

اسلوب العصف الذهني واهميته في تدريس مادة الجغرافيا

أ.د. عائدة مخلف مهدي القرشي / جامعة بغداد / مركز البحوث التربوية والنفسية

Aida Mkhaf Mahdi AL-quraishy

dr_aida1968@gmial.com

مستخلص البحث :

يهدف البحث الحالي الى معرفة أسلوب واستراتيجية العصف الذهني للطلبة ليفتح الباب نحو الابتكار والابداع في ميدان تدريس مادة الجغرافية وأهمية أسلوب العصف الذهني والدراسات التي تطرقت اليه . كما تطرق البحث الى خطوات اجراء التدريس باسلوب العصف الذهني واهمها (التقليدية ، والحديثة) ، وصعوبات استخدام اسلوب العصف الذهني في عمليه التدريس وكذلك تم توضيح ارشادات لتحسين التدريس بأستخدام اسلوب العصف الذهني في عملية التدريس. في ضوء البحث الحالي تستنتج الباحثة مايلي :-

١- ان الاساليب التدريسية الحديثة والتي محورها الطالب قد تعطي نتائج افضل من غيرها من الاستراتيجيات والتي محورها المعلم او المدرس او المادة التعليمية .

٢- ان استراتيجية العصف الذهني يساعد على الارتقاء بعلميه الطالب مما يزيد في تحصيله العلمي .

٣- ان استراتيجية العصف الذهني يساعد على استثاره اهتمام الطالب ويعمل على تحفيز افكاره ويساعده على الابتكار .

٤- ان الاستخدام استراتيجية العصف الذهني يزيد من اهتمام الطالب بالافكار الابداعي هو الابتكاره كما " ونوعا"

اما اهم التوصيات التي جاء بها البحث هي :-

- ١- اعتماد استراتيجية او اسلوب العصف الذهني في مادة الجغرافيه للمراحل كافة
- ٢- تدريب المعلمين والمدرسين على استخدام هذا الاسلوب في تدريس المواد الاجتماعية وفي المراحل كافة وحتى المرحله الجامعيه .
- ٣- توصي الباحثة المعلمين والمدرسين والتدريسيين بأن يتقبلوا الافكار الحديثه في عمليه التدريس ويعملوا على تشجيعها وتطويرها .

اما اهم المقترحات فكانت كما يأتي :-

١- تطبيق هذا البحث والذي يتضمن استراتيجيات او اسلوب العصف الذهني في المراحل الدراسية وخاصة المواد الاجتماعية .

٢- اعداد دراسة مماثلة وتطبيقها على الطلبة في المراحل الدراسية في مادة الجغرافية خاصة لمعرفة اثر استعمال اسلوب أو استراتيجيات العصف الذهني في التدريس .

الكلمات المفتاحية

١. استراتيجية

٢. العصف الذهني

الفصل الاول

اهمية البحث والحاجة اليه :-

تتسارع الاحداث في ظل ماوصلنا اليه من تقدم تكنولوجيوثوره معرفيه والتي اخذت بالازدياد بحكم المستجدات التي طرأت على ما عندنا من علم ومعرفة , وان التغييرات المستمرة في حياتنا , وما يتبعها من تجديد وتطوير في اسلوب حياتنا , وما يتبعها من تطوير فيها والغايه منها يدخل في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية وغيرها من المجالات وميادين الحياة الاخرى وهذا يحفزنا على التقدم للامام وبحثنا على طلب المزيد من المعرفة وخاصة في بلدان العالم الثالث ونحن منها ولا بد من ان نشرع عقولنا الابواب وتطلق لتفكيرنا العنان لتستجمع وتستذكر وتتفتح وتعديل وتقرر وتستدل وتطور وسيكون المجال امامنا مفتوحا على مصراعه للتجديد والابداع طالما اطلقنا لعقولنا مجال التفكير ولنحيا مجال التصور والتوقعات ووضع الاقتراحات والافتراضات .

لقد اخذ الانسان الآن يتجه الى تنميه ملكه التفكير عنده فهي اداه العقل واسلوبه , وهي الركيزه لاحداث اي تغيير فاعل في حياته للوصول الى التطور نحو الافضل , حيث يميزه العقل لحل مشاكله وقضاياه وبه يسخر الموارد الطبيعيه لنفسه ولتغيره من البشر وهذا يعمل على ازدهارها بشكل اعم ولتقدم اشمل بعد ان يوجد المناخ المناسب والاسلوب الافضل لتنميه هذا العقل وتحفيزه على التفكير العميق

وتأصله فيه ، ومن ثم تفعيله للوصول الى اقصى طاقاته وتفعيل دوره في تطوير مضمار الحياة والتقدم .

يقول الله عز وجل (بسم الله الرحمن الرحيم) (ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار * آيات لاولى الالباب الذين يذكرون الله قياما وقيودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض * ربنا ما خلقت هذا باطلا " سبحانك فقينا عذاب النار) . صدق الله العلي العظيم (آل عمران من ١٩٠-١٩١) ، في هذا النص القراني يشير الباري عز وجل الى اصحاب العقول من البشر الذين يتفكرون في آيات الله العظام التي يرونها ومنها خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار ، وان المؤمن عليه ان يتحرى وحدانية الله وعظمته من الآيات التي يراها في الكون وان الله تبارك وتعالى وهب للإنسان اثنى جوهره الأ وهي العقل حيث قال تعالى .. ((أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها)) ((صدق الله العلي العظيم)) (سورة الحج الأيه ٤٦) فالآيه هنا تدل على امرين احدهما : ان العلم عقل ، وآخر : ان محله القلب وفي قوله تعالى ((يعقلون بها)) تأويلان احدهما : يعملون والأخر يغيرون بها . وهذا هو العقل الغريزي . اما العقل المكتسب فهو نتيجة العقل الغريزي ، وهو نهايهالمعرفه وصحه السياسة واصحاب الفكرة وليس لهذا حد لأنه ينمو أن أسـتعمل وينقص أن اهمل (الماوردي ، ١٩٩٥ : ص ٢٠-٢٢) .

وتعتقد الباحثة أن سرعة الخاطر من نوع الابتكار ، وكما قيل لعلي بن ابي طالب (عليه السلام) كيف يحاب الله العباد على كثرة عددهم فقال عليه السلام : كما يرزقهم على كثرة عددهم .

وقيل له أيضا " : اين تذهب الارواح اذا فارقت الأجساد ؟ فقال (عليه السلام) اني تذهب نار المصابيح عند فناء الاوهان) . (الماوردي ، ١٩٩٥ - ص ٢٦) يتضح من ذلك ان العقل موجود عند كل الناس ولكنهم يتميزون في استعمالهم وأهمهم له ، وكلما أستعمل الانسان عقله أتجه به الى الابتكار .

ان تجاوز كل ما هو تقليدي في التعليم الى ما هو افضل هو هدف المؤسسات التربوي هو التعليميه تخطيطيه كانت ام تنفيذيه في الوقت الحالي ، فان الطرائق والاساليب المجديـة تلك التي لم تفتح امام المتعلمين المزيد من المشاركهالفعاليفي

انجاز الدرس واسنخلائه نتائجها وتحقيق اهدافه وذلك أستعداداتهم وحفز مواهبهم بأثارة وتعزيز قدراتهم على التصور والابتكار فمعظم الانجازات العلمية والتكنولوجية التي حققتها البشرية في القرن الماضي والحالي هي نتاجات افكار المبدعين، ولكن العلم في الماضي يختلف عنه في الوقت الحاضر وذلك لان مجتمعنا يعيش في عالم سريع التغيير تحيطه تحديات محلية وعالمية ولعل اهمها هو الانفجار المعرفي والتطور التكنولوجي والانفتاح على العالم نتيجة سرعة الاتصالات والمؤهلات حتى اصبح العالم (قريه صغيره) كل ذلك يحتاج منا السرعة والتواصل وتنمية العقليات المفكر هو المبدع هو القادر على حل المشكلات .

ومن هنا كان علينا ان نحفز الطلبة والتلاميذ على استخدام عقولهم بكل مهارة وذكاء وسرعة لايجاد الحل المناسب فنوجه انتباههم الماهو معروض اماننا لنحصل على استجابات منهم تتعدى مالمدى الذاكرة وذلك باناره تفكيرهم وتفعيله عن طريق طرح اسئلة ذكية تتطلب قيام الطالب او التلميذ بعمليات عقلية معينة تؤدي الى استخراج البيانات والى اكتشافات العلاقات والربط فيما بينها ووضع الافتراضات للحلول المتوقعة . (عدس ، ٢٠٠٠ ص ١٥٥) ، لذلك ينبغي أن يكون المدرس أو المعلم ذو خلفية جيدة عن عملية التعلم والتعليم وعلى دراية في مجال علم النفس التربوي وطرائق التدريس الفعالة والجانب العلمي لمبادئه والتي تتناسب مع المرحلة التي يقوم بتدريسها وهناك عدة عوامل تعمل على انجاز الطريقة التي تتصل بالمدرس نفسه فمثلاً: اداءه الجيد والذي يحدده التدريب الجيد والكافي والذي ينتج بعد ذلك تعلماً مفيداً والعكس يؤدي الى اتباع أساليب تدريسية تقليدية مما يؤدي الى الفشل ، اضافة الى معلوماته الجيدة والمستفيضة في مادة تخصصه ، كذلك استخدام او استعمال الطريقة المناسبة لمادة الدرس وعملية توظيفها بالمادة العلمية .

فالطريقة التدريسية الجيدة والمناسبة تشجع الطلبة على التفكير الحر والحكم المستقل اذ لايمكن ان يلتزم المعلم في عملية تدريسه باتباع طريقه معينة فإنه قادر على ان يستعمل عدة طرائق مراعيهاً نوع المادة الدراسية وخصائص الطلبة النفسية وغيرها .

وطريقة التدريس الجيدة او الاستراتيجية المتبعة والمناسبة هي العنصر الذي يترجم الاهداف والمحتوى على ارض الواقع وهي التي تعمل على احداث النمو الشامل لدى المتعلم.

كما أنها تبرز الفروق الفردية بين الطلبة والتلاميذ اثناء اداءهم وهي التي تمكن المتعلم من الوقوف على جوانب القوة والضعف في تحصيله للدرس، وبهذا يجب ان يكون المدرس او المعلم منظماً في تخطيط عمله، دقيقاً في معالجته ان احتاج الى المساعدة ، فالمساعدة تكمن في تعلم طرائق التدريس وممارسة التدريس تمثل مزيجاً متناسقاً من العلم والدراية والفن وهذا يتطلب البحث في مقومات الاساسية الفن التدريس وترتبط هذه المقومات ارتباطاً أساسياً بشخصية المدرس او المعلم وتمكينه من مادته واستخدامه الطرائق الملائمة لتعلمها ومعرفته بخصائص المتعلمين .(الدليمي ٢٠٠٣.ص١٧).

واستراتيجية او اسلوب العصف الذهني (Brain storming) من الاساليب التي تؤدي الى التحرر من القيود التي يفرضها الفكر او الطرائق التقليدية التي تؤدي الى عاقبة الابتكار، وتستخدم لتوليد الافكار المتتالية او المتناوبة ، والنتائج الفكرية والابتكارية الذي يتولد عن طريق العصف الذهني وأيضاً النوع الذي يتولد من الاحتكاك بين الافراد ،فإن فكرة شخص ما تكون مستتدة الى فكرة شخص آخر ، ومن خلال الدراسات التي تصدت لهذا الموضوع تبين ان التركيز الجاد على الكم يؤدي الى ثروة في الكم والكيف معاً زيادة على ان معظم الناس يمتلكون قدرات خاصة غير معروفة ، اكثر مما تعتقد ولكننا لانستطيع معرفتها إلا في حالات الانطلاق والتحرير من القيود أو تجاوزها وجلسات العصف الذهني توفر مثل هذه الاجواء من الحرية والانطلاق .(عاقل ١٩٧٥، ص ٣٤).

أن معظم الطرائق التفاعلية والتي تعتمد على الموقف التعليمي هي تساهم في الوصول الى المعرفة ،وفي غرفة الصف يحدث التفاعل بين المتعلمين والمعلم وبين المتعلمين انفسهم بأشراف المعلم او المدرس ويتم ذلك حول المادة التي تدرس، والمدرس او المعلم في عملية التفاعل هذه هو شريك في الحوار وليس مصدر للمعرفة ، يملئها جاهزة على المتعلمين ولكنه ليس شريك عادي بل هو شريك

وخبير، وهو أيضاً يخطط للحوار ويضبط حسن سيره للوصول الى الاهداف المنشودة من الدرس .

اما النتاج العلمي من استعمال هذه الطريقة وهي طريقة استعمال العصف الذهني في التدريس فهي تكون اكثر ثباتاً واكثر ديمومة، فهو يقود الى فهم افضل للموضوع كون الطرائق التفاعلية تسعى الى تحقيق الاهداف المعرفية ذات المستويات العليا في التفكير والتحليل والتركيب والتطبيق والتقويم ، ومن خلال أكساب المتعلمين مهارات التفكير الابتكاري والتي يمكنهم من الاعتماد على أنفسهم لمواجهة المشكلات التي تواجههم او يمكن ان تعترض مساراتهم مستقبلاً واقتراح حلول مناسبة وأحياناً ابتكارية غير مألوفة لها .

ومما يدل على أهميه هذا الاتجاه في التدريس كونه له مميزات كثيرة ومهمة في أستعمالأستراتيجية او اسلوب العصف الذهني في عملية التدريس منها:

- ١) الأصالة: أي قدرة المتعلم على انتاج الافكار وحل المشكلات .
- ٢) الأستقلال: أي القدرة على التفرد في تخمين الحلول وملاحظة غير ما يلاحظه الآخرون.
- ٣) الطلاقة: يتيح العصف الذهني توافر الافكار بطلاقة وحرية.
- ٤) المثابرة: وتتمثل بأن يعمل الشخص النشط ساعات ويؤدي أستعداداً وتصميماً على مواجهة الاخفاق.
- ٥) التآني والصبر: لا يصدر الشخص الاحكام بصوره مباشرة وعشوائية اي بشكل سريع وانما يحاول التفكير في حلول اخرى مناسبة .
- ٦) موازنة الاحكام والقرارات: حيث يقوم المتعلم بعزل الحلول غير العملية عن طريق موازنتها (Guilford,1970,p:151-193).

• هدف البحث

١. يهدف البحث الحالي الى معرفة أسلوب واستراتيجية العصف الذهني للطلبة ليفتح الباب نحو الابتكار والابداع في ميدان تدريس مادة الجغرافية .
٢. أهمية أسلوب العصف الذهني والدراسات التي تطرقت اليه .

• حدود البحث : يتحدد البحث الحالي بالادبيات والدراسات السابقة للعام الدراسي

٢٠١٧.

• تحديد المصطلحات :

- العصف الذهني

١. عرفه (الحصري, العنزي, ٢٠٠٠) بأنه " أثاره التفكير وقدح الذهن وابتكار الافكار وتوليدها واقتراح الحلول المتعددة ". (الحصري والعنزي, ٢٠٠٠, ص ١٦٢-١٧٠).

٢. عرفة (محمد, ٢٠٠٣) بأنه " موقف تعليمي يستخدم من اجل توليد اكبر عدد من الافكار للمشاركين في حل مشكلة مفتوحة خلال فترة زمينة محدد في جو تسوده الحرية والامان في طرح الافكار بعيداً عن المصادرة والتقييم او النقد ". (محمد, ٢٠٠٣, ص ٦٤).

٣. وعرفه (المولى, ٢٠١٢) بأنه " وضع الذهن في حالة الاثارة والجاهزية للتفكير المتشعب لتوليد أكبر قدر من الافكار حول مشكلة ما , على ان يكون ذلك ضمن جو من الحرية يسمح بظهور تلك الافكار ومختلف الاراء ". (المولى, ٢٠١٢, ص ٢٢٦).

أما تعريف الباحثة في هذا الصدد والذي استنتجته من خلال التعريفات السابقة نجد ما يلي :

١. أن اسلوب العصف الذهني هو حل يطرحه الدماغ بصورة مفاجئة وعفوية كحل مشكلة معينة وهو استجابة لمثير وهو المشكلة المطروحة للحل وهذا يعني انه يخضع لنظرية المثير والاستجابة .

٢. الحرية في اطلاق الافكار وعدم النقد والتقويم وهي من الاسس المهمة لأنجاح العصف الذهني وبغض النظر عما تحمله من فائدة وعدم الفائدة .

الفصل الثاني

الخلفية النظرية عن استراتيجيه واسلوب العصف الذهني

يتضمن هذا الفصل خلفية نظرية للبحث الحالي الذي يتناول استراتيجيه العصف الذهني واستخدام هذا الاسلوب في التدريس والتعرف على مفهومه ومبادئه وخطواته واجراءات تنفيذه ومسوغات استعماله والعناصر المهمه لانجاحه .تعتبر هذه الاستراتيجيه من الاستراتيجيات التعليميه الحديثه وتهدف الى استخدام الافضل لقدرات الفرد على :-

١. توليد الافكار .
٢. الحصول على اكبر عدد ممكن من الافكار حول موضوع واحد . وتعرف هذه الاستراتيجيه بكونها احد اساليب المناقشه التي تشجع مجموعه من الاشخاص من خلال فائده للمجموعه على توليد الافكار من خلال :-

١- العفويه في الطرح .

٢- التلقائية الحره في النقاش .

٣- المناخ المفتوح غير النقدي .

٤- غربلة الافكار والخروج من الافكار المناسبه .

ويمكن القول بانها توليد الافكار من الطلاب لتصب في لوح الكتابه في الصف الدراسي وبعد ذلك يقوم المدرس بغربله الافكار تلك بحيث يجعلها قابله للتطبيق لحل المشكله المطروحة ، فيمكن ان يكون محفز هذه الافكار سؤال يطرحه المدرس او المعلم على طلابه من (ان درس اليوم كان صعبا واعتقد ان صعوبته يمكن ان تحل من خلال الامور التاليه ؟) :

ومن ذلك يمكن تعريف الاستراتيجيه العصف الذهني بكونها مجموعه من التقنياتصممت من اجل ابتكار مجموعه من الافكار لحل مشكله ما ، حيث تستند هذه الاستراتيجيه وفق ذلك التعريف على فكرة ان مجموعه من الافكار يمكن ان تتولد عنها فكرة جديده وتكون هذه الفكرة فاعلة في حل المشكله المطروحة (المولى ، ٢٠١٢ : ص ٢٢٦)ومن خلال ذلك يمكن ان تتطرق وبشكل تفصيلي الى :-

أولاً:- أهمية طرائق التدريس في العملية التعليمية ومنها استراتيجيه او اسلوب العصف الذهني في ذلك

فطريقه التدريس اداة من ادوات الاهداف وجزء من المنهج في مفهومه الشامل وهي من ايسر السبل للتعلم والتعليم ففي اي منهج من مناهج الدراسه تصبح الطريقه الجيدهمته اسفرت عن نجاح المدرس في عمليه التدريس وتعليم الطلبة والتلاميذ بأيسر السبل واكثرها اقتصاداً وطريقة التدريس هو الفرع الذي يبحث في الاساليب المختلفه لتدريس المواد والاسس التي يبني عليها كل طريقه او اسلوب .

وتطلق الطريقه على الاجراءات التي يتبعها المعلم اوالمدرس لمساعدة طلابه على تحقيق الهدف من الدرس وقد يختلف هذا الاجراء مندرس لآخر او يتناول عدد من الاجراءات مجتمعه في درس واحد حيث يتخذ المعلم اوالمدرس الحوار والمناقشه واثارة بعض المشكلات في درس واحد ،او تتميز ذلك من خلال الاجراءات وتختلف الطريقه باختلاف الدارسين ونوعياتهم كما تختلف باختلاف الدرس حسبما يتطلب كل درس ، وقد تختلف الطريقه هي الدرس الواحد باختلاف الفصل ومستوى الطلبة والطريقه الناجحه هي التي توصل الى الغايه المنشوده في اقل وقت وايسر جهد من المعلم والمتعلم .

وهي توظف ميولالطلبه وثير اهتمامهم وتدفعهم الى العمل الايجابي والمشاركهالمثمره وتشجع على التفكير العلمي .

مفهوم طرائق التدريس :

ان مفهوم الطريقه يختلف باختلاف وجهات نظر المتخصصين حول النظره الى مفهوم المنهج وهل ان المفهوم القديم يعني بالمفردات الدراسيه ولا يراعي ميول وحاجات الطلبة والنشاطات التي يقومون بها .

اما مفهوم المنهج الحديث يعني بالنشاطات وبراغي ميول ورغبات الطلبة وبراغي مفهوم الطريقه دور المدرس او المعلم ، هل هو قائد وموجه ومرشد او دوره في شحذ ذهن الطلبة بالمعلومات وكذلك دور المتعلم سلبي مجرد يتلقى المعلومات والمعارف من قبل المرسل وهو المدرس او المعلم . ومفهوم طريقه التدريس يدور حول تفسير النظريات التعلم وخصائص وميول ورغبات المتعلم .

ان الطريقة عمليه فنيه تحتمل اختلاف الاراء وتعدد وجهات النظر لهذا تعددت طرائق التدريس لعدة عوامل منها اختلاف نظريات المربين والتربويين الى منهاج الدراسة فبعضهم يرى ان المناهج مترابطة ، ترمى الى غايه واحده ، ولهذا يوصي بمراعاة الربط بين المواد في طريقه التدريس وبعضهم يرى الانفصال بين المواد فيأخذ لذلك طريقه اخرى كما يرجع الاختلاف الى اختلاف المربين في فهم الوظيفةالاساسيهللتربيه، فمنهم يرى بأنها الوصول الى فهم التراث الماضي والآخر يرى بأنها مواجهة الحياة الحاضرة ولهذا او ذاك طريقة خاصة في التدريس ونظريات علم النفس لها أثر في هذا الاختلاف ايضاً لما لها من تأثير في العقول والافكار .
(ابراهيم ، ١٩٧٣، ص ٣١-٣٢)

نستخلص من ذلك الى ان عملية التدريس او طريقة التدريس يمكن ان تكون فعالة وهادفة اذا خطط لها تخطيطاً ناجحاً في حياته اليومية بما يناسب مع موضوع الدرس كما تخلص ايضاً الى ان طريقة او طرائق التدريس هو المصعب لعلوم التربية جميعاً وعلوم التربية بطبيعتها لا بد ان تكون لها مظهر تطبيقي .
لذا فأن التدريس البؤرة التي تتجمع فيها اضواء العلوم التربوية المختلفة ولعل اسلوب المحاضرة من أشهر وأعرق أساليب طرائق التدريس .

ثانياً: استراتيجيات العصف الذهني ومفهومه :-

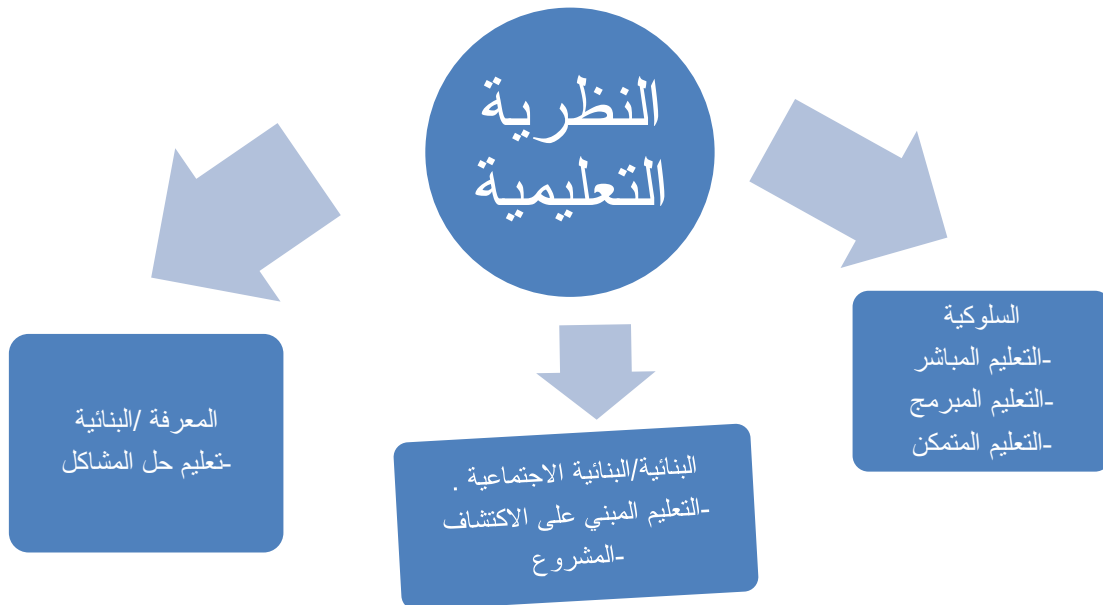
ان كلمة استراتيجيه مأخوذة من اصل أو مشتقة من الكلمة الاغريقية Strategos التي تعني الامور العسكرية .لذلك فهي فن الحروب على هذا الاساس والذي يمكن القائد من استخدام ما لديه من امكانيات لتحقيق أهدافه ،ولذلك فالاستراتيجية على هذا الاساس تتطلب مايلي :

- التخطيط الدقيق للعمل .
- تحديد الامكانيات المتاحة
- تعرف أمكانيات العدو
- مناقشة خطة العمل في ضوء الامكانيات المتاحة وامكانيات العدو.
- التطبيق الواعي للخطة .
- التحرك باتجاه الهدف ،او هي عمل او فاعلية القصد منها بلوغ هدف محدد او هي الاستخدام الافضل للموارد لتحقيق الاهداف المرسومة.

وأَنْ وجود الاستراتيجية جيدة يمكن الضعيف من ان ينجح ووجود استراتيجية ضعيفة يمكن للقوي ان يفشل، لذلك صار في كل المجالات العمل بكل الطرق للحصول على استراتيجية الملائمة التي تجعل من العمل ناجحاً ومثمراً وبالغاً لأهدافه حتى وأن كان القائمون على العمل ليسوا بالمستوى المطلوب لذلك العمل. وبذلك يمكن القول عنها انها البحث عن المشتركات بين التخطيط والتنفيذ بين مواجهة الموقف والتغلب عليه (المولى، ٢٠١٢، ص١٠٩)

ويمكن تعريف الاستراتيجية في التعليم :

هي الخطوات والاجراءات المنظمة التي يقوم بها المعلم وطلابه لتنفيذ الموقف التعليمي وهي ايضاً خطوات مقترحة يمكن للمعلم تطويرها او تغييرها بما يتلائم مع ظروف الطلاب وامكانيات المدرسة مع مراعاة توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات . ويمكن تحديد أنواع الاستراتيجيات التعليمية وفق النظريات التعليمية من خلال المخطط التالي :



كما ان هذه النظريات أدت الى ظهور نماذج تعليمية أربعة كان لكل نموذج استراتيجياته الخاصة .

النموذج	الاستراتيجيات
السلوكي	-التعليم من اجل التمكين ,التعليم المبرمج,التدريب من خلال الحاسوب. -التعليم المباشر -المحاكاة
معالجة المعلومات	-التفكير الاكتشافي -اكتساب المفهوم -التذكر -التنظيم المتقدم -الاكتشاف العلمي -التدريب على الاكتشاف
التعليم الفردي	-التعليم غير المباشر -تعزيز التقدير الذاتي -وتطوير مفهوم الذات
التعليم التعاوني	-المشاركة التعليمية -مجاميع الاستقصاء. -لعب الادوار .

(المولى ,٢٠١٢:ص١١٥)

أما مفهوم العصف الذهني ,فهو تقنية للابداع وقد استعمل في سوق العمل وفي المؤسسات الشهيرة والمعرفة خاصة في امريكا واليابان (Ebda,2003,p;3).

ثم انتقل الى ميدان التربية ليصبح من اكثر الاساليب حظيت باهتمام الباحثين والمهتمين بتتمية الفكر الابداعي في المجتمعات التربوية والمؤسسات المدرسية (المصري ,٢٠٠٠: ص٢٢٧)

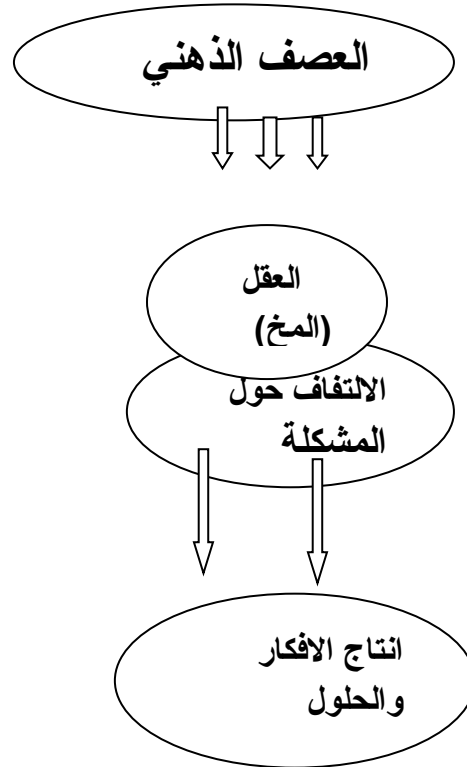
أن العصف الذهني يجري عندما يلتقي مجموعة من الناس لتوليد افكار جديدة حول موضوع خاص باستعمال الانظمة التي تزيل المعوقات ويتمكن الناس من

التفكير بصورة أكثر حرية وينتقلون الى مجالات تفكير جديدة، وهكذا يبتكرون افكار او حلول جديدة متعددة يطلق المشاركون الافكار كما تتوارد في اذهانهم ،وبعد ذلك يتعاملون مع الافكار التي يطلقها الآخرون ،وكل الافكار تدون ولا تنتقد ولا تقوم الافكار الا عند نهاية حلقة العصف الذهني .(Brain,2003,p;25).

أن انتاج الافكار يأتي عند عندما تتمازج افكار المشاركين فان فكرة شخص ما في الجلسة قد تستند الى فكرة غيره من المشاركين (عاقل ، ١٩٧٩، ص:٣٤).

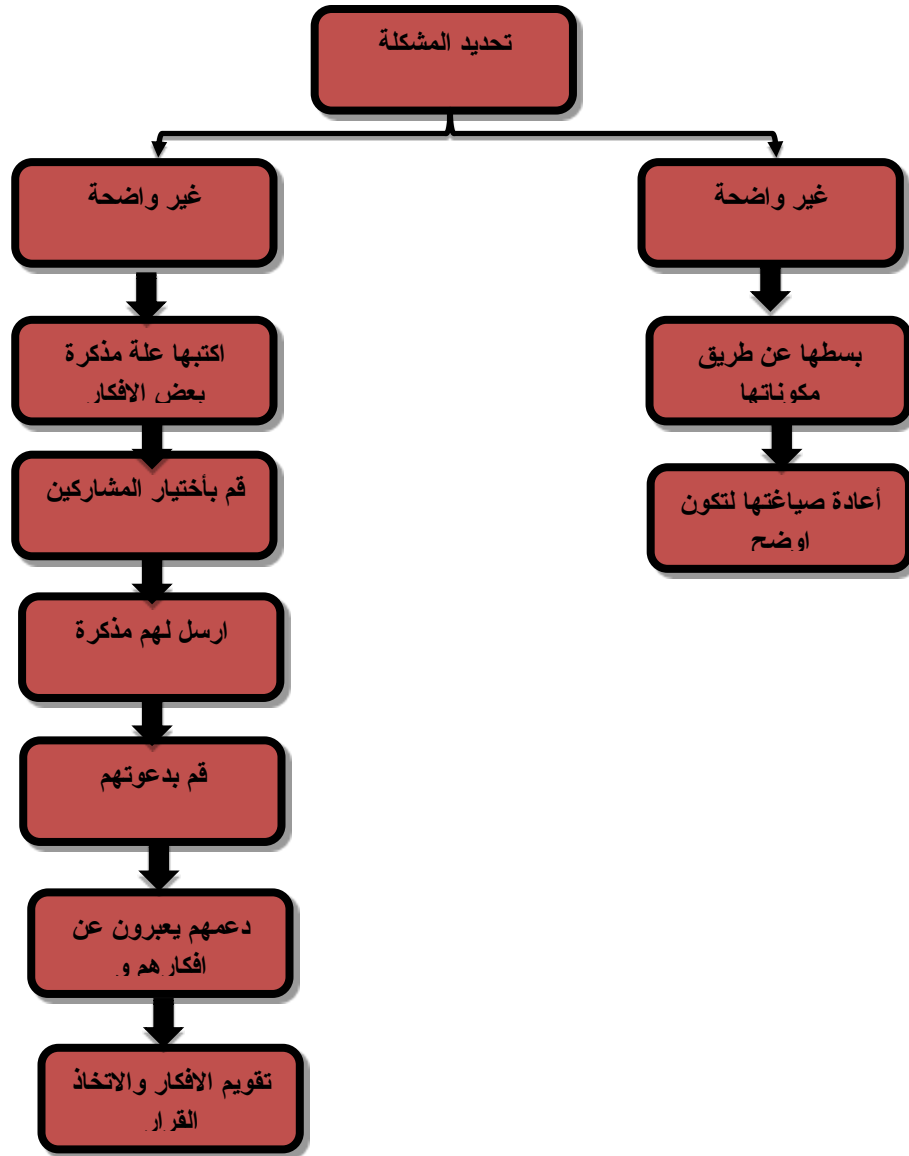
وتستعمل العصف الذهني اسلوبا للتفكير الجماعي او الفردي في كثير من المشكلات العلمية والحياتية المختلفة والتدريب بقصد زيادة كفاءة القدرات والعمليات الابداعية (الطيبي ،٢٠٠١:ص١٦٦).

ان طبيعة العصف الذهني من الممكن ان نحددها من خلال طرح مبدأ الاسلوب الحواري الجدلي لدى (سقراط) الذي كان يستخدم الحوار الجدلي لاستخراج الافكار من عقول الطلاب والمتعلمين للكشف عن المعلومات واستخراجها عن طريق السؤال والجواب (اسلوب الاستجواب) وان معنى العصف الذهني هو (حفزاً او اشارة او اخطار العقل) ويعني تصور (حل المشكلة) على انه موقف به طريقان يتحدى احدهما الاخر العقل البشري (المخ) من جانب المشكلة او التي تتطلب الحل الى جانب اخر ،ولا بد للعقل البشري من الالتفاف حول المشكلة والنظر اليها من جانب ومحاولة تطويقها واقتحامها بكل الحيل الممكنة هذه الحيل فتمثل في الافكار التي تتولد بنشاط وسرعة تشبه العاصفة في اعطاء الحلول او التوصل الى الحل من خلال مسار العصف الذهني في ذهن المتعلم .



خطوات العصف الذهني

- واستنادا لما تقدم يمكن القول ان عمليه العصف الذهني تسير وفق خطوات محددة :
- تحديد المشكله التي لا بد ان تصاغ على شكل سؤال واضح ومحدد وغير متشعب .
 - ارسال مذكره تتضمن ذلك السؤال والمجموعه من الافكار حوله الى المزمع دعوتهم لحضور جلسه العصف الذهني .
 - اختيار المشاركين في الجلسه يكون على اساس صلاتهم بالمشكله المطروحه , وان لايزيد عددهم عن (١٠) ينتخب من بينهم رئيسا ومقررا .
 - اثناء الجلسه قد تتوقف الافكار عند حد معين ، لذلك على مسؤول الجلسه ان يحفز المشاركين من خلال طرح اسئله موجهه ، كأن يقترح عليهم النظر للمشكله من جانب آخر غير الذي يستخدمونه او ان يذكرهم بمشكلات قد تساعد على استقطاب الافكار من خلال عمليات ربط وتحليل . (المولى ، ٢٠١٢، ص٢٢٩)
- ويمكن تحديد خطوات هذه الطريقة من خلال الشكل التالي :



مبادئ العصف الذهني

أولاً: التأخير أو التأجيل وهو الامتناع عن اصدار حكم على قيمة الافكار المطروحة .
وهو عدم اصدار حكم على الافكار المنبثقة من اعضاء جلسه العصف الذهني وذلك
لان الافراد المشاركين في جلسه العصف الذهني سيجمعون عن المشاركين الافكار
عند احساسهم بان افكارهم ستقوم . (Ebda,2003.p4)

وان الحرية ستغفل عوائق التفكير لديهم وستشجعهم على توليد اكبر عدد من الافكار لعدم استخدام سلطه دماغيه في التقويم وحتى الافكار الساذجه قد تحول الى افكار جيده ومفيده (Brain,2003;p21-22).

ثانيا : تشجيع الافكار غير مألوفه

ان الافكار الغريبة قد تحفز المشاركين والمتعلمين على اعطاء نماذج فكريه جديده ،ومن المرجح ان المعوقات ستزول تدريجيا" وان احتمال ظهور الافكار الاصليهوالمبتكره ستزيد ، ومن ثم يكون المشارك أوالمتعلم في الجلسة اكثر قدرة على التخيل وتوليد الافكار في ظل ظروف التحرر الكامل من ضغوط النقد والتقويم ، بل يذهب بعضهم الى قبول افكار الطلبة أو المشاركين وأعطائهم الفرصة لعرض وجهة نظرهم مهما كانت مخالفة (الطيبي ،٢٠٠١ : ص ١٨٦)

ثالثا :يعطي الاهتمام لكميه الافكار لا لنوعيتها

وهذا يعني التاكيد على توليد الكم الكبير من الافكار والحلول المقترحه وطرحها فسرعه انتاج الافكار يقلل من احتماليه التقويم لذا يساعد على فقدان المعوقات والكميه هنا تجلب النوعيه ، فالكم يؤدي الى تنوع الافكار (E-Wahat,2003,p;86)

رابعا :التعامل مع الافكار التي يقدمها الآخريين

ان كل فكرة يتم تقويمها قد تكون محفزا" وملهما " لافكار الاخرين من المشاركين في الجلسة ،فالمشاركين حين يطرحونافكارهم مجتمعهم قد يتم تحسينها او بلورتها الى حلول جديدة او غير ذلك من صور الاضافة والتطوير للافكار ، اي البناء على افكار الاخرين وتطويرها (الطيبي ، ٢٠٠١ - ص١٦٨)

خامسا " : كل شخص ولكل فكرة قيمة متساوية

ان لكل شخص وجه نظر ومنظور مميز للحاله والحل والمطلوب معرفة وجهات نظر المشاركين في الجلسه ، فتقديم الافكار يحفز الاخرين ويشجعهم على المشاركة فكل فكره مقدمه تعود الى المجموعه وليس للشخص الذي اطلقها مما يوجد بيئه عصف ذهني سلمي وصحيحهأسهام الجميع اذا شعروا بالثقة والحرية (Brain,2003,p;22).

سادسا: تكوين بيئة حتمية حرة :

ان التفاعل الصفي المتسم بالديمقراطيهالحره يساعده الطالبه على المشاركةالفعاله قولاً وعملاً" واستماعاً" من خلال التركيز على قضيه معينه آخذين بالحسبان الفروق الفردية بين الطلبة ، وان الجو الصفي الديمقراطي هدفه وضع هذه المبادئ وهو ازالة الخوف والخجل من نفوس المشاركين من الطلاب حينما يستخدم الطالب افكار غيره ويحاول تطويرها بمشروعية ، فإنه ستحرر من أتهام غيره له بالسطو على أفكار الآخرين (ابو سرحان / ٢٠٠٠ : ١٣٢) - (الطيطي، ٢٠٠١ : ١٦٨)

الفصل الثالث**أجراءات حول تنفيذ جلسة العصف الذهني:**

تتكون جلسات العصف الذهني بطريقتين :

• الأولى : التقليدية :

والتي تتم عبر النقاش في مجموعة لاتزيد عن (١٠) يكون فيها رئيس الجلسة ومقررها تطرح عليهم مشكلة يتم استمطار الافكار لحلها الذي يؤخذ على هذه الطريقة الامور التالية :

- قد يكون رئيس الجلسة غير متمكن من القيادة ,مما يؤثرعلى سير العمل .
- عدم المعرفة المسبقة بموضوع المشكلة من المشاركين,مما يجعل مشاركتهم فيها محدودة وغير منتجة .
- محدودية الوقت في جلسة العصف تتطلب فسح المجال للمشاركين للتعرف على اصل المشكلة خارج وقتها :لأتاحة الزمن اللازم لتعريفها ومناقشتها وبالتالي لاعداد الذهني للمشاركة في حلها.
- قد يكون المشاركون من غير المختصين في موضوع المشكلة ممايفوت على الذين يريدون حل المشكلة فرصاً متعددة للحل .

• الثانية : الطريقة الحديثة :

- تستند هذه الطريقة الى مجموعة من القواعد تتمثل في :
- التأكد على التوعية فكما زاد عدد الافكار المطروحة كلما كانت الفرص أكثر لحل المشكلة ,وهذه الافكار لأتاتي إلا من خلال نوعية محدد من المختصين بالمشكلة .

-التوقف عن النقد الفوري للأفكار, اي ان يحترم المشاركون كل الافكار المطروحة ,
وخصوصا الغريبة منها لان مثل تلك الافكار وتمازجها مع غيرها من الافكار تمثل
السبيل الصحيح للوصول للحل المطلوب .

-الترحيب بالافكار الغريبة : فعلى مدى التاريخ العلمي نجد ان مايطرح من افكار
لاتتوافق مع السائد في مجتمع كانت مفتاحاً للحل لكثير من المشكلات الجادة التي
تواجه ذلك المجتمع .

-ربط وتحسين الافكار تبني هذه النقطة على مفهوم ان ربط فكرتين او اكثر وتجميعها
مع بعض يؤدي الحصول على فكره جديده ، وهذا المبدأ يستخدم في حل المشكلات
العلميه بشكل واسع وخصوصاً " عن التعامل مع المسائل الرياضيهالمعقده ، على
سبيل المثال قد تتطلب استخدام اكثر من فكره والربط بينهما لحل مثل تلك المشكله،
بالاسئله التي تم حلها عبر التاريخ وخاصة الرياضيات والآن بحكم التقدم التكنولوجي
صار هناك ربط بين الافكار العلميهوالتكنولوجيه للحصول على افكار تساعد في
العديد من المشكلات (المولى ، ٢٠١٢ : ٢٢٨)

اما اجراءات تنفيذ جلسه العصف الذهني فهي على التوالي :-

اولاً : مسوغات استعمال العصف الذهني

- ١- يكون الراي وطرح الافكار دون خوف من فشل الفكره .
- ٢- تشجيع اكبر عدد من الطلاب على ايجاد افكار جديده
- ٣- تنمية التفكير الابتكاري لدى الطلاب .
- ٤- استخدام القدرات العقليه العليا (تحليل ، تركيب ، التقويم .
- ٥- يجعل نشاط التعليم والتعلم اكثر تمركزاً حول الطالب
- ٦- تشجيع اعضاء المجموعه على اصغاء بعضهم لبعض بانتباه .
- ٧- تشجيع احترام اراء الآخرين .
- ٨- تقريب وجهات النظر بين المؤيدين لافكار معينه .
- ٩- استماع المدرس لآراء الطلاب والتعامل معهم لاحترام آرائهم مهما اختلفت .
- ١٠- يساعد على الاقلال من الخمول الفكري للطلاب .

(Khayaa, 2003 : 2)

ثانياً " : اهم العناصر لانجاح استخدام العصف الذهني في عمليه التدريس

- ١- وضوح المشكله موضوع البحث او الدرس لدى المشاركين في التدريس .
- ٢- وضوح مبادئ العمل وقواعده وتقييد الجميع بها اذ يأخذ كل مشارك دوره وطرح الافكار من غير تعليق او تجريح من احد .
- ٣- خبرة المدرس او رئيس الجلسه وجديته وامتناعه بقيمة اسلوب العصف الذهني وفعاليتها في التدريس . (جروان :١٩٩٩ ، ص ٣)

ثالثاً : استعمال اسلوب العصف الذهني في التدريس

- ١- تسريع في الوصول الى الحل المطلوب .
- ٢- تساهم في ايجاد ديمقراطيهالعمليةالتعليميه وتوليد الحماسه للتعلم .
- ٣- تساهم في اشعار المتعلمين او الطلبة بذواتهم وقيمه افكارهم .
- ٤- تلغى الحواجز التي تقف في وجه القدرهاالخلاقه .

رابعاً: تنفيذ التدريس باستخدام العصف الذهني .

يسير تنفيذ جلسة اسلوب العصف الذهني وفق تسلسل الخطوات الآتية :

١- التقديم للمشكله وتهيئه المتعلمين او الطلاب لجلسة العصف الذهني

في هذه الخطوه يعمد المتعلم او الطالب الى اثاره المتعلمين للمشاركة في الجلسه لذلك يبين للمتعلمين او الطلبة اهميه الموضوع الذي سيتم مناقشته بالنسبه اليهم ، فأن الفائده يبحثونها من خلال المشاركة الفعليه في مناقشه المشكله وابداء الحلول والمقترحات المناسبهيشانها .

ويتوجب على المعلم او المدرس في هذه الخطوه القيام بما يلي :

- يعرض المشكلها لاساسيهاالمحدد للنقاش بعد ان يصوغها على شكل سؤال .
- يعرض القواعد والمعايير التي ستسير على جلسة العصف الذهني .
- يتطلب من المتعلمين والطلابه تدوين ملاحظاتهم واستفساراتهم لمناقشتها بعد عرض المقتطفات الخاصه بالمشكله .
- يعرض بعض المقتطفات التي يرى انها ضروريه للمتعلمين (مقال ،جزء من خطبه ، فليم قصير الخ)

٢- اجراء جلسه العصف الذهني

بعد التقديم للجلسه واثاره اهتمام المتعلمين او الطلبة بالمشكله المطروحه تبدأ اجراءات تنفيذ جلسه العصف الذهني ويتضمن اجراء هذه الجلسة قيام المعلم او المدرس وكما يلي :-

- يذكر بالمشكله من خلال اعاده طرح السؤال الرئيسي لها موضوع المشكله .
- يطلب من المتعلمين تحديد الاسئلة والاستفسارات المتعلقة بالمشكله بعد ان قاموا بتدوينها اثناء عرضه للمقتطفات عليهم .
- يطلب من المتعلمين والطلبة صياغة اسئلتهم بشكل واضح ودقيق .
- يطلب من المتعلمين والطلبة ابداء ارائهم وطرح بعض الحلول الممكنة للمشكلة .
- عندما يشعر المعلم او المدرس فتورا " لدى المتعلمين او عندما يتكأ المتعلمون او الطلبة في النقاش وابداء الاراء يقوم بأثارتهم بأن يقترح عليهم مثلا" : مارأيكم لو ناقشنا الحل التالي وبعد مناقشة جميع الاسئلة والافكار المقترحة الى فئات بعد غربلتها واستيفاء غير الصحيح منها ، وما تجب الاشارة اليه هنا ، ان على المعلم او المدرس والمتعلمين الاستماع الى الى رأى ثم طرحه ، وما يجب التاكيد عليه اثناء جلسه العصف الذهني والمناقشات التي تجري فيها هو تشجيع المتعلمين على اشتقاق وصوغ تعميمات تتعلق بالمشكلة المطروحة واقتراح حلول لها وذلك انطلاقا من الافكار التي يطرحها المتعلمون ويجب التاكيد عليهم ان هذه الحلول يجب ان تكون حلولا" ابتكارية غير مألوفا .

٣- ختام جلسة العصف الذهني :-

في هذه الخطوه وهي الاخير في جلسة العصف الذهني يتم تثبيت التعليمات والحلول التي تم التوصل اليها واقتراحها كحلول المشكله التي تمت مناقشتها .ومن المفيد ان يضع المعلم او المدرس اثناء قيامه بالتخطيط لجلسه العصف الذهني بعض التصورات لهذه التعميمات والحلول .

خامسا:- صعوبات استخدام اسلوب العصف الذهني في عمليه التدريس

- ١- ترتبط جدوجلسه العصف الذهني اختيار المشكله المناسبه لقدرات الطلبة
- ٢- تهتم هذه التقنية بالتفكير الجماعي لذلك فأنها تقلل من الاهتمام بالتعلم الفردي .

- ٣- عدم اعتياد المدرسين او المتعلمين على الاسئلهالمقترحه مما يدفع احيانا بعض المتعلمين الى اثاره الفوضى .
- ٤- كثرة عددالمتعلمين من الطلبة في الصف الواحد يقلل من فرصه مشاركة الجميع في النقاش .
- ٥- قدتحتكر الاجابات لدى الازكياء من الطلبة فيحرمون بقيه المتعلمين من المشاركة في اتخاذ القرار وممارسة النشاط الابداعي لديهم .
- ٦- قد تنتشعب عمليه العصف الذهني وتدخل في تداعي الافكار فلا تحقق الهدف منها (الطيبي ، ٢٠٠٠: ص ١٦٦-١٦٨) .
- سادساً:ارشادات لتحسين التدريس بأستخدام اسلوب العصف الذهني في عملية التدريس.
- في ضوء الصعوبات السابقة يمكن للمعلم او المدرس ان يحد من هذه الصعوبات وبالتالي تحسين استعمال اسلوب او تقنية العصف الذهني في التدريس إذا اتبع الارشادات التالية :
- ١- يفترض بالمعلم ان يضع او يصوغ الاسئلة المفتوحة مسبقاً.
- ٢- لكي تحقق جلسة العصف الذهني الفائدة المرجوة منها يتوجب عليه ان يطبقها على مجموعات صغيرة من المتعلمين اولاً.
- ٣- تحقق جلسة العصف الذهني بعض النجاحات ولكن ينتج عنها عدد من الصعوبات ،يتوجب على المعلم او المدرس ان يسجل النجاحات و الصعوبات التي تنشأ عن كل جلسة للتعرف على ماحققته من أثاره اهتمام المتعلمين وأختلاف المواقف.
- ٤- بهدف تعزيزالاستجاب الصحيحة وتصحيح الاستجابات الخاطئة للمتعلمين يتوجب على المعلم او المدرس ان يستخدم مختلف انواع التعزيز الايجابي لتشجيع المتعلمين عللا الاجابة الحرة لتجنب الانحراف من الموضوع .
- ٥- يتواجد داخل الصف في بعض الاحيان عدد من المتعلمين المنطوين على انفسهم فعلى المعلم او المدرس ان يشجع هؤلاء ويستثمرهم بالمشاركة في مجريات جلسة العصف الذهني .

٦- يتوجب على المعلم او المدرس ان يشرك جميع المتعلمين في جلسة العصف الذهني في إعادة جميع الاجوبة وتصنيفها في مجموعات وحلول وتعميمات مقبولة (الطيبي, ٢٠٠٠: ص١٦٨-١٧٢).

أنموذج درس مخطط وفق استراتيجية العصف الذهني

أن هذه الاستراتيجية او الاسلوب يتطلب توليد الافكار بشكل عفوي ومع ذلك فإن المعلم او المدرس يخطط للتدريس بهذه الاستراتيجية او الاسلوب تحسباً للفوضى التي يمكن ان تحدث أثناء عقد جلسة العصف الذهني وتحول هذه الجلسة عن هدفها ,وفيما يلي عرض أنموذجاً لدرس صمم بهذا الاسلوب من العصف الذهني :

اولاً: تحديد مشكلة موضوع الجلسة

يبدأ رئيس الجلسة بمناقشة المشاركين موضوع الجلسة بأعطاء مقدمة مناسبة وتهيئة جو الأبداع والعصف الذهني , وان تكون هذه المشكلة قريبة من المتعلمين ومرتبطة بأهتمامهم فيجب ان تكون المشكلة على شكل رأي او حقيقة او تعميم ,اي صياغة الفكرة الاساسية للمشكلة لموضوع الجلسة ,وهذه تأخذ من (٧-١٠) دقائق.

ثانياً: إعادة صياغة المشكلة

يعيد رئيس الجلسة صياغة المشكلة ويطرحها من خلال اسئلة لمدة (٣) دقائق.

ثالثاً : تهيئة جو الابداع والعصف الذهني

يقوم رئيس الجلسة بشرح طريقة العمل وتذكير المشاركين بقواعد العصف الذهني لمدة (٥)دقائق وذلك من خلال ماياتي :

- ١- عرض الافكار بغض النظر عنخطئها او صوابها او غرابتها .
- ٢- عدم انتقاد افكار الاخرين او الاعتراض عليها .
- ٣- لا تسهب في الكلام وحاول الاختصار قدر الامكان
- ٤- الاستفادة من افكار الاخرين بان نستنتج منها او تطويرها .
- ٥- الاستماع لتعليمات رئيس الجلسة .

رابعاً: استمطار الافكار في جلسه العصف الذهني

- ١- اعطاء فرصه للمتعلمين لطرح افكارهم بحريه كامله وبدون تعليق او نقد .
- ٢- يقوم رئيس اللجنه بتسجيل تلك الافكار على السبوره امام المشاركين

خامسا" : تحفيز الافكار في جلسه الوصف الذهني .

يقوم الرئيس بتحفيز افكار المشاركين من خلال توجيههم للنظر في الموضوع من وجهات نظر مختلفه وكتابتها على السبوره بشكل متسلسل .

سادسا" : يحاول رئيس الجلسه كتابه الافكار التي طرحت من قبل المشاركين كأن يطلب منهم تحديد اغرب فكره او تطويرها لتصبح فكره عمليه او مطالبته بمعان النظر في الافكار المطروحه والاستنتاج منها او حتى الربط بينها وصولا الى فكره جديده مبتكره .

سابعا" :التقويم (١٠) دقائق :

وبعد انتهاء الجلسه يبدأ رئيس الجلسه بمناقسه المشاركين في الافكار المطروحه من اجل تقويمها وتصنيفها الى :

١- افكار اصلية ومفيده قابلة للتطبيق .

٢- افكار مفيده ولكنها غير قابله للتطبيق المباشر وتحتاج الى مزيد من البحث .

٣- افكار مستثناة لانها عمليه غير قابله للتطبيق .

وبعد التقويم يقوم رئيس الجلسه بتلخيص الافكار القابله للتطبيق ويعرضها على المشاركين . (المولى ، ٢٠١٢ . ص ٢٣٣)

((نموذج خطة وفق اسلوب واستراتيجيه العصف الذهني))

التاريخ

الموضوع.....الصفحة.....

الحصهالصف والشعبه.....

الفائدة من دراسة الموضوع

النقاط الرئيسية	الاهداف	الانشطة الرئيسية	الزمن
	الاهداف السلوكية		

التعميمات النهائية التي نتوصل اليها :

- ١- -٣
- ٢- -٤

الطول الممكنة

- ١- -١
- ٢- -٢
- ٣- -٣
- ٤- -٤

أما أهم الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات فهي :-

فهي ضوء البحث الحالي تستنتج الباحثة مايلي :-

- ٥- ان الاساليب التدريسية الحديثة والتي محورها الطالب قد تعطي نتائج افضل من غيرها من الاستراتيجيات والتي محورها المعلم او المدرس او المادة التعليمية .
 - ٦- ان استراتيجية العصف الذهني يساعد على الارتقاء بعلميه الطالب مما يزيد في تحصيله العلمي .
 - ٧- ان استراتيجية العصف الذهني يساعد على استثارة اهتمام الطالب ويعمل على تحفيز افكاره ويساعده على الابتكار .
 - ٨- ان الاستخدام استراتيجية العصف الذهني يزيد من اهتمام الطالب بالافكار الابداعيه والابتكاره كما " ونوعا"
- اما اهم التوصيات التي جاء بها البحث هي :-
- ٤- اعتماد استراتيجية او اسلوب العصف الذهني في مادة الجغرافيه للمراحل كافة

- ٥- تدريب المعلمين والمدرسين على استخدام هذا الاسلوب في تدريس المواد الاجتماعية وفي المراحل كافة وحتى المرحلهالجامعيه .
- ٦- توصي الباحثة المعلمين والمدرسين والتدريسيين بأن يتقبلوا الافكار الحديثه في عمليه التدريس ويعملوا على تشجيعها وتطويرها .
اما اهم المقترحات فكانت على التوالي :-
- ٣- تطبيق هذا البحث والذي يتضمن استراتيجيه او اسلوب العصف الذهني في المراحل الدراسيه وخاصة المواد الاجتماعيه .
- ٤- اعداد دراسه مماثله وتطبيقها على الطالبه في المراحل الدراسيه في ماده الجغرافيه خاصه لمعرفة اثر استعمال اسلوب أو استراتيجيه العصف الذهني في التدريس .

Brain Storming Style and its Singnificance in teaching geography

Aida Mkhaif Mahdi AL-quraishy

dr aida1968@gmiail.com

Abstract:

The current research aims to know the method and strategy of rainstorming for students to open the door towards innovation and creativity in the field of teaching the subject of geography and the importance of brainstorming method and the studies that touched on it. The study also dealt with the steps of teaching the method of brainstorming and the most important (traditional and modern), and the difficulties of using the method of brainstorming in the teaching process, as well as explained the guidance to improve teaching using the method of brainstorming in the teaching process. In light of the current research, the researcher concludes: 1 - The teaching methods of modern and student-centered may give better results than other strategies, centered on the teacher or teacher or educational material. 2 - The strategy of brainstorming helps to improve student science, which increases the scientific achievement. 3 - The strategy of brainstorming helps to raise the interest of the student and works to stimulate his ideas and help him to innovate. 4 - The use of brainstorming strategy increases the student's interest in creative ideas and innovation as "and quality" The main recommendations of the research are: 1- Adopting strategy or method of brainstorming in geography for all stages 2 - Training teachers and teachers to use this method in the teaching of social materials at all stages and even the university stage. 3 - The researcher recommends teachers, teachers and teachers to fluctuate modern ideas in the process of teaching and work to encourage and develop. The most important proposals were as follows: 1 - The application of this research, which includes strategy or method of brainstorming in the academic stages, especially social materials. 2 - Preparation of a similar study and applied to students in the academic stages in the field of geography especially to know the effect of using the method or strategy of brain storming in teaching.

Key worde

1. Bcainstor mining
2. Style

"المصادر العربية والاجنبية"

- القرآن الكريم .
١. ابراهيم، طه أحمد (١٩٧٣م)، تاريخ النقد الادبي عند لعرب من العصرالجاهلي الى القرن الرابع الهجري، بيروت، لبنان، دار الحكمة .
 ٢. ابو سرحان، عطية عودة، ٢٠٠٠، دراسات في اساليب تدريس التربيةالاجتماعية والوطنية، ط ١، عمان، الاردن، دار الخليج للنشر والتوزيع .
 ٣. جروان، فتحي، ١٩٩٩م، تعليم التفكير (مفاهيم وتطبيقات)، الامارات العربية المتحدة، العين، دار الكتاب الجامعي .
 ٤. الحصري والغزي، علي منير ويوسف الغزي، ب ت، طرق التدريسالعامة. ط ١، مكتبة الفلاح، الكويت.
 ٥. الطبطبي محمد، ٢٠٠٠، تنمية قدرات التفكير الابداعي، ط ١، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
 ٦. عاقل، فاخر، ١٩٧٥، الابداع وتربيته، ط ١، بيروت، لبنان، دار العلم للملايين.
 ٧. عدس، محمد عبد الرحيم، ٢٠٠٠، ط ١، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الاردن .
 ٨. الماوردي، ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري، ١٩٥٥، ادب الدنياوالدين، دار العلوم الحديثة، بيروت، مكتبة الشرق الجديد، بغداد.
 ٩. المولى، حميد مجيد، ٢٠١٢، الطريقة الاستراتيجية في التعليم، دار الينابيع للنشر والتوزيع، سوريا، دمشق .
 - ١٠- المصري، محمد حسن، ٢٠٠٠، مهارات التفكير الابداعي والعصف الذهني انموذج، اللقاء السنوي الخامس للتعليم الاهلي، وزارة المعارف، الادارة العامة للتعليم بمنطقة مكة المكرمة، جدة.
 - ١١- الدليمي والهاشمي، طه وعبد الرحمن، ٢٠٠٨، المناهج بين التقليد والتجديدتخطيطاً وتقويماً وتطويراً، ط ١، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن .

12-Guilford J.P,1970,(Three faces of Intellect)In aman development
Gordon,L.J(Ed)D.B,Tavapoveala sons Bombay.

13- WWW.Brain storming .co.uk.2003.

14- WWW.E-Wahat AM .com /alASF/20 alahnyhtm .2003.

15-WWW.khoyma com /ojt/alASF/htm.2003.

16-WWW. E.Ebda.AM.com/alASF/20,2003.