني واي هيتاية ناوة كة هةموو طةردووني سةرسام كرد ضونكة طةيشنة مانط.

ت	الفقرات	مرتبة	غيرمرتبة
١	ضوونة سةر مانط دةسنتكة وتيكي مةزن بوو بو مروؤف.		
٢	جيهان لةو برواية دا نةبوو كة مروؤب طاة ناو مانط.		
٣	لة يةكتم هةولدان بو مروؤلة سةددي بيستةمدا طةيشنة ناو مانط.		

الموقف الثالث

لدةيري زةمانةوة، ميللةتان ريطاي خةبات وتيكةوشانيان طرتووة و بةشوين خوشي وثيت و فةرو سةرقة ستي خويان وئازادي نيشتمانة كانياندا دةطه رين و شةيدايي ناسودديي وخوشطوزةراني و يةكساني و رزطاري و سةرقة رزين.

ت	الفقرات	مرتبة	غيرمرتبة
١-	بي تيكوشان ميللةة ضةوساوة كان سةرقة ست نابن.		
٢-	سةرقة ستي نيشتمان دةبيته هوي خوشطوزةراني و يةكساني و رزطاري.		
٣-	ئاراستني نيشتمان لة دوزمن وداطيركة ران نةركة لة سةر هةموو طةليك.		

الاختبار الرابع

التفسير

التفسير هو الدقة في فحص الوقائع ويتكون كل موقف من عبارة مكونة من حقائق وبيانات تليها تفسيرات مقترحة والمطلوب الحكم على هذه التفسيرات فيما اذا كان التفسير صحيحاً أو غير صحيح وذلك وفق ما جاء في محتوى العبارة. أقرأ محتويات كل فقرة بدقة تامة وأفترض أنها جميعاً صحيحة ثم أقرأ النتائج التي تأتي بعدها واحدة بعد الأخرى، واحكم ما إذا كانت كل نتيجة تتبع الوقائع الواردة في الفقرة أم لا، فإذا كنت تجد أنها تتبعها املاً المربع الذي امام رقم النتيجة (في ورقة الإجابة) تحت كلمة صحيحة بعلامة (X) أما إذا كنت تجد ان النتيجة لا تتبع الوقائع الواردة في الفقرة فاملاً المربع الذي تحت كلمة غير صحيحة بعلامة (X).

مثال

لثة زور ولآتي جيهاندا، ضةند طةليك لةذير يةك ئالآدا برايانة دةذين بةتايبةتي كورد و عةرقة، ئةيوقةندي ميذوو، ئايين نيشتمان و ئابووري لة نيوانياندا زور كونة. في العديد من بلدان العالم، يعيش عدد من الشعوب كأخوة تحت علم واحد، وبخاصة الكرد والعرب، رابطة التاريخ، الدين، الوطن، والأقتصاد بينهم قديمة جداً.

ت	الفقرات	صحيحة	غير صحيح
١-	كورد و عةرقة حةز دةكمن بة ئاشتي ئيكةوة بذين.	X	
٢-	ئاكوكي نيوان كورد و عةرقة هةية.		X
٣-	ئةيوقةندي نيوان كورد و عةرقة بة هيزة.	X	
١-	الكرد والعرب يحبان ان يعيشا معاً بسلام (هذا التفسير مترتب ترتيبياً منطقياً اذن تفسيرها صحيح).		
٢-	يوجد خلاف بين الكرد والعرب (نتيجة غير مترتبة وليس هناك ما يستدعي هذا التفسير).		
٣-	العلاقة بين الكرد والعرب قوية (هذا التفسير مترتب ترتيبياً منطقياً اذن تفسيرها صحيح).		

الموقف الأول:

جاريكيان لـفارابييان ثرسوة، ((كامتان شارقاترن لـ مـيداني فلسفةدا، تو يان نـرسـتو؟ كـضي وـلامـي داوـتـوة، طوـتـوة، نـطـر لـ نـرسـتو بطـم، حـوم بـة طـورـتـين قوـتابـي دـقـانـم)).

ت	الفقرات	صحيحة	غير صحيح
١	بيروباووقرةكاني نـرسـتو كاريدوتـة سـر فارابي.		
-			
٢	فارابي، نـرسـتو بـة ماموستايعي طـورة دادتي لـباري فلسفةوة.		
-			
٣	فارابي حوي بـشارقاتر داني لـ نـرسـتو لـ باري فلسفةوة.		
-			

الموقف الثاني

خلكي ثيادش بـسـر شوستةكاندا دـرون، لـ شوين تايبـتـوة دـتـريـوة ضاوديري داطيرساني ضراي هاتوضو دـكـن، تانـبـتـة سـوز دـريـانـبـن.

ت	الفقرات	صحيحة	غير صحيحة
- ١	رقتي سـوز نيشانـي ثـريـوة ثيادـية.		
- ٢	ضراي هاتوضو تـنيا ثـريـوة ثيادـيك دـخات.		
- ٣	ثيادكان لـ شويني تايبـتـوة دـتـريـوة بـو نـوة تووشي رووداو نـبن.		

الموقف الثالث

نـبن سينا لـ تمـني حـدة سـلـدا بوووة بـ نـشـكي ناودار، طـليـك ثـتـوك و نووسراوي بـنـخي لـتـاش بـ جـماوة، لـ باري فلسفةو حـكـمـت و نـشـكيـدا.

ت	الفقرات	صحيحة	غير صحيحة
١	نـبن سينا حـزي لـ نـشـكيـدا زياتر كردووة.		
-			
٢	نـبن سينا تـنها يـك زانـتي نـخـوـندووة.		
-			
٣	تاش نـوة بووة بـنـشـك نـتر هـض زانـتيـكي نـ خـوـندووة.		
-			

الاختبار الخامس

تقويم الحجج

تقويم الحجج: هو عملية التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة المتصلة بقضية معروضة للمناقشة ومثيرة للجدل والخلاف، للحكم على الحجة في قوتها أو ضعفها تعتمد على بندين رئيسين: الأول: هو أن تكون الحجة متصلة اتصالاً مباشراً بالسؤال المطروح، والثاني: أن تكون الحجة ذا وزن وأهمية، فالحجج القوية تكون مهمة متصلة بالسؤال، والحجج الضعيفة اما تكون غير متصلة وهي بعيدة كل البعد عن القضية حتى وان كانت لها أهمية وتتصل بجوانب ثانوية من السؤال. في هذا الاختبار تجد ان كل اختبار يبدأ بسؤال ويأتي بعد كل سؤال عدد من الأجابات، احكم على كل اجابة هل هي قوية او ضعيفة، وطريقة الإجابة وضع علامة (X) في المكان الذي يقع تحت كلمة (قوية) اذا كنت تراها كذلك، وتضع علامة (X) في المكان الذي يقع تحت كلمة (ضعيفة) اذا وجدتتها كذلك.

مثال: ناوي نةحمدي خاني دةضيتة ثال ناوي داستاني (متم وزين) ضونكة اسم أحمدي خاني يرتبط بأسم ملحمة (مم وزين) لأنه

ت	الفقرات	قوية	ضعيفة
١-	داستانة كة ي لة نةنديشة ي خوي هونيووتةوة.		X
٢-	باسي دلداري خوي دتكات لةم داستانة.		X
٣-	ضيروكي (متم وزين) لةدم خةلك ببستوة ولةديرة شيعردا داي رشتوة.	X	
١-	نظم الملحمة من خياله.		
٢-	يتحدث فيها عن عشقه في هذه الملحمة.		
٣-	سمع قصة (مم وزين) من الناس وصاغها في أبيات شعر.		

الموقف الأول

فارابي بة دامة زرينة ري راستة قينة ي دةزطاي ليكولينة وة ي فةلسفة دةزانريت لة جيهاني عةرقة بدا وية كة مين كةسة كة ((فةلسفة ي نيسلامي)) داناوة، ضونكة

ت	الفقرات	قوية	ضعيفة
١-	بناغة يكي باش بو هةموو لةكاني نةم فةلسفة يةدا دانا.		
٢-	ثةرتووكي زور داناو و لة سةر فةلسفة.		
٣-	ثةرتووكة كاني نةرستوي خويند.		

الموقف الثاني

رقوكردن بو بالندةكان زور طرنطة.

ت	الفقرات	قوية	ضعيفة
١-	بو شوينيك دةطترين كةتيايدا طةرميان ببيتةوة		
٢-	بو شويني سارد دةطترين.		
٣-	بو شوينيك دةطترين خواردينان دةست بكةوت.		

الموقف الثالث

نةوروز ضةذنيكي كوئي طةلي كوردة. كرا بة ضةذن ضونكة:

ت	الفقرات	قوية	ضعيفة
١	نیشانةي نةماني زور داربي ثاشاكةبوو (زوحاك بوو)		
٢	نیشانةي بةهار ونازادي ورووناكية.		
٣	ضةذنيكي ئايني كوئي كوردة.		